

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

протокол заседания педагогического совета
от 30 августа 2020г. № 9

УТВЕРЖДЕНО
приказом руководителя
от 30.08.2020г. № 457 о.д.
Волегова М.В.
(подпись) (расшифровка подписи)



**Адаптированная
основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)	5
2.1. Целевой раздел	5
2.1.1. Пояснительная записка	5
2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы	11
2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	47
2.2. Содержательный раздел	51
2.2.1. Программа формирования базовых учебных действий	51
2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	55
2.2.3. Программа духовно-нравственного развития	95
2.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	100
2.2.5. Программа коррекционной работы	104
2.2.6. Программа внеурочной деятельности	107
2.3. Организационный раздел	116
2.3.1. Учебный план	116
2.3.2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью	118

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это общеобразовательная программа, адаптированная для данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП разработана в соответствии со ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом Примерной АООП.

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

— принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность

¹ Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

— принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

— принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Структура АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы.²

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП образовательной организацией (далее — Организация), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов:

- программу формирования базовых учебных действий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

² Пункт 8 раздела II Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- программу духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу внеурочной деятельности;
- программу коррекционной работы с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- программу работы с семьей обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации АООП школой.

Организационный раздел включает: учебный план; систему специальных условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование по АООП (варианты 1), которое по содержанию и итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья.

Определение варианта АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом индивидуальной программы реабилитации (абилитации) инвалида (далее — ИПРА) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)

2.1. Целевой раздел

2.1.1. Пояснительная записка

Цель реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через организацию общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др.;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Общая характеристика АООП

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема АООП.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС — чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50), умеренная (IQ — 50-35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ < 20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах

онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными

способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что,

в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические³.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

³ Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями» <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjami>.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно со взрослым, по показу, подражанию, по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Освоение обучающимися АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Школа может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов
по отдельным учебным предметам на конец обучения
в 1 дополнительном классе**

Русский язык

Минимальный уровень:

- написание строчных письменных букв;
- выполнение звуко-буквенного анализа слов с помощью учителя;
- составление слогов, простых по структуре слов из букв разрезной азбуки после ЗБА;
- списывание слогов, слов с письменного текста;

- написание слогов, слов после ЗБА.

Достаточный уровень:

- дифференциация гласных и согласных звуков;
- правильное написание строчных, письменных букв;
- выполнение звуко-буквенного анализа слов с опорой на схему;
- составление слогов, слов из букв разрезной азбуки;
- списывание слогов, слов, предложений с печатного, письменного текстов; написание слов, предложений, после ЗБА

Чтение

Минимальный уровень:

- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- выполнение звуко-буквенного анализа с помощью учителя;
- чтение вслух по слогам слов, разбитых на слоги;
- ответы на элементарные вопросы по содержанию прочитанного текста;
- чтение наизусть 1 стихотворения.

Достаточный уровень:

- дифференциация гласных и согласных звуков;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- выполнение звуко-буквенного анализа с опорой на схему;
- чтение доступных слов вслух по слогам;
- пересказ текста с опорой на картинный план или иллюстрацию;
- чтение наизусть 2-3 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

- умеет формулировать элементарные просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвует в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- воспринимает на слух небольшие сказки и рассказы;
- отвечает на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- произносит чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвует в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прослушанных или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- умеет формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвует в ролевых играх;
- воспринимает на слух сказки и рассказы;
- отвечает на вопросы учителя по содержанию сказок, рассказов;
- выразительно произносит чистоговорки, короткие стихотворения;
- участвует в речевом диалоге на темы, близкие личному опыту ребенка;
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прослушанных или просмотренных радио- и телепередач.
- участвует в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Математика

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Пропедевтика	
• знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер предметов, их массу; • умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением (с помощью учителя); сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений; • знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи; • выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов (с помощью учителя); уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих; • умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; • знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости; • определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение (с помощью учителя); • установление и называние порядка следования предметов (с помощью учителя); • знание частей суток, порядка их следования; • овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий собственной жизни слов: сегодня, завтра, вчера, рано, поздно, вовремя, давно;	• знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер предметов, их массу; • умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений; • знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи; • выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов; уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих; • умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения; • знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости; • определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение; • установление и называние порядка следования предметов; • знание частей суток, порядка их следования; • овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий окружающей жизни слов: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно;

узнавание и называние геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.	узнавание и называние геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.
Нумерация	
- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; - откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала; - знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя); - осуществление счета предметов в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности; - выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);	- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; - откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала; - знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5; - осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности; - выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей; - знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части.
Единицы измерения и их соотношения	
узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.	узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.
Арифметические действия	
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»); - составление числового выражения ($1 + 1$; $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); - понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$; $2 - 1 = 1$; - понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями; - выполнение сложения и вычитания	- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»); - составление числового выражения ($1 + 1$; $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); - понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$; - понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями; - выполнение сложения и вычитания

чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями.	чисел в пределах 5.
Арифметические задачи	
- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; - выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи; - составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций (с помощью учителя).	- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; - выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи; - составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.
Геометрический материал	
- различение плоскостных и объемных геометрических фигур; - определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами (с помощью учителя).	- различение плоскостных и объемных геометрических фигур - определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.

Мир природы и человека

Минимальный уровень:

- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- выполнение основных правил личной гигиены;
- уход за комнатными растениями;
- кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 2-3 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание общих и отличительных признаков групп объектов;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание правил личной гигиены, выполнение их в повседневной жизни;
- уход за комнатными растениями;
- кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

- знание материалов, инструментов, используемых на уроках изо;
- знание изображаемых на уроке предметов, объектов;
- знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом;
- знание названий народных промыслов;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение правильно располагать лист бумаги по образцу;
- умение ориентироваться на листе бумаги по инструкции и показу;
- умение пользоваться трафаретом, шаблоном;
- умение различать основные цвета;
- умение закрашивать цветными карандашами;
- рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы;
- применение приемов работы карандашом, красками;
- владение простыми приемами лепки, аппликации.

Достаточный уровень:

- знание материалов, инструментов, используемых на уроках изо;
- знание изображаемых на уроке предметов, объектов;
- знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом;
- знание названий народных промыслов;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение правильно располагать лист бумаги;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- умение пользоваться трафаретом, шаблоном;
- умение различать основные цвета;
- умение закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры и направления штриховки;
- рисование с натуры, по представлению;
- применение приемов работы карандашом, красками;
- передача в рисунке основных свойств и признаков изображаемого объекта;
- владение приемами лепки, аппликации.

Музыка

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Физическая культура

Минимальный уровень:

- знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;
- демонстрация правильной осанки; комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя);
- понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;
- выбор (под руководством учителя) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;
- знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;
- демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье);
- определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством учителя);
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством учителя);
- участие со сверстниками в подвижных играх;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр;
- применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры.

Достаточный уровень:

- представление о Паралимпийских играх и Специальной олимпиаде;
- выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;
- выполнение строевых действий в шеренге и колонне;
- участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий;
- ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;
- пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;
- правильная ориентировка в пространстве спортивного зала;

Ручной труд

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы различными материалами.
- умение организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки с помощью учителя;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплины;
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради; признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками);
- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные карты, распознавать простейшие технические рисунки, действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- умение выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов
по отдельным учебным предметам
на конец обучения в 1 классе**

Чтение 1 класс

Минимальный уровень:

- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знание букв;
- выполнение звуко-буквенного анализа с помощью учителя;
- чтение вслух по слогам текста, разбитого на слоги;
- ответы на элементарные вопросы по содержанию прочитанного текста;
- чтение наизусть 2-3 стихотворений.
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;

Достаточный уровень:

- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- дифференциация гласных и согласных звуков;
- знание букв;
- выполнение звуко-буквенного анализа с опорой на схему;
- чтение доступного текста вслух по слогам;
- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
- пересказ текста с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; чтение наизусть 4-5 стихотворений.

Русский язык 1 класс

Минимальный уровень:

- написание строчных, заглавных письменных букв;
- выполнение звуко-буквенного анализа слов с помощью учителя;
- составление слогов, простых по структуре слов из букв разрезной азбуки после ЗБА;
- списывание слогов, слов, предложений с письменного текста;
- написание слогов, слов под диктовку;
- написание простых предложений из 2-3-х слов после ЗБА.

Достаточный уровень

- дифференциация гласных и согласных звуков;
- правильное написание строчных, заглавных письменных букв;
- выполнение звуко-буквенного анализа слов с опорой на схему;
- составление слогов, слов из букв разрезной азбуки;
- списывание слогов, слов, предложений с печатного, письменного текстов;
- написание слов, предложений, доступного текста под диктовку;
- составление предложений по схеме, вопросу, изображению.

Математика 1 класс

Минимальный уровень:

- считает в прямой последовательности в пределах 20;
- читает, записывает, откладывает на счетах, сравнивает числа в пределах 20;
- понимает смысл арифметических действий сложения и вычитания;
- различает названия, знаки арифметических действий сложения и вычитания;
- выполняет сложение, вычитание в пределах 10 с помощью наглядности;

- решает простые задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрирует содержание задачи с помощью предметов, их заменителей, рисунков, учителя;
- узнаёт, называет единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
- узнаёт, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), виды линий (прямая, кривая, отрезок), чертит при помощи учителя.

Достаточный уровень

- считает в прямой и обратной последовательности в пределах 20;
- читает, записывает, откладывает на счетах, сравнивает числа в пределах 20, присчитывает, отсчитывает по 1, 2, 3, 4, 5;
- понимает смысл арифметических действий сложения и вычитания;
- различает названия, знаки арифметических действий сложения и вычитания;
- знает компоненты сложения и вычитания;
- выполняет сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание состава чисел,
- использует переместительное свойство сложения: $5 + 3$, $3 + 5$, $10 + 4$, $4 + 10$;
- решает простые задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрирует содержание задачи с помощью предметов, их заменителей, рисунков, составляет задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;
- различает единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
- заменяет одни монеты другими;
- узнаёт, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), виды линий (прямая, кривая, отрезок);
- чертит прямую линию, отрезок заданной длины, измеряет отрезок;
- чертит прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.
- знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.

Мир природы и человека 1 класс

Минимальный уровень

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

Достаточный уровень:

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание общих и отличительных признаков групп объектов;
- знание правил личной гигиены, выполнение их в повседневной жизни;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях
- выделять и называть существенные признаки объектов живой и неживой природы
- классифицировать и дифференцировать объекты по одному или нескольким признакам
- замечать изменения в объектах природы и уметь рассказывать о них
- уметь по своим наблюдениям делать выводы и приводить пример.

Речевая практика 1 класс

Минимальный уровень

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена;
- ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Достаточный уровень

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Ручной труд 1 класс

Минимальный уровень

Знать:

- правила организации рабочего места; виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство,
- правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой
- работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

Знать:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

Уметь:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Изобразительное искусство 1 класс

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента,
- стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Физическая культура 1 класс

Минимальный уровень

- знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;
- демонстрация правильной осанки; комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя);
- выбор (под руководством учителя) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;
- демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье);
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством учителя);
- участие со сверстниками в подвижных играх;

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр;
- применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры.

Достаточный уровень

- выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов, с предметами: упражнения на осанку, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;
- выполнение строевых действий в шеренге и колонне;
- участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий;
- ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;
- пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;
- правильная ориентировка в пространстве спортивного зала;

Музыка 1 класс

Предметные результаты

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Развитие психомоторики и сенсорных процессов 1 класс

Минимальный уровень

- целенаправленное выполнение действий по инструкции педагога;
- правильное пользование письменными принадлежностями;
- анализ и сравнение предметов по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различение основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- классификация геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник);
- составление знакомых предметов из 3-4 частей;
- определение на ощупь величины предмета;
- зрительное определение отличительных и общих признаков двух предметов;
- различение речевых и неречевых звуков;
- ориентировка на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделение частей суток;
- определение порядка дней недели.

Достаточный уровень

- целенаправленное выполнение действий по инструкции и показу педагога;
- правильное пользование письменными принадлежностями;
- анализ и сравнение предметов по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различение основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- классификация геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник);
- составление знакомых предметов из 3-5 частей;
- определение на ощупь величины предмета;
- различение речевых и неречевых звуков;
- ориентировка на плоскости листа бумаги и на собственном теле с помощью педагога;
- название частей суток;
- название дней недели.

Логопедия 1 класс

Минимальный уровень

- понимание простых инструкций;
- различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
- умение контролировать собственную речь
- умение правильно использовать поставленные звуки
- составление предложений из 2-3 слов по вопросу, схеме;
- ответы на элементарные вопросы по картинкам, тексту.

Достаточный уровень:

- понимание инструкций;
- правильное произношение всех изученных звуков;
- дифференциация гласных и согласных звуков;
- деление слов на слоги;
- выделение звука из слова;
- определение места звука в начале и конце слова;
- составление слов из букв;
- составление предложений из 2-4 слов;
- составление устного высказывания с опорой на вопросы логопеда, картинный план или иллюстрацию;
- овладение слоговыми структурами слова.

Ритмика 1 класс

Минимальный уровень

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов
по отдельным учебным предметам
на конец обучения в 2 классе**

Русский язык 2 класс

Минимальный уровень

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текстов с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста со словами, написание которых не расходится с произношением;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и Ъ;
- дифференциация, подбор слов, обозначающих предметы по инструкции;
- составление предложений по картинке с помощью учителя;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка.

Достаточный уровень

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текстов с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку предложений, текста;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и мягким знаком;
- дифференциация, подбор слов, обозначающих предметы;
- составление предложений по картинке;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка.

Чтение 2 класс

Минимальный уровень

- темп чтения не менее 20 слов;
- чтение текста вслух по слогам;
- пересказ текста по опорному плану;
- выразительное чтение наизусть 3-4 коротких стихотворений;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.

Достаточный уровень

- темп чтения не менее 30 слов;
- чтение по слогам с переходом на чтение целым словом;
- ответы на вопросы по прочитанному тексту;
- пересказ по вопросам, картинному плану, опорным словам;
- выразительное чтение наизусть 5-6 коротких стихотворений;
- элементарная оценка поступков героев и событий.

Речевая практика 2 класс

Минимальный уровень

- умеет формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвует в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- воспринимает на слух сказки и рассказы;
- отвечает на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- произносит чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвует в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- дает ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень

- умеет формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвует в ролевых играх;
- воспринимает на слух сказки и рассказы;
- отвечает на вопросы учителя по содержанию сказок, рассказов;
- выразительно произносит чистоговорки, короткие стихотворения;
- участвует в речевом диалоге на темы, близкие личному опыту ребенка;
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прослушанных или просмотренных радио- и телепередач.
- участвует в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций, с опорой на картинный или картинно-символический план.

Математика 2 класс

Минимальный уровень

- знание числового ряда в пределах 20 в прямом порядке;
- сравнение чисел в пределах 20;
- знание разрядного состава чисел;
- выполнение действий сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- выполнение действий сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через разряд;
- умение решать простые арифметические задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- умение определять время с точностью до ровного часа;
- знание единиц измерения стоимости, длины, массы, емкости, времени;
- умение измерять, строить отрезки заданной длины;
- умение различать, строить геометрические фигуры по вершинам;
- умение строить углы по аналогии.

Достаточный уровень

- знание числового ряда в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнение чисел в пределах 20;
- знание состава чисел 1-20;
- выполнение действий сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- выполнение действий сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через разряд приемами устных вычислений;

- умение решать простые арифметические задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- умение решать составные задачи по краткой записи;
- умение определять время с точностью до ровного часа и половины часа;
- знание единиц измерения стоимости, длины, массы, емкости, времени;
- умение заменять меры стоимости;
- умение измерять, строить отрезки заданной длины;
- умение различать, строить геометрические фигуры;
- умение различать, строить углы.

Мир природы и человека 2 класс

Минимальный уровень

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- различение признаков времён года;
- различение домашних и диких животных, рыб, описание их повадок, образа жизни;
- различение распространённых овощей и фруктов, знание, где они растут, как используются человеком.
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- выполнение основных правил личной гигиены;
- уход за комнатными растениями по плану, инструкции;
- кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-4 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- различение признаков времён года, понимание причин сезонных изменений в природе;
- различение домашних и диких животных, рыб, описание их повадок, образа жизни;
- различение распространённых овощей и фруктов, объяснение, где они растут, как используются человеком;
- отнесение изученных объектов к определенным группам;
- знание общих и отличительных признаков групп объектов;
- знание правил личной гигиены, выполнение их в повседневной жизни;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного материала;
- уход за комнатными растениями;
- кормление зимующих птиц;
- соблюдение и выполнение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранительных действий;

- составление повествовательного или описательного рассказа из 5-6 предложений об изученных объектах по предложенному плану.

Музыка 2 класс

Минимальный уровень

- определение характера, содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах, их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
- различение вступления, припева, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру произведений (веселые, грустные, спокойные).

Достаточный уровень

- определение характера, содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах, народных инструментах, их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (самостоятельно);
- исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков;
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- правильная передача мелодии;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру произведений (веселые, грустные, спокойные).

Изобразительное искусство 2 класс

Минимальный уровень

- знание названий материалов, инструментов, используемых на уроках; их свойств, правил пользования;
- знание названий изображаемых на уроке предметов, объектов;
- знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом;
- умение правильно располагать лист бумаги;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- умение пользоваться трафаретом, шаблоном;
- умение различать основные цвета;
- умение закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры и направления штриховки;
- умение рисовать красками;
- умение передавать в изделиях размер, форму, цвет несложных объектов;
- умение использовать простые приемы лепки, аппликации.

Достаточный уровень

- знание названий материалов, инструментов, используемых на уроках; их свойств, правил пользования;
- знание названий изображаемых на уроке предметов, объектов;

- знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом;
- знание названий некоторых народных промыслов (Дымково);
- умение правильно располагать лист бумаги;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- умение пользоваться трафаретом, шаблоном;
- умение различать основные цвета;
- умение закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры и направления штриховки;
- понимание принципов повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- умение передавать в изделиях размер, форму, цвет;
- умение рисовать красками;
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- умение использовать приемы лепки, аппликации.

Физическая культура 2 класс

Минимальный уровень

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья;
- знание основных правил поведения на уроке, осознанное их применение;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции;
- знание основных строевых команд;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень

- знания о физкультуре, как средстве укрепления здоровья;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- выполнение основных двигательных действий: бег, ходьба, прыжки, метания, игры по заданию учителя;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие в подвижных играх, эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе организации и участия в подвижных играх;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности, применение в практической деятельности;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Ручной труд 2 класс

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места;

- знание видов трудовых работ;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки, соединения деталей, отделки изделия);
- анализ объекта, выделение и называние его признаков и свойств;
- пользование доступными технологическими картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и целей;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные карты, распознавание простейших технических рисунков, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка изделий (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков труда.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в 3 классе

Чтение 3 класс

Минимальный уровень

- темп чтения не менее 25 слов;
- чтение текста вслух по слогам с переходом на целые слова;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказ текста или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора)
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений;

Достаточный уровень

- темп чтения не менее 35 слов;
- чтение целым словом;
- давать элементарную оценку поступков героев и событий;
- ответы на вопросы по прочитанному тексту;
- пересказ по вопросам, картинному плану, опорным словам;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора)
- выразительное чтение наизусть 7-9 стихотворений.

Русский язык 3 класс

Минимальный уровень

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текстов с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста со словами, написание которых не расходится с произношением;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и мягким знаком;
- дифференциация, подбор слов, обозначающих предметы по инструкции;
- дифференциация слов обозначающих предметы, признаки, действия;
- составление предложений по картинке с помощью учителя;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка.

Достаточный уровень

- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и мягким знаком;
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа;
- составление предложений по картинке;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов;
- деление текста на предложения;
- выделение из текста предложений на заданную тему;

- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка.

Мир природы и человека 3 класс

Минимальный уровень:

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- различение признаков времён года;
- различение домашних и диких животных, рыб, описание их повадок, образа жизни;
- различение распространённых овощей и фруктов, знание, где они растут, как используются человеком;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- выполнение основных правил личной гигиены;
- ухаживание за комнатными растениями по плану, инструкции;
- кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-4 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

Речевая практика 3 класс

Минимальный уровень:

- выполняет задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражает свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуется правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знает свои имя и фамилию, адрес дома, объясняет, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

- участвует в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушает сказку или рассказ, умет отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал, пересказывает содержание, опираясь на картинно-символический план.
- выразительно произносит чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвует в беседе.

Достаточный уровень:

- участвует в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций, с опорой на картинный или картинно-символический план.
- слушает, понимает содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи, пересказывает содержание;
- выполняет инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносит чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвует в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражает свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- умет здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщает сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимает участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- умет воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Ручной труд 3 класс

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки, соединения деталей, отделки изделия);
- анализ объекта, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов;
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и целей;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные карты, распознавание простейших

технических рисунков, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка изделий (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков труда.

Изобразительное искусство 3 класс

Минимальный уровень:

- знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: точка, линия, пятно, штриховка, цвет;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (городецкая, каргопольская, косовская роспись);
- организация рабочего места;
- следовать инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки и аппликации;
- знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом с целью передачи фактуры предмета;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;
- умение ориентироваться на листе;
- умение пользоваться трафаретом, шаблоном;
- умение различать основные цвета;
- адекватная передача цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж)
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (городецкая, каргопольская, косовская роспись);
- умение использовать разные приемы лепки, разнообразных технологических способов выполнения аппликации.
- знание выразительных средств изобразительного искусства: точка, линия, пятно, штриховка, цвет;
- знание правил композиции, цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная) и способов лепки;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации; следование инструкциям учителя;
- оценивать результаты собственной деятельности и деятельности одноклассников;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье, обществу;

- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декор. - прикладного искусства;
- различие жанров: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Музыка 3 класс

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Физкультура 3 класс

Предметные результаты

Раздел программы	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знания о физической культуре	- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья; - правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).	- знания о физкультуре, как средстве укрепления здоровья; - правила утренней гигиены и их значение для человека - правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). - значение физических упражнений для здоровья человека. - формирование понятий: осанка, физические качества.
Легкая атлетика	- ходьба в различном темпе; - бег в медленном темпе с помощью учителя; - прыжки в длину с места с	- выполнение высокого старта; - 2 минуты; - бег в быстром темпе 30 м; - прыжки в длину и в высоту;

	помощью учителя; - правильный захват мяча и произвольное метание.	- метание мяча с места на точность и на дальность.
Гимнастика	- сохранение равновесия на скамейке без предметов; - выполнение лазания по наклонной гимнастической скамейке с помощью учителя; - выполнение лазания по гимнастической стенке с помощью учителя; - выполнение перекатов.	- выполнение строевых команд учителя (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две шеренги); - выполнение разминки: в движении, на месте, с мешочками, обручами, гимнастической палкой, на матах, с мячом, в парах; - сохранение равновесия на гимнастической скамейке с предметом в руках; - выполнение лазания по наклонной гимнастической скамейке; - согласование движения рук и ног в лазанье по гимнастической стенке; - выполнение лазание по канату в три приема; - выполнение перекатов, кувырок вперед, кувырок назад, стойки на голове и руках, «мостик», стойки на лопатках, прыжки со скакалкой; - коллективное перенесение гимнастических снарядов.
Лыжная подготовка	- знание, что входит в лыжный инвентарь, как должен одеваться лыжник; - правильная подборка лыжного инвентаря.	- правильная подборка лыжного инвентаря; - выполнение поворотов на месте вокруг пяток в правую и левую сторону; - передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным двухшажным ходом; - преодоление дистанции 1 км; - подъем на склон «елочкой», «лесенкой»; - выполнение спуска в основной стойке; - умение тормозить «плугом».
Игры	- взаимодействие с партнером, командой и соперником; - участие в играх под руководством учителя.	- самостоятельно играть в подвижные игры под контролем учителя; - рассказ правил игры с помощью учителя; - подача паса мяча ногами и руками; - выполнение броска и ловля мяча различными способами; - выполнение футбольных упражнений; - ведение баскетбольного мяча на месте, в движении; - выполнение передачи мяча через волейбольную сетку.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов 3 класс

Минимальный уровень:

- целенаправленное выполнение действий по трехзвенной инструкции педагога;
- выполнение выразительных движений;
- согласование движения руки и глаза, обеих рук;
- рисование и обводка по трафарету, штриховка в разных направлениях по инструкции педагога;
- определение различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- конструирование предметов из 3-4 геометрических фигур;
- определение на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- нахождение различия и сходства в двух аналогичных сюжетных картинках;
- составление элементарных обобщений на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- различие вкусовых качеств;
- сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания;
- различие характера мелодии;
- ориентировка в помещении, движение в заданном направлении;
- соотношение времен года с названиями месяцев.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в 4 классе

Русский язык 4 класс

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Чтение 4 класс

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика 4 класс

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Математика 4 класс

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Мир природы и человека 4 класс

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранительных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Изобразительное искусство 4 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Музыка

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Физическая культура 4 класс

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Ручной труд 4 класс

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие **задачи**:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется Школой и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, медицинского работника), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных в Стандарте⁴, Организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся __ класса);

4) материалы для проведения процедуры оценки личностных и предметных результатов.

5) локальные акты Школы, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Во время обучения в 1-ом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Со 2 класса – 5-балльная система оценивания предметных результатов:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно,

«2» - неудовлетворительно.

Промежуточная аттестация осуществляется по годовым оценкам.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные

⁴ Часть 4 Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.

обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие / несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов:

- задание выполнено полностью самостоятельно;
- выполнено по словесной инструкции;
- выполнено с опорой на образец;
- задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов.

При оценке срезовых комплексных письменных работ выделяются уровни:

- оптимальный уровень – правильность выполнения заданий 95-100%;
- достаточный уровень – правильность выполнения заданий 75-94%;
- удовлетворительный уровень – 50 – 74%;
- низкий уровень – 30 – 49%;
- критический уровень – 0 – 29%.

Текущее оценивание проводится с помощью методики «Светофор»:

- высокий уровень сформированности умений, знаний – зеленый цвет;
- средний уровень сформированности умений, знаний – желтый цвет;
- низкий уровень сформированности умений, знаний – красный цвет.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

2.2. Содержательный раздел

2.2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, составляют

основу формирования более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех

учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

1 дополнительный класс

Чтение

Цель: обучение правильному звукопроизношению, слоговому чтению, развитие познавательной деятельности, речи обучающихся.

Задачи:

- содействовать развитию интереса к чтению;
- формировать первоначальные языковые понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- формировать навыки слогового чтения доступных слов;
- создавать условия для коррекции, развития мыслительных процессов, речи обучающихся;
- способствовать воспитанию положительных нравственных качеств личности, развитию коммуникативных умений.

Программа включает следующие разделы: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте».

1. Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный слуховой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: звуки гласные и согласные, буквы, слог, слово, предложение. Деление слов на слоги. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия, отсутствия звука в слове на слух.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.п.). Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

2. Обучение грамоте. Изучение букв А, У, М, О, Х, С, Н. Формирование элементарных навыков чтения. Звуки речи. Выделение, отчетливое произнесение звуков. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Звуко-буквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Составление и чтение предложений. Деление предложений на слова. Условно – графическая запись предложений. Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Русский язык

Подготовка к усвоению грамоты

1. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;

- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без названия термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.
- 2. Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма:
 - развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
 - совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
 - усвоение гигиенических правил письма.
- 3. Речевое развитие:
 - понимание обращенной речи;
 - выполнение несложных словесных инструкций;
 - называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
 - обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
 - активизация словаря;
 - составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
 - расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
 - формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
 - слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
 - рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
 - разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим

изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двестишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик),

наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Речевая практика

Цель: формирование коммуникативных и речевых навыков обучающихся с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умений пользоваться ими в процессе социального взаимодействия

Задачи:

- расширять представления об окружающей действительности;
- обогащать лексический и грамматико-синтаксический строй речи;
- способствовать развитию навыков связной устной речи;
- создавать условия для развития навыков устной коммуникации и их применения в различных ситуациях общения;
- знакомить со средствами устной выразительности, нормами речевого этикета.

Содержание учебного предмета состоит из нескольких **разделов:** «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни», «Организация речевого общения».

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2 – 3 слога). Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Разучивание детских стихотворений, мини – диалогов.

Организация речевого общения.

Обращение, привлечение внимания словами «Ты», «Вы»..

Знакомство, представление, приветствие. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Одобрение.

Телефонный разговор.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения. Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Примерные темы речевых ситуаций:

- «Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей),
- «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии),
- «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах.
- «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Математика

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Цель курса: формирование доступных математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач.

Содержание учебного предмета включает несколько разделов: «Пропедевтический период», «Числа и величины», «Геометрический материал».

Пропедевтика

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 5

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 5.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 5. Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры.

Место каждого числа в числовом ряду. Сравнение чисел в пределах 5, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел 2, 3, 4, 5 из единиц. Состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

Единицы измерения и их соотношения

Монеты: 1 р., 2 р., 5 р. Узнавание, называние, дифференциация монет. Получение 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.

Арифметические действия

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.

Сложение, вычитание чисел в пределах 5. Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Арифметические задачи

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.

Геометрический материал

Геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник. Треугольник). Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Примечания

- Присчитывание и отсчитывание в пределах 5 только по 1 единице.
- Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
- Замена одних монет другими производится в пределах 5 к., 5 р.
- Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.
- Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются с помощью учителя.

Мир природы и человека

Цель курса - формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи:

- формировать доступные представления, понятия о сезонных изменениях в природе, неживой природе, живой природе, человеке;
- содействовать развитию способности к использованию знаний о живой и неживой природе и сформированных представлений о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- способствовать развитию речи обучающихся (словарного запаса, связной устной речи, коммуникативных умений);
- создавать условия для воспитания экологической культуры обучающихся.

Программа включает следующие разделы:

Сезонные изменения в природе. Сезонные изменения в неживой природе. Растения и животные в разные времена года. Одежда людей, игры детей в разное время года.

Неживая природа. Названия, простейшие признаки объектов неживой природы. Небо. Вода. Земля.

Живая природа. Разнообразие мира живой природы. Названия, доступные признаки растений, животных. Внешнее строение человека.

Мир людей. Человек – член общества. Ближайшее окружение. Вещи (рукотворные предметы).

Безопасное поведение. Безопасное поведение в природе. Безопасное поведение на улице.

1. Сезонные изменения в природе

Погода: дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег. Погода сегодня, вчера.

Осень: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц.

Зима: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц.

Весна: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

Лето: жарко, созревание плодов, потомство у животных.

Национальные традиции в различные времена года.

Правила безопасного поведения в разное время года.

2. Неживая природа

Знакомство с миром природы. Мы живем на планете Земля.

Элементарные представления о Солнце (согревает нашу планету, днем светит) и Луне (ночью видна на небе, не греет).

Различия между днем и ночью, утром и вечером. Занятия людей в разное время (утром просыпаемся, завтракаем, идем в школу; днем обедаем, гуляем и отдыхаем; вечером с семьей читаем, ужинаем, готовимся ко сну; ночью спим).

3. Живая природа

Растения

Овощи: помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты: яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.

Животные

Домашние животные: кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные: волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы: голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые: бабочка. Польза и вред

Человек

Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги, части лица). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Органы зрения, слуха. Назначение. Нос, назначение органа.

Человек – член общества

Я – ученик. Правила поведения ученика на уроке и на перемене.

Школа. Номер школы, ее внешний вид. Количество этажей. Свой этаж, класс. Классная комната, доска, стол учителя, парты, место каждого ребенка в классе.

Я – дежурный. Обязанности и права дежурных (поддержание порядка в классе, сообщение учителю об ошибках, падениях и других непредвиденных ситуациях).

Семья. Родители – мама, папа. Ребенок – сын (дочь), брат (сестра). Родители – самые важные люди в семье. Обязанности в семье.

Праздники. Международный женский день. День Победы.

Вещи (рукотворные предметы)

Учебные вещи. Учебники, тетради, ручка, карандаш, линейка, пенал, ластик. Их назначение. Подготовка к уроку. Ориентировка на парте.

Одежда. Школьная одежда для мальчиков и девочек. Хранение одежды. Уход за одеждой.

Обувь для улицы и дома. Обувь уличная и сменная для мальчиков и девочек. Левый и правый ботинок. Хранение сменной обуви. Уход за обувью.

4. Безопасное поведение

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Правила поведения в школе.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Обязанности членов семьи. Уважительное отношение к старшим.

Правила дорожного движения по дороге в школу (домой).

Название населенного пункта, в котором проживает.

Знакомство с распорядком дня, зачем он нужен. Польза утренней зарядки и физической культуры.

Элементарные навыки гигиены (мытьё рук). Безопасное поведение на водоеме зимой и летом.

Экскурсии. Практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Ведение календаря природы. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизнью растений и животных (две экскурсии в сезон).

Экскурсии по школе.

Практические работы по уходу за комнатными растениями.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, игрушками, руками.

Практические упражнения по правилам поведения на улице, правилам дорожного движения.

Весенние работы в саду, уборка улиц, парков, домов.

Музыка

Цель - формирование гармоничной социально-адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями средствами музыки, развитие музыкальности обучающихся.

Основные задачи реализации содержания данной программы:

- формировать элементарные умения и навыки, способствующие адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развивать интерес к музыкальному искусству;
- формировать певческие навыки, чувство ритма;
- создавать условия для самовыражения детей через занятия музыкальной деятельностью;

- содействовать коррекции и развитию интеллекта, эмоционально-волевой сферы, речи детей;
- способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению неадекватных форм поведения.

Содержание учебного предмета «Музыка» состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты».

Пение

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон $re1 - si1$.

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживание дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, румба, бубен, треугольник).

Изобразительное искусство

Цель - развитие личности обучающегося в процессе приобщения к художественной культуре, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи предмета:

- содействовать воспитанию интереса к изобразительному искусству;
- создавать условия для воспитания эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, развития эмоционального восприятия произведений искусства;

- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы, выполнять тематические и декоративные композиции;
- способствовать коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел «Подготовительный период обучения» направлен на формирование умений организовывать рабочее место, на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

В разделе «Обучение композиционной деятельности» осуществляется обучение детей устанавливать пространственные и смысловые связи.

В разделе «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» происходит обучение детей рассматривать признаки предмета через лепку, аппликацию.

Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» знакомит детей со свойствами цвета в процессе практической деятельности.

Раздел «Обучение восприятию произведений искусства» направлен на формирование умений рассматривать картину, иллюстрацию, предметы народного творчества.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу).

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Физическая культура

Цель: физическое развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Задачи:

- коррекция нарушений физического развития;

- формирование двигательных умений и навыков, координации движений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений, нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости).

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителем разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Осанка. Физические качества. Предупреждение травм во время занятий.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с

высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением.

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты на месте.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал. *Подвижные игры:* коррекционные игры; игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Ручной труд

Труд — это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Цель - развитие личности обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры, творческих способностей, формирование мотивации успеха на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи:

- формировать представления о материалах, их свойствах, технологиях использования;
- формировать практические умения и навыки использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- содействовать развитию познавательных процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, памяти), сенсомоторных процессов;
- создавать условия для развития регулятивной структуры деятельности (целеполагание, планирование, контроль, оценка действий);

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры, социально ценностных качеств личности.

Программа «Технология. Ручной труд» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

Адаптационный период. Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников. Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

Предметы природного и рукотворного мира. Урок труда в школе

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Работа с глиной и пластилином

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм». Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос). Объемное конструирование из вырезанных полос. Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками. Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки). Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

Программы коррекционных курсов

Логопедические занятия

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Основными **направлениями** логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Психокоррекционные занятия

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные **направления** работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Ритмика

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

1 класс

Чтение

Программа включает следующие разделы:

«Подготовка к усвоению грамоты» - 6 часов,

«Обучение грамоте» - часов.

1. Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный слуховой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: звуки гласные и согласные, буквы, слог, слово, предложение. Деление слов на слоги. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия, отсутствия звука в слове на слух.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.п.). Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

2. Обучение грамоте. Формирование элементарных навыков чтения. Звуки речи. Выделение, отчетливое произнесение звуков. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Звуко-буквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного, выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Математика

Содержание учебного предмета включает несколько разделов: «Пропедевтический период», «Числа и величины».

Пропедевтический период

Свойства предметов: цвет, форма, величина, назначение.

Сравнение предметов: по величине, по размеру (больше, меньше, равны, одинаковые); по длине, по ширине, глубине, толщине (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); по массе, по весу (тяжелее, легче).

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих: сравнение предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение объемов жидкостей и сыпучих веществ, находящихся в одинаковых ёмкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной ёмкости до и после изменения объёма.

Положение предметов в пространстве относительно обучающегося: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (в центре). Отношение порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

Временные представления: сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Числа. Величины

Нумерация. Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно. Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток. Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20². Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток).

Арифметические действия. Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

Единицы измерения и их соотношения. Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена. Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины. Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л. Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.

Арифметические задачи. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.

Геометрический материал. Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки. Овал. Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

Примечания

- Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице.
- Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
- Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р.
- Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.
- Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

Мир природы и человека

Программа включает следующие разделы: «Сезонные изменения в природе», «Неживая природа», «Живая природа», «Мир людей», «Безопасное поведение».

1. Сезонные изменения в природе

Времена года: осень, весна, лето. Называние. Осенние, зимние, весенние, летние месяцы. Называние, основные признаки каждого месяца.

Осень: похолодание, пасмурная, дождливая погода, наступление первых заморозков. Листопад, линька животных, заготовка зимних запасов, наступление спячки. Уборка листьев в садах, заготовка овощей на зиму, игры с листьями.

Зима: мороз, холодное солнце, снег и лед на водоемах. «Сон» растений, голодная пора в жизни птиц и зверей. Уборка снега, зимние забавы детей.

Весна: потепление, яркое солнце, голубое небо, сосульки, капель, ручьи, ледоход. Прилет птиц, выход из спячки зверей, весенняя линька. Весенние работы в саду, уборка улиц, парков, домов, игры с ручейками.

Лето: общие представления о лете.

Неживая природа (8 ч)

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе (18ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Живая природа

Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д.

Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

Экскурсии. Практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Ведение календаря природы. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизнью растений и животных (две экскурсии в сезон).

Экскурсии по школе, в зоомагазин, природные объекты.

Практические работы по уходу за комнатными растениями.

Практические работы по уходу за одеждой, руками.

Практические работы по подбору инвентаря для ухода за растениями, посадке семян, растений.

Практические упражнения по правилам поведения на улице, правилам дорожного движения.

Речевая практика

Содержание учебного предмета состоит из нескольких **разделов**: «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни», «Организация речевого общения».

Раздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений.

Раздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности.

Разделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии.

Организация речевого общения.

Обращение, привлечение внимания словами «Ты», «Вы»..

Знакомство, представление, приветствие. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Одобрение.

Телефонный разговор.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения. Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Примерные темы речевых ситуаций:

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей), «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии), «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах. «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Ручной труд

Программа состоит из нескольких разделов:

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Человек и труд. Урок труда.

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Работа с глиной и пластилином

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей ит.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия).

Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия).

Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.) Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей ит.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с бумагой

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание).

Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). **Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.

Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей(щелевой замок).

Работа с нитками

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Изобразительное искусство

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел «Подготовительный период обучения» направлен на формирование умений организовывать рабочее место, на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

В разделе «Обучение композиционной деятельности» осуществляется обучение детей устанавливать пространственные и смысловые связи.

В разделе «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» происходит обучение детей рассматривать признаки предмета через лепку, аппликацию.

Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» знакомит детей со свойствами цвета в процессе практической деятельности.

Раздел «Обучение восприятию произведений искусства» направлен на формирование умений рассматривать картину, иллюстрацию, предметы народного творчества.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Я рисую. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

В мире волшебных линий. Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму

и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения.

Замысел плюс опыт равно творчество. Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.

От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке. Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!

От замысла к воплощению. Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий.

Физическая культура

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителем разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Знания о физической культуре. Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Осанка. Физические качества. Предупреждение травм во время занятий.

Гимнастика. Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; передача предметов; прыжки.

Элементы акробатических упражнений: Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны, кувырок вперед, мост.

Лазанье: Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением.

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность с места.

Подвижные игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал. *Подвижные игры:* коррекционные игры; игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Музыка

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «**Музыкальное восприятие**» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о

сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется:

- обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки);

- работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения);

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;

- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп,

динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до²; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.

Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий.

При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем.

При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча.

При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или

шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Программа курса построена по концентрическому принципу и предполагает работу по основным разделам:

- Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков).
- Тактильно-двигательное восприятие.
- Развитие слухового восприятия.
- Развитие зрительного восприятия.
- Восприятие формы, величины, цвета.
- Восприятие пространства и времени.
- Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).

Каждый раздел включает разнообразные упражнения и игры, направленные на развитие тех или иных психических процессов. На каждый раздел отводится от 4 до 12 занятий. Предполагается постепенное усложнение содержания материала, форм и способов работы.

В качестве основных методов и форм работы выступают: игровые методы, наглядные методы, тренинги, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей.

Логопедия

Содержание программы коррекционного курса предусматривает формирование у обучающихся с нарушениями речи произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка, слоговой структуры слова, фонематического восприятия.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:
 - оптимального для речи типа физиологического дыхания;
 - речевого дыхания;
 - голоса;
 - артикуляционной моторики;
 - чувства ритма;
 - слухового восприятия;
 - функций фонематической системы.
2. Обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта.
3. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.
4. Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).
5. Профилактика нарушений чтения и письма.

Ритмика

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроение. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для кистей рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам). Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.

2 класс

Русский язык

Программа включает следующие разделы: Повторение. Звуки и буквы. Слово. Предложение. Связная письменная и устная речь. Письмо и чистописание.

1. Повторение. Подготовка к усвоению навыков письма. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Слово. Слог как часть слова. Деление слов на слоги. Выделение предложения из текста. Определение границ предложений. Составление предложений по картинкам.

2. Звуки и буквы. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог.

3. Слово. Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц.

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

4. Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, по вопросам, по теме, по опорным словам. Составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку.

5. Связная письменная и устная речь. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, по плану, опорным словам и иллюстрации.

6. Письмо и чистописание. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

Чтение

Примерная тематика произведений: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о временах года, о жизни детей, их дружбе и товариществе; о жизни животных, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение по слогам вслух и «про себя». Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Речевая практика

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии.

Организация речевого общения. Обращение, привлечение внимания словами «Ты», «Вы».

Знакомство, представление, приветствие. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Одобрение.

Телефонный разговор.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Телефонный разговор.

Одобрение, комплимент.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения. Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.
Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент.

Математика

Нумерация. Названия, обозначение чисел от 1 до 20. Счет по единице, по 2, 3, 4, в пределах 20 в прямом и обратном порядке. Место каждого числа в числовом ряду (0—20). Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Умение откладывать числа в пределах 20 на счётах. Числа однозначные, двузначные. Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.

Арифметические действия. Приемы сложения и вычитания в пределах 20. Таблицы состава чисел в пределах 20, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени). Понятия *больше на ...*, *меньше на ...*. Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи. Простые и составные арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение на несколько единиц.

Единицы измерения и их соотношения. Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины. Единицы измерения времени: час. Обозначения: 1 ч, половина часа. Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа. Запись чисел, выраженных одной единицей измерения — стоимости, длины, времени.

Геометрический материал. Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов. Чертёжный угольник, его использование при различении видов углов. Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике. Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения). Построение геометрических фигур по их вершинам.

Мир природы и человека

Сезонные изменения в природе. Сезонные изменения в неживой природе. Растения и животные в разные времена года. Одежда людей, игры детей в разное время года.

Неживая природа. Названия, простейшие признаки объектов неживой природы. Небо. Вода. Земля.

Живая природа. Разнообразие мира живой природы. Названия, доступные признаки растений, животных. Внешнее строение человека.

Мир людей. Человек – член общества. Ближайшее окружение. Вещи (рукотворные предметы).

Безопасное поведение. Безопасное поведение в природе. Безопасное поведение на улице.

Сезонные изменения в природе.

Сезонные изменения в неживой природе

Смена времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Представлений о явлениях природы: Осень: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег.

Зима: снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока.

Весна: потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи. Появление весной грачей, скворцов.

Лето: тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень.

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Неживая природа

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть.. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры.

Живая природа.

Растения

Комнатные растения: бегония, герань. Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светлолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями.

Огород. Овощи: лук, огурец, помидор. Их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты лимон, апельсин. Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Уход за растениями сада и огорода.

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Отношение человека к животным.

Рыбы: щука, окунь. Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Птицы: воробей, сорока, грач, скворец. Внешний вид, питание, названия птенцов, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни птиц: вода, тепло, воздух, пища. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек).

Человек. Безопасное поведение

Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Безопасное поведение в природе.

Безопасное поведение в обществе. Основное правило – ребенок может находиться на улице только в сопровождении взрослого.

Правила поведения на улице. Правила дорожного движения.

Экскурсии. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизнью растений и животных (две экскурсии в сезон).

Практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Ведение календаря природы.

Практические работы по уходу за комнатными растениями.

Практические упражнения по правилам личной гигиены (мытьё рук, подстригание ногтей)

Весенние работы в саду, уборка улиц, парков, домов.

Изобразительное искусство

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел «Подготовительный период обучения» направлен на формирование умений организовывать рабочее место, на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

В разделе «Обучение композиционной деятельности» осуществляется обучение детей устанавливать пространственные и смысловые связи.

В разделе «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» происходит обучение детей различению формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб) через лепку, аппликацию.

Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» знакомит детей со свойствами цвета в процессе практической деятельности

Раздел «Обучение восприятию произведений искусства» направлен на формирование умений рассматривать картину, иллюстрацию, предметы народного творчества.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Музыка

Содержание программы отражено в разделах: «Восприятие музыки», «Хоровое пение».

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; грустная, веселая, спокойная мелодия);
- развитие умения узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Физическая культура

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Осанка. Физические качества. Предупреждение травм во время занятий.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Сведения о правильной осанке, равновесии. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корригирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; передача предметов;

упражнения на равновесие; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений;

Ползание, подлезание, лазание, перелезание.

Ползание на животе, на четвереньках. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках. Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по гимнастической скамейке, через препятствия. Вис на рейке. Перелезание через препятствия.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

ОРУ.

Ходьба с высоким подниманием колен. Хлопки в ладони под поднятой прямой ногой. Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения. Приседание. Ползание на четвереньках. Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения. Переход из положения «лежа» в положение «сидя». Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами. Стояние на коленях.

Ходьба. Ходьба с изменением темпа, направления движения. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Бег с изменением темпа и направления движения. Преодоление препятствий при ходьбе (беге).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину с разбега.

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность с места. Метание в цель.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты на месте.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу, ведение мяча)

Практический материал.

Подвижные игры;

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями.

Ручной труд

1. Работа с глиной и пластилином. Элементарные знания о глине, пластилине (свойства, цвет, форма). Применение глины. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Способы подготовки глины, пластилина к работе, инструмент. Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Соблюдение пропорций в изделии и умение соединять детали в единую конструкцию.

Лепка на плоскости (рельеф) и скульптура. Приёмы лепки: «скатывание шара кругообразными движениями», «раскатывание в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью», «прищипывание пластилина», соединение деталей «примазыванием».

2. Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды). Заготовка природных материалов. Инструменты и правила работы. Организация рабочего места. Способы соединения деталей. Работа с засушенными листьями. Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из скорлупы ореха.

3. Работа с бумагой. Элементарные сведения о бумаге. Сорта и виды бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

- разметка с помощью шаблона;
- разметка по линейке.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы и способы вырезания ножницами.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами).

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона.

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

4. Работа с текстильным материалом. Элементарные сведения о нитках, ткани. Применение, свойства ниток, ткани.

Работа с нитками. Наматывание ниток. Связывание ниток в пучок. Вышивание.

Работа с тканью. Раскрой деталей из ткани. Шитье. Ремонт одежды. Раскрой ткани по выкройке, составление коллекции тканей.

5. Работа с металлом. Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение и свойства проволоки. Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

6. Работа с металлоконструктором.

Конструирование предметов мебели, транспорта.

3 класс

Чтение 3 класс

Примерная тематика произведений: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о временах года, о жизни детей, их дружбе и товариществе; о жизни животных, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения

Навык чтения:

Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения. Переход к чтению целым словом. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы, личный опыт.

Выявление основной мысли текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знаками препинания в предложении и характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков текстов. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения.

Работа с текстом. Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение и объяснение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, суждениями по содержанию текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Выбор в библиотеке книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Знание заглавия и автора произведения. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Знакомство с расстановкой книг по темам или авторам.

Русский язык 3 класс

Программа включает следующие разделы: Повторение. Звуки и буквы. Слово. Предложение. Связная письменная и устная речь. Письмо и чистописание. Устная речь.

1. Повторение. Построение простого предложения. Определение границ предложений. Составление предложений по картинке, по вопросу. Выделение предложения из речи и текста. Составление деформированных предложений и текста.

2. Звуки и буквы. Алфавит. Ъ на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путём изменения формы слова или подбора по образцу родственных слов.

3. Слово. Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц.

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

4. Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, по вопросам, по теме, по опорным словам. Составление

предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы.

5. Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, по плану, опорным словам и иллюстрации.

6. Письмо и чистописание. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

Список слов, правописание которых учащиеся должны усвоить:

Арбуз, валенки, воскресенье, вторник, газета, вчера, город, дневник, дорога, желтый, завод, завтра, картина, картофель, класс, комната, корзина, костер, мебель, медведь, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, песок, погода, понедельник, портфель, посуда, праздник, пятница, рассказ, рисую, Родина, сапоги, сегодня, среда, суббота, тарелка, товарищ, черный, четверг, шел, яблоко, язык.

Мир природы и человека 3 класс

Программа включает следующие **разделы**:

Сезонные изменения в природе (23 ч.).

Неживая природа (7 ч.)

Живая природа (28 ч.)

Человек и безопасное поведение (7 ч.)

Повторение (2 ч.)

Сезонные изменения в природе. Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер.

Наблюдения за погодой. Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года. Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные снегирь, ласточка, утки. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду огороде, труд людей в разное время года.

Неживая природа. Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр. Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа.

Растения

Овощи: картофель, капуста. Их признаки. Особенности произрастания.

Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты арбуз, дыня. Названия и признаки. Особенности произрастания.

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (яблоня, вишня); ягодные кустарники (смородина, крыжовник). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц-кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, дятел, галка.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек и безопасное поведение

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких. Температура тела человека. Градусник и его значение. Профилактика простудных заболеваний.

Поведение во время простуды (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция, проветривание, отдельная посуда..)

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

Экскурсии. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизнью растений и животных.

Практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Ведение календаря природы.

Проверочные работы по темам:

«Животные»,

«Растения»

«Живая и неживая природа»

Ручной труд 3 класс

1. Работа с природными материалами. Содержание направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых детям природных материалах(сухие листья, травы, цветы, шишки, жёлуди, скорлупа грецкого ореха и др.), их свойствах, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объёмных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заострёнными концами, пластилин, клей).

Объекты труда: аппликация из листьев «птица», аппликация из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках». «Рыбки», объёмные изделия «Птица», «Паук» и др...

2. Работа с бумагой и картоном. Содержание программного материала позволяет закреплять знания школьников об уже известных сортах бумаги (бумага для печати,

письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объёмное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, карнавальные полумаски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки и др..

3. Работа с текстильным материалом. Элементарные сведения о нитках, ткани. Применение, свойства ниток, ткани. Виды ручных стежков и строчек. Строчки прямого и косого стежка и их варианты.

Работа с нитками. Применение ниток. Ткань и виды работы с тканью. Свойства ткани. Приборы и инструменты при работе с тканью. Вышивание строчки косыми стежками на бумаге в клетку по проколам.

Работа с тканью. Раскрой деталей из ткани. Соединение деталей прямым стежком

Объекты труда: закладки. Прихватки.

4. Работа с проволокой. Ознакомление с назначением и применением проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками, толстая и тонкая, мягкая и жёсткая) и приёмы работы с ней (сгибание волной, в кольцо, намотка на карандаш. Сгибание под прямым углом плоскогубцами)

Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв.

5. Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из конструктора. Набор деталей из конструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, гайки, винты, планшайбы). Инструменты для работы с конструктором (гаечный ключ, отвёртка). Соединение деталей винтом и гайкой пальцами и гаечным ключом

Конструирование предметов геометрических фигур, лесенки.

6. Работа с древесиной.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Материалы и инструменты. Понятие «дерево» и «древесина» Свойства древесины. Обработка древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами (зачистка напильником, наждачной бумагой) Аппликация из древесных опилок, спичек, опорный колышек для цветов.

7. Картонажно-переплётные работы. Знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонно-переплётных изделий (картонажные и переплётные) и их применение (коробки, футляры, папки, книги, блокноты тетради и др.); используемых в картонно-переплётных работах; освоение технологии окантовки картона полосками и листами бумаги, умение разметать детали с помощью линейки.

Объекты труда: «Картина на окантованном картоне», «Складная доска для игры» «открытые коробки из тонкого картона» («Записная книжка – раскладка» 4 кл)

8. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работы по комбинированию разных материалов:

- пластилин, природные материалы;
- бумага древесные материалы;
- проволока, пластилин, скорлупа грецкого ореха;
- бумага, нитки.

ИЗО 3 класс

Содержание программы отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,

пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В разделе «Обучение композиционной деятельности» осуществляется обучение детей устанавливать пространственные и смысловые связи.

В разделе «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» происходит обучение детей различению формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб) через лепку, аппликацию.

Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» знакомит детей со свойствами цвета в процессе практической деятельности

Раздел «Обучение восприятию произведений искусства» направлен на формирование умений рассматривать картину, иллюстрацию, предметы народного творчества.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного изображения с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Музыка 3 класс

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной

выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе **«Музыкальное восприятие»** обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация

внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показывать направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi^1 - ля^1, ре^1 - си^1, до^1 - до^2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной

перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Физкультура 3 класс

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителем разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Осанка. Физические качества. Предупреждение травм во время занятий.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; упражнения на равновесие; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; передача предметов; прыжки со скакалкой.

Ползание, подлезание, лазание, перелезание: лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по гимнастической скамейке, по канату. Вис на рейке.

Элементы акробатики: перекаты, кувырок вперед, кувырок назад, стойка на голове и руках, стойка на лопатках, мост.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств, средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному, в обход зала, за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Специальные беговые упражнения. Челночный бег 3х10м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность с места.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках по лыжной подготовке. Лыжный инвентарь, выбор лыж и палок. Правильное выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков.

Практический материал. Передвижение на лыжах попеременно двухшажным ходом. Спуски, подъемы, повороты на месте.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия

(выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу, ведение мяча).

Практический материал.

Подвижные игры.

Коррекционные игры.

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов 3 класс

Программа курса построена по концентрическому принципу и предполагает работу по основным разделам:

- Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков).
- Тактильно-двигательное восприятие.
- Развитие слухового восприятия.
- Развитие зрительного восприятия.
- Восприятие формы, величины, цвета.
- Восприятие пространства и времени.
- Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).

Каждый раздел включает разнообразные упражнения и игры, направленные на развитие тех или иных психических процессов. На каждый раздел отводится от 4 до 12 занятий. Предполагается постепенное усложнение содержания материала, форм и способов работы.

В качестве основных методов и форм работы выступают: игровые методы, наглядные методы, тренинги, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей.

4 класс

Чтение 4 класс

Примерная тематика произведений: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о временах года, о жизни детей, их дружбе и товариществе; о жизни животных, произведения о добре и зле: «Школьная жизнь», «Время листьям опадать», «Делу время – потехе – час», «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Веселые истории», «Поллюбуйся, весна наступает», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло»..

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, загадки

Навык чтения:

Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения. Переход к чтению целым словом. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с

иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы, личный опыт. Выявление основной мысли текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знаками препинания в предложении и характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков текстов. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения.

Работа с текстом. Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение и объяснение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, суждениями по содержанию текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Выбор в библиотеке книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Знание заглавия и автора произведения. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Знакомство с расстановкой книг по темам или авторам.

Русский язык 4 класс.

Программа включает следующие разделы: Повторение. Звуки и буквы. Слово. Предложение. Связная письменная и устная речь. Письмо и чистописание. Устная речь.

1. Повторение. Выделение предложения из текста. Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения. Предложение и его схема. Распространение предложения. Порядок слов в предложении. Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Составление предложений по сюжетной, предметной картинке.

2. Звуки и буквы.

Алфавит. Расположение слов по алфавиту.

Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове.

Ударные и безударные гласные. Правописание безударных гласных. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Проверка безударной гласной в слове. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.

Твердые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных перед гласными. Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я. Буква мягкий знак (Ь) на конце и в середине слова. Различение твердых и мягких согласных.

Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Активизация словаря по теме. Различение правил правописания в словах.

Разделительный мягкий знак (Ь) перед гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Знакомство с разделительным мягким знаком (Ь). Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него. Правило правописания слов с разделительным Ъ. Различение сходных по буквам слов с разделительным Ъ и без него. Ъ для обозначения мягких согласных и разделительный Ъ.

Звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка звонких и глухих согласных на конце слова. Правила правописания в слове. Закрепление знаний.

3. Слово. Слова, обозначающие название предметов, действий, признаков.. Различение названий предметов по вопросам КТО? и ЧТО? КОГО? ЧЕГО? КОМУ? ЧЕМУ? КЕМ? ЧЕМ? О КОМ? О ЧЕМ? Выделение названий предметов в предложении.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и сёл, деревень, улиц.

Названия признаков. Определение признаков предмета по вопросам КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? Постановка вопросов к названиям признаков предмета. Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. Определение предмета по его признакам. Различение названий предметов, действий, признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Распространение предложений словами, обозначающими признаки предметов.

Предлог. Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами. Предлог ИЗ, ЗА, БЕЗ, ДО, ПРО со словами.

4. Предложение.

Выделение предложения из текста. Деление текста на предложения. Завершение начатого предложения. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении.

Предложения, разные по интонации. Вопросительные, восклицательные предложения. Разные по интонации предложения.

5. Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, по плану, опорным словам и иллюстрации.

6. Письмо и чистописание. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

Список слов, правописание которых учащиеся должны усвоить:

Арбуз, валенки, воскресенье, вторник, газета, вчера, город, дневник, дорога, желтый, завод, завтра, картина, картофель, класс, комната, корзина, костер, мебель, медведь, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, песок, погода, понедельник, портфель, посуда, праздник, пятница, рассказ, рисую, Родина, сапоги, сегодня, среда, суббота, тарелка, товарищ, черный, четверг, шел, яблоко, язык.

Аптека, билет, вдруг, вокзал, деревня, завтрак, здоровье, квартира, костюм, лягушка, магазин, метро, рассказ, родина, Россия, спасибо, трамвай, фамилия, человек, шёл.

Речевая практика 4 класс

Делимся новостями. Я выбираю книгу. Петушок – Золотой гребешок. Сочиняем сказку. У телевизора. Знаки – помощники. В гостях у леса. Задушевный разговор. Приглашение. Поздравляю!

Математика 4 класс.

Нумерация чисел 1-100 (повторение).

Числа, полученные при измерении величин. Мера длины – миллиметр. Меры времени. Двойное обозначение времени.

Замкнутые, незамкнутые, кривые линии. Ломаная линия. Замкнутые, незамкнутые ломаные линии. Длина ломаной линии. Окружность, дуга. Прямоугольник. Квадрат. Пересечение фигур.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Сложение и вычитание с переходом через разряд. (устные вычисления). Сложение двузначного числа с однозначным числом. Сложение двузначных чисел. Вычитание однозначного числа из двузначного. Вычитание двузначных чисел. Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение и вычитание с переходом через разряд и без перехода через разряд. Нахождение неизвестного слагаемого.

Умножение и деление чисел. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 1, 0, 10. Деление на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 1, 0, 10. Уменьшение и увеличение числа в несколько раз.

Ручной труд 4 класс

1. Работа с бумагой и картоном. Содержание программного материала позволяет закреплять знания школьников об уже известных сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая, наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объёмное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, разметка округлых деталей по шаблонам и вычерчивание с помощью циркуля, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, подвижное соединение деталей, тиражирование деталей, отделка деталей изделия).

Объекты труда: складная фигурка «Рыбка», игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок в скорлупе», «Летающий диск», игрушка из бумажных кругов «Попугай», «Конверт для писем» с клеевым соединением деталей, аппликации из геометрических фигур, «Геометрическая фигура-раскладка» способом складывания, объёмные елочные украшения, летающие модели «Планер» и «самолет», складывание из бумаги коробочки.

2. Работа с тканью и нитками..

Виды, свойства, цвет ткани. Технологические операции при работе с нитками и тканью: скручивание ткани, отделка изделий из ткани, аппликация связывание ниток в пучок. Раскрой деталей из ткани. Соединение изделий строчкой косого стежка,

Объекты труда: игрушка «Кукла-скрутка», «Салфетка с аппликацией», «Салфетка-прихватка», «Цветок из ниток».

3. Ремонт одежды.

Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком. Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

4. Ручные швейные работы.

Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

Изделия: «Подушечка для игл», «Тряпичная игрушка-подушка»

5. Работа с проволокой. Изгибание проволоки. Сборка изделий из разных материалов.

Изготовление изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков», Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха» и «Паук»

6. Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле: виды, свойства, цвет металла; применение металла; технология ручной обработки металла: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.

Изготовление изделия «Дерево»

7. Работа с древесиной.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Материалы и инструменты. Свойства древесины. Обработка древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами (зачистка напильником, наждачной бумагой). Клеевое соединение деталей из древесины.

Аппликация из карандашной стружки, из древесных заготовок «Дом».

8. Картонажно-переплётные работы.

Катронажные изделия. Изделия в переплете. Материалы. Инструменты и приспособления.

Изготовление записной книжки- раскладушки с переплетной крышкой.

2.2.3 Программа духовно-нравственного развития

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

в области формирования *личностной культуры* —

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования *социальной культуры* —

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования *семейной культуры* —

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

Основные направления, формы духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств, духовно-нравственного поведения;
- воспитание трудолюбия;
- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

В основе реализации программы духовно-нравственного развития положен **принцип системно-деятельностной организации воспитания**. Он предполагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе духовно-нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Курсы: «Азбука доброты», «Маленькие лысвенцы», «Детский театр».

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека —

- любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств

- различение хороших и плохих поступков;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;
- представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

Воспитание трудолюбия

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) —

- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Условия реализации основных направлений
духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Направления коррекционно-воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов.

Содержание и используемые формы работы должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

1. Совместная деятельность общеобразовательной организации, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию обучающихся

Духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются не только общеобразовательной организацией, но и семьёй, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие общеобразовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно-нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива общеобразовательной организации.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития обучающихся Организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями граждан — с патриотической, культурной, экологической и иной направленностью, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития обучающихся;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом общеобразовательной организации и родительским комитетом общеобразовательной организации;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития в общеобразовательной организации.

2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реа-

лизации программы духовно-нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы общеобразовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и общеобразовательной организации в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы:

- родительское собрание;
- родительский лекторий;
- уроки родительской любви;
- психологическая гостиная;
- консультирование;
- совместные мероприятия.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития должно обеспечиваться:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);
- приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

- развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития должны быть предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека —

- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания —

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни —

- положительное отношение к учебному труду;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и личностно значимой деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) —

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

2.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа является концептуальной методической основой для разработки и реализации общеобразовательной организацией собственной программы.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы,

народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной общеобразовательной программы и проектируется в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основные направления, формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в общеобразовательной организации может быть организована по следующим направлениям:

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры общеобразовательной организации.
2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности (мир природы, физкультура).
3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности (курс «Игротека», проект «Спорт без риска», школьная спартакиада, занятия ГПД по ЗОЖ, экскурсии, внеурочные мероприятия).
4. Работа с родителями (законными представителями).
5. Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура общеобразовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений общеобразовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию общеобразовательной организации.

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура», «Мир природы и человека», «Ручной труд».

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы практико-ориентированные умения и навыки, которые обеспечат им возможность в достижении жизненных компетенций:

элементарные природосберегающие умения и навыки:

умения оценивать правильность поведения людей в природе; бережное отношения к природе, растениям и животным; элементарный опыт природоохранительной деятельности.

элементарные здоровьесберегающие умения и навыки:

навыки личной гигиены; активного образа жизни;

умение соблюдать правила здорового питания: навыков гигиены приготовления, хранения и культуры приема пищи;

навыки противостояния вовлечению в табакокурение, употребления алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

навыки безбоязненного общения с медицинскими работниками; адекватного поведения при посещении лечебного учреждения, а также при возникновении признаков заболеваний у себя и окружающих; умения общего ухода за больными.

навыки и умения безопасного образа жизни:

навыки адекватного поведения в случае возникновения опасных ситуаций в школе, дома, на улице;

умения соблюдать правила безопасного поведения с огнём, водой, газом, электричеством; безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов;

навыки соблюдения правил дорожного движения и поведения на улице, пожарной безопасности;

навыки позитивного общения; соблюдение правил взаимоотношений с незнакомыми людьми; правил безопасного поведения в общественном транспорте.

навыки и умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном). Приоритетными могут рассматриваться спортивно-оздоровительное и духовно-нравственное направления (особенно в части экологической составляющей).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Образовательные организации предусматривает:

- организацию спортивных курсов («Игротека»);
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (школьная спартакиада, соревнования, олимпиада, походы и т. п.);
- проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Просветительская работа с родителями

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни включает:

проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;

организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического

развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Важнейшие личностные результаты:

- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире.

2.2.5. Программа коррекционной работы

Цель коррекционной работы

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей

обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. *Диагностическая работа*, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),

- психолого-педагогический эксперимент,

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,

- беседы с учащимися, учителями и родителями,

- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

- оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,

- разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,

- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,

- игры, упражнения, этюды,

- психокоррекционные методики и технологии,

- беседы с учащимися,

- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их

семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,

- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,

- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,

- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,

- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,

- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,

- лекции для родителей,

- анкетирование педагогов, родителей,

- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

- создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,

— осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,

— разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

— с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

— со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

— с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

— с родителями учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

2.2.6. Программа внеурочной деятельности

Примерная программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является основой для разработки и реализации общеобразовательной организацией собственной программы внеурочной деятельности. Программа разрабатывается с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса на основе деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального

становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное.

Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ. Организация вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять организационные формы её учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

При этом следует учитывать, что формы, содержание внеурочной деятельности должны соответствовать общим целям, задачам и результатам воспитания. Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Содержание внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программы могут проектироваться на основе различных видов деятельности, что, в свою очередь, позволяет создавать разные их варианты с учетом возможностей и потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Виды внеурочной деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны и их выбор определяется общеобразовательной организацией: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п.), туристические походы и т. д.

Внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в общеобразовательной организации по типу школы полного дня;
- совместно с организациями дополнительного образования детей, спортивными объектами, организациями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов общеобразовательной организации (комбинированная схема).

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в общеобразовательной организации заключается в том, что в ней могут быть созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов как обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и их обычно развивающихся сверстников.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха обучающихся и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники общеобразовательной организации (учителя-дефектологи, учителя групп продленного дня, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.), так же и медицинские работники.

Формы и способы организации внеурочной деятельности образовательной Организации определяет самостоятельно, исходя из необходимости, обеспечить

достижение планируемых результатов реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании возможностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

План внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год

	Название	Классы	Даты	Участники	Ответственные
I.	1 четверть Акция «Школа равных возможностей»				
1.	Акция «Хочу всё знать» • Линейка «Здравствуй, школа» • Классные часы «Урок Победы» • Уроки безопасности • Посвящение в первоклассники • Посвящение в пятиклассники • Квест-игра	1 – 9 1 - 9 1 - 9 1 класс 2-4 класс 5-7 клааа	02.09.2019	.	Березина Е.Г. Кл.руководители Кл.руководители Шуклина Е.А. Усманова А.А. Подгорнова Е.Д. Евтюшкина А.А. Бердникова Т.Н.
2.	Посвящение в профессию «Без ученья, нет умения»	5 кл.	05.09.2019	Учителя ПТО	Русских Т.С. Попов А.О. Безбородова М.В.
3.	День здоровья. Спортивное многоборье «ГТО на все 100!» Эстафеты «Будь здоров» «Осенние старты»	2-4, 5– 9 классы 1а, 1д ос. классы	06.09.2019	Кл. руководители Воспитатели Учителя	Пилепенко О.Н. Головкова М.С. Фролова Е.О.
4.	Акция «Зелёный город»	1 – 9 классы	09-13.09.2019	Кл. руководители Воспитатели ГПД	Казак Л.Н.
5.	В гостях у класса	7а-8, 5а-7б	11.09.2019	Кл. руководители	Бражникова Э.Н. Пилепенко О.Н. Карпова Е.А. Воробьёва Н.П.
6.	Акция «Трудовой подарок школе»	1 – 9 классы 4о, 7о, 8о	16-20.09.2019	Кл.руководители Воспитатели Учителя ПТО	Провкова О.А.
7.	Музейный урок «Вместе дружная семья» (история детских организаций)	7-9 классы	18.09.2019	Кл. руководители	Толстикова О.И.
8.	Праздник «Осенние посиделки»	1-4 классы	25.09.2019	Кл. руководители	Евтюшкина А.В.
9.	Проект «Сквернословие-нет!»	1 – 9 классы	Сентябрь - октябрь	Кл. руководители Воспитатели ГПД	Зайникова З.Р.
10.	Праздник «Осень, осень в гости просим!»	Ос.классы	25.09.2019	Кл.руководители	Дюпина Н.В.

.11	Экологический квест	5-6 7-9	25.09.2019	Кл. руководители Воспитатели	Воробьева Н.П.
12.	Товарищеская встреча. Турнир по пионерболу «Молодые, активные, спортивные»	7 -9 классы	02.10.2019	педагоги	Пилепенко О.Н.
13.	Внеурочное мероприятие «Сквернословить- сквернословно»	5 – 6 классы	04.10.2019	Воспитатели	Гуляева И.В
14.	Акция «Спасибо вам, учителя!» • «Позитивчик» • Выпуск праздничных поздравлений «Дорогим учителям!» • Изготовление подарков педагогам • Праздничная почта • Акция «Спасибо» • Праздничный концерт	2 - 9 классы 5-9 классы	04.10.2019	Кл. руководители Воспитатели	Бердникова Т.Н. Кл. руководители Учителя ПТО, воспитатели ГПД Бражникова Э.Н. Попкова К.В. Карпова А.А. Березина Е.Г.
15.	Практическая конференция «Береги родной язык»	5 – 6 классы 7-9 классы	09.10.2019	Кл. руководители	Бондаренко О.П.
16.	Конкурс «Лучший по профессии»	6-9 классы	16.10.2019	Учителя ПТО	Тимкаев М.С.
17.	Выставка творческих работ «Эко- 2019»	5-9 классы	22.10.2019	Учителя ПТО Воспитатели ГПД	. Гребнева С.Г.
18.	Благотворительная акция «Книга – лучший подарок школе»	1 – 9 классы	21.10.2019	Кл. руководители Воспитатели	Казак Л.Н.
19.	Музыкальная гостиная памяти Е.Крылатова «Крылатые качели»	4 – 8 классы	23.10.2019	Кл. руководители Воспитатели	Карпова А.А.
20.	Парламентские уроки	5-9 классы	Октябрь	Кл. руководители	Казак Л.Н.
21.	Уроки памяти жертв политических репрессий	9 классы	21-25.10.2019		Толстикова О.И.
22.	Семейная выставка поделок «Осенние превращения»	1- 4 классы Ос. кл.	25.10.2019	Кл. руководители	Лапаева Д.Ю.
23.	Школьная Спартакиада «Салют, Победа». Настольный теннис	5-6 кл	24.10.2019	Кл. руководители	Пилепенко О.Н.
24.	Математический диктант	4-9 классы			
25.	Родительское собрание «Работа школы в 2019-2020 учебном году»				
II.	2 четверть Акция «Гражданином быть обязан!»				
1.	Классные часы «С чего		05-08.11.2019	Кл.руководители	Казак Л.Н.

	начинается Родина?»				
2.	Квест – игра «Спортивному движению – наше уважение»	5-7 классы	06.11.2020	Кл.руководители Воспитатели	Пилипенко О.Н.
3.	Конкурс чтецов «Спасибо деду за Победу» «Поклонимся великим тем годам»	1-4 5-9	13.11.2019		Шуклина Е.А. Казак Л.Н.
4.	Экскурсия «Любимые уголки родного города» с фотоотчетом	1-4 классы 5-9 классы Ос. классы	19-23.11.2019	Кл. рук-ли	
5.	Квест-игра «Дорогой Единорога»	Ос.классы	20.11.2019	Кл.руководители	Лях М.А.
6.	Конкурс семейного мастерства «А ну-ка все вместе» (К Дню матери)	5-6 классы	20.11.2019	Кл. руковод., воспитатели Учителя ПТО	Колпащикова И.Е.
7.	Правовой турнир «Подросток и его права»	8-9 классы	20.11.2019	Кл. рук.	Воробьева Н.П.
8.	Игра- путешествие «Народы Прикамья»	1-4 классы	27.11.2019	Кл.руководители	Усманова А.А.
9.	Проектная задача «Лысьва сквозь века»	5-6 классы	27.11.2019	Кл. руководители Воспитатели	Зайникова З.Р. Хардина Г.А.
10.	Практическая конференция «Дари Добро Детям»	7-9 классы	27.11.2019	Кл.руководители, Учителя ПТО	Безбородова М.В.
11.	Благотворительная акция «Из рук в руки»	7-9 классы	02.12.2019	Учителя ПТО	Русских Т.С.
12.	Шефская акция «Лучик внимания»	5 – 6 классы	03.12.2019	Кл. руководители Воспитатели	Гребнева С.Г.
13.	Олимпиада «Россия - Родина моя»	6 – 9 классы	04.12.2019	Воробьева Н.П. Толстикова О.И.	Хардина Г.А.
14.	День русского языка «Наш любимый Пермский край»	2-4 классы	11.12.2019	Кл.руководители	Нагаева В.А.
15.	Акция «Пернатые друзья» • Изготовление кормушек • Развешивание кормушек • Выставка кормушек	1 – 9 классы	02-06.12.2019	Кл. руководители 1-4 классов, Учителя ПТО Воспитатели	Бердникова Т.Н.
16.	Час православной культуры. Александр Невский	5–7 классы	06.12.2017	Кл.рук. Воспитатели	Бондаренко О.П.
17.	Выставка творческих работ «Новогодний серпантин»	1-9 классы	09-13.12.2019	Кл. руководители 1-4 классов, Учителя ПТО Воспитатели	Гуляева И.В.
18.	Квест-игра «В поисках Деда Мороза»	1-4 классы	11.12.2019	Кл. руководители	Головкова М.С.
19.	Школьный, научный альманах «Семь чудес России»	7- 9 классы	11.12.2019	Кл.рук	Толстикова О.И.
20.	Школьная спартакиада «Пионербол»	5 – 6 классы	11.12.2019	Воспитатели	Пилепенко О.Н.

21.	Виртуальная экскурсия «Святыни Прикамья»	5-6 классы	18.12.2019	Кл. руководители воспитатели	Провкова О.А.
22.	Творческие мастерские «Навстречу Новому году»	1-4 классы Ос. классы	18.12.2019	Кл.рук-ли	Евтюшкина А.В. Хтема Н.В.
23.	Школьная спартакиада «Пионербол»	7-9 классы	18.12.2019	Кл. руководители	Пилепенко О.Н.
24.	Фестиваль русского народного музыкального творчества	2- 6 классы	25.12.2019	Кл.руководители воспитатели	Карпова А.А.
25.	Уроки родительской любви «Учим самостоятельности»	Ос.классы	27.12.2019	Кл.руководители	Валиева М.М. Шуклина Е.А. Зайникова З.Р. Бражникова Э.Н.
3 четверть Акция «Творчество без границ»					
III					
1.	Классные часы «Творчество без границ»	1-9 классы	13-17.01.2020	Кл.руководители	Казак Л.Н.
2.	Экскурсии по культурным объектам города				
3.	Конкурс «Маленький хозяин, маленькая хозяйка»	4,7,8 Ос. кл.	22.01.2020	Кл.руководители	Давлетова Е.С.
4.	Творческая мастерская «Умельцы Земли Пермской»	5 – 6 классы	22.01.2020	Воспитатели	Провкова О.А..
5.	Игра-эстафета «Сказочная братва»	1-4 классы	22.01.2020	Кл.руководители	Головкова М.С.
6.	Внеурочное мероприятие по математике «Народное творчество и математика»	2-4 классы	29.01.2020	Кл.рук-ли	Паранина М.А.
7.	Читательская конференция «И помнит мир спасённый»	2-4 классы 5-9 классы	29.01.2020	Учителя русского языка	Нагаева В.А. Карпова Е.А.
8.	Детский театр «Русские народные сказки»	Ос.классы	05.02.2020	Кл.руководители	Фролова Е.О.
9.	Творческая мастерская «В гостях у мастеров прикладного творчества»	1-4 классы	05.02.2020	Кл.рук-ли	Паранина М.А.
10.	Сказочная эстафета «В гостях у сказки»	5- 6 классы	05.02.2020	Кл.руководители	Пилепенко О.Н.
11.	Акция «Пернатые друзья» • Подкормка зимующих птиц • Мероприятия, посвящённые зимующим птицам	1-9 классы	12.02.2020	Кл. руководители 1-4 классов, Воспитатели	Бердникова Т.Н.
12.	Конкурс изобразительного творчества «Дорогами войны»	2-9 классы	12.02.2020		Хтэма Н.В. учителя начальных классов

13.	Богатырские забавы	5-9 классы	19.02.2020	Кл. руководители воспитатели	Пилепенко О.Н.
14.	День родного языка Тотальный диктант	4-9 классы	21.02.2020	Учителя	Хардина Г.А.
15.	Битва хоров «Минувших лет – живая память»	4- 8 классы	26.02.2020	Кл. руководители воспитатели	Карпова А.А.
16.	Конкурс «Новые амазонки»	5-9 классы	04.03.2020	Кл. руководители воспитатели	Пилепенко О.Н.
17.	Семейная гостиная «Наши руки не для скуки»	Ос.классы	11.03.2020	Кл.руководители	Дюпина Н.В.
18.	Олимпиада по чтению	3 – 4 классы 5-9 классы	11.03.2020	Учителя начальных классов, русского языка	Хардина Г.А.
19.	Школьная спартакиада «Шашки»	5-9 класс	11.03.2020	Кл. руководители воспитатели	Пилепенко О.Н.
20.	Ярмарка труда и творчества	2-9 классы	16-20.03.2020	Кл. руководители 1-4 классов, Учителя ПТО Воспитатели	Березина Е.Г.
21.	Благотворительная акция «Дорога к храму»	2-9 классы	16-20.03.2020	Кл. руководители 1-4 классов, Учителя ПТО Воспитатели	Казак Л.Н.
22.	Родительское собрание				
IV.	4 четверть Акция «Мы помним, мы гордимся»				
1.	Уроки мужества «Мы этой памяти верны»	1-9 классы	30.03- 03.04.2020	Кл.руководители	Казак Л.Н.
2.	Курс молодого бойца	8-9 классы	08.04.2020	Кл.руководители	Пилепенко О.Н.
3.	Конкурс творческих проектов «Мы наследники Победы»	7-9 классы	15.04.2020	Кл. руководители, Учителя ПТО	Попов А.О.
4.	Праздник «Пасха»	5-6 классы	20.04.2020	Воспитатели	Гребнева С.Г.
5.	Конкурс «Ученик года»	2-9 классы	22.04.2020	Кл.руководители. Учителя	Березина Е.Г. Казак Л.Н.
6.	Конкурс «Класс года»	2-9 классы	22.04.2020	Кл.рук.	Казак Л.Н. Хардина Г.А.
7.	Конкурс «Мастерская года»	5-9 классы	22.04.2020	Учителя ПТО	Казак Л.Н. Хардина Г.А.
8.	Час православной культуры Георгий Победоносец	6–7 классы	29.04.2020	Кл.руководители Воспитатели	Бондаренко О.П.
9.	Тест «История Великой Отечественной войны»	Учащиеся, педагоги	29.04.2020	Кл.руководители	Толстикова О.И.
10.	Эстафета на приз газеты «Искра»	1-9 классы	03.05.2020	Пилепенко О.Н. Головкова М.С.	Казак Л.Н.
11.	Конкурс поделок «В память о войне»	2 -9 классы	29.04.2020	Уч.труд. обуч, Воспитатели ГПД	Гуляева И.В. Колпащикова И.Е.
12.	Музейный урок «Лысьва в годы войны»	5 – 6 7-9 классы	06.05.2020	Кл.рук.	Толстикова О.И.

13.	Конкурс каллиграфии «Этот день Победы»	1-4 классы	06.05.2020	Кл.руководители	Шуклина Е.А.
14.	Экскурсия к Мемориалу Славы, в музей каски	1-9.классы	4-8.05.2020	Кл.руководители	Валиева М.М.
15.	Акция «Читаем детям о войне»	2-9 классы	4-8.05.2020	Учителя	Казак Л.Н.
16.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная 75- летию Победы «О героях былых времён»	1-9 классы	08.05.2020	Кл.руководители	Карпова А.А. Карпова Е.А.
17.	Линейка «Памяти павших будьте достойны!»	1-4 классы	08.05.2020	Кл.руководители	Евтюшкина А.В.
18.	Акция «Бессмертный полк»	5-9 классы	09.05.2020	Кл.руководители	Толстикова О.И.
19.	Военно-спортивная игра «Зарница»	5-7 классы	07.05.2020	Кл.руководители Воспитатели	Пилепенко О.Н.
20.	Летние олимпийские игры «Токио 2020»	1-4 классы	13.05.2020	Кл.руководители	Головкова М.С.
21.	Техно-квест «На все руки от скуки»	4 классы	20.05.2020	Кл. руковод., воспитатели Учителя ПТО	Попов А.О. Тимкаев М.С.
22.	Праздник «День славянской письменности»	1-4 классы	25.05.2020	Учителя начальных классов	Усманова А.А.
23.	Праздник «Прощание с начальной школой»	1-4 классы	27.05.2020	Классные руководители	Нагаева В.А. Паранина М.А.
24.	Праздник «Последний звонок»	5-9 классы	23.05.2020	Кл.рук. Воспитатели	Хтема Н.В. Толстикова О.И.
25.	Минута славы «Наши звездочки»	Ос.классы	29.05.2020	Кл.руководители	Лапаева Д.Ю.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного

уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

2.3. Организационный раздел

2.3.1. Учебный план для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (АООП, вариант 1)

Учебный план общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I доп., I, II, IV классы МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год						
Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего о
		I допол. класс	I класс	II класс	IV класс	
I. Обязательная часть						
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	2	3	4	4	13
	1.2.Чтение	2	3	4	4	13
	1.3.Речевая практика	3	2	2	2	8
2. Математика	2.1.Математика	3	3	4	4	14
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	2	2	2	2	8
4. Искусство	4.1. Музыка	2	2	1	1	6
	4.2. Изобразительное искусство	2	1	1	1	5
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технологии	6.1. Ручной труд	2	2	2	2	8
Итого		21	21	23	23	88
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	88
II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
7. Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):	7.1. Логопедия	3	3	3	3	12
	7.2. Развитие психомоторики и сенсорных процессов	2	2	2	2	8
	7.3. Ритмика	1	1	1	1	4
Итого		6	6	6	6	24
8. Внеурочная деятельность	8.1. Нравственное	1	1	1	1	4
	8.2. Социальное	1	1	1	1	4
	8.3. Общекультурное	1	1	1	1	4
	8.4. Спортивно-оздоровительное	1	1	1	1	4
Итого		4	4	4	4	16
Всего к финансированию		31	31	33	33	128/ 128

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБОУ С(К)ОШ (далее — Учебный план) реализует АООП для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на освоение учебных предметов.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В учебном плане представлены предметные области, коррекционно-развивающая область, внеурочная деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных предметных областей и учебных предметов: «Язык и речевая практика» (русский язык, чтение, речевая практика), «Математика» (математика), «Естествознание» (мир природы и человека), «Искусство» (музыка, изобразительное искусство), «Физическая культура» (физическая культура), «Технология» (ручной труд).

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение целей образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет коррекционно-развивающую направленность, учитывает особые образовательные потребности этой категории обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива.

Во 2 – 4 классах добавлено по 1 часу на предметы: Русский язык (4 ч.), Мир природы и человека (2 ч.), Ручной труд (2 ч.).

С целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит **коррекционно-развивающая область**. Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение осуществляется, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено следующими коррекционными курсами: «Логопедия», «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», «Ритмика». Всего на коррекционно-развивающую область отводится по 6 часов в неделю.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствует воспитанию духовно-нравственной культуры, расширению представлений об окружающей действительности, социуме, формированию жизненных компетенций обучающихся.

В учебном плане выделены следующие направления внеурочной деятельности: нравственное, общекультурное, социальное, спортивно-оздоровительное. Общее количество часов, предусмотренных учебным планом, 4 часа. В рамках внеурочной

деятельности реализуются программы: «Азбука доброты», «Маленькие лысвенцы», «Детский театр», «Игротека», «Школа вежливости». Используются различные формы внеурочной деятельности: тематические занятия, экскурсии, общественно полезные практики, игры и др.

Промежуточная аттестация обучающихся 1 дополнительного, 1 классов осуществляется качественно, без фиксации достижений в виде отметок, посредством заполнения индивидуальных карт достижений, составления характеристики и отчета учителя на педагогическом совете. У обучающихся отмечается динамика в развитии, обучении, социализации в соответствии с требованиями АООП.

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится по 5-балльной системе оценивания.

Формы промежуточной аттестации	Периоды освоения АООП начального общего образования		Сроки проведения
	2-й класс	4-й класс	
Чтение			
Выразительное чтение	+	+	декабрь, апрель
Русский язык			
Контрольное списывание	+	+	март
Диктант с грамматическим заданием	+	+	март, май
Словарный диктант	+	+	март
Речевая практика			
Контрольная работа		+	апрель
Математика			
Устный счет	+	+	март
Решение задач		+	апрель
Комплексная контрольная работа	+	+	май
Мир природы и человека			
Комплексный тест	+	+	апрель

2.3.2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в системе школьного образования.

Кадровый состав

Предмет	ФИО	Образование	Стаж	Категория	КПК, профессиональная переподготовка
Чтение Русский язык Математика Мир природы Речевая практика Ручной труд ИЗО Внеурочные курсы	Усманова Анна Александровна	Высшее образование, ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарный педагогический университет», г.Пермь, 8.04.2013 г. Профиль «Юриспруденция», бакалавр, 4 года Социально-экономическое образование			Профессиональная переподготовка «Логопедия», квалификация «Учитель-логопед», 29.06.2016 г., 750 ч
	Евтюшкина Анастасия Валерьевна	Высшее образование, ГОУ ВПО «Пермский государственный университет» Квалификация «Экономист», Специальность «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», 2011 г.			«Логопедия», ФГБОУВО «ПГГПУ», 2017 г., квалификация «Учитель-логопед», направление «Специальное (дефектологическое) образование», 750 ч . «Психолого-педагогическое образование», ФГБОУВО ПГГПУ, 500 ч, 2017 г. КПК «Технологии логопедического массажа: виды, методы и практики применения», ФГБОУВО «ПГГПУ», 2017 г., 16 ч
	Нагаева Вера Анатольевна	Среднее педагогическое Кудымкарское	30	СЗД	«Проектирование, формирование и оценивание

		педагогическое училище Преподаватель начальных классов			коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с у.о. (интеллектуальными нарушениями) (72 ч, ПГГПУ, 2017 г.). «Основные подходы к организации образовательно-воспитательного процесса с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС» (72 ч., ИРО, 2016).
	Паранина Марина Анатольевна	Среднее педагогическое Кунгурское педагогическое училище Учитель начальных классов	28 28	СЗД	«Основные подходы к организации образовательно-воспитательного процесса с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС» (72 ч., ИРО, 2016)
Физическая культура Внеурочный курс «Игротека»	Пилепенко Ольга Николаевна	Среднее педагогическое Пермское педагогическое училище Учитель физической культуры	27 22	Высшая	«Основные подходы к организации образовательно-воспитательного процесса с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС» (72 ч., ИРО, 2016)
	Головкова Мария Сергеевна	Высшее ЧГПИФК Специалист по физической культуре и спорту	3 3	СЗД	Профессиональная переподготовка «Олигофренопедагогика. Методы и технологии обучения лиц с у.о. (интеллектуальными нарушениями)» (512 ч, АНО ДПО

					«Волгоградская гуманитарная академия профессиональной переподготовки», 2017). «Основные подходы к организации образовательно-воспитательного процесса с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС» (72 ч., ИРО, 2016)
Музыка, ритмика	Карпова Анна Александровна	Высшее духовное Высшее духовное образование, Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Пермская духовная семинарии Пермской Епархии Русской православной церкви», 17.06.2016 г. Квалификация «Регент церковного хора» Специальность «Регентское дело»			«Организация деятельности педагога-дефектолога: специальная педагогика и психология». Квалификация «Учитель-дефектолог (олигофренопедагог)», ООО «Инфоурок», 2018, 600 ч
Логопедия	Дюпина Наталья Вениаминовна	Высшее СГПИ Учитель и логопед вспомогательной школы	30 30	Первая	«Основные подходы к организации образовательно-воспитательного процесса с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в

					условиях реализации ФГОС» (72 ч., ИРО, 2016)
	Лях Мария Александровна	Соликамский государственный педагогический институт. 2012. Логопедия. Учитель-логопед	6	СЗД	МБУ ДПО «ЦНМО», «Методика этического диалога», 2012 г., 24 ч. АНО ДПО «ОИПО» «Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ООП», 2014, 108 ч.
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	Давлетова Елена Сабировна	Высшее ПГТИ. Психолог. Преподаватель психологии	13 13	СЗД	Профессиональная переподготовка «Олигофренопедагогика. Методы и технологии обучения лиц с у.о. (интеллектуальными нарушениями)» (512 ч, АНО ДПО «Волгоградская гуманитарная академия профессиональной переподготовки», 2016). «Основные подходы к организации образовательно-воспитательного процесса с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС» (72 ч., ИРО, 2016)
Психолого-педагогическое сопровождение	Попкова Кристина Васильевна	Высшее, ФГБОУ ВПО «ПГПУ», Квалификация «социальный педагог» Специальность «Социальная педагогика»	1		Профессиональная переподготовка «Кризисный психолог», 2018 г. «Профилактика суицидального риска в ОУ: методы работы с информацией и приемы мониторинга», ППМС-центр, 2018 г., 24 ч.
	Бражникова Эллина Николаевна	Высшее, ГОУ ВПО Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2007 г.			Профессиональная переподготовка «Социальная педагогика. Технологии обеспечения социальной адаптации несовершеннолетних»,

		Квалификация «Специалист социальной работы» Специальность «Социальная работа»			АНО ДПО «Ур. ИПКиП», 2016 г., 340 ч
--	--	---	--	--	--

Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП должны:

- 1) обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
- 2) обеспечивать организации возможность исполнения требований Стандарта;
- 3) обеспечивать реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- 4) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекции (компенсации) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды.

Материально-технические условия реализации АООП должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП.

Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

участку (территории) организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации и их оборудование);

зданию организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям зала для проведения занятий по ритмике;

помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;

туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

помещению библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, медиатеки, число читательских мест);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;

помещениям для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадах и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в сети «Интернет» и другое);

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
размещения материалов и работ в информационной среде организации;
проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
организации отдыха и питания;
исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов.

Материально-техническое обеспечение реализации АООП должно соответствовать не только общим, но и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП;
организации временного режима обучения;
техническим средствам обучения;
специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
соблюдения пожарной и электробезопасности;
соблюдения требований охраны труда;
соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Организация обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Начало учебного года: 2 сентября 2019 г.

Окончание учебного года: 30 мая 2020 г.

Количество учебных недель в году: 33 недели – 1 класс, 34 недели – 2-4 классы.

Продолжительность учебных четвертей:

I четверть – 8 недель (02.09.2019 – 25.10.2019 г.);

II четверть – 8 недель (05.11.2019 – 28.12.2019 г.);

III четверть – 9 недель 4 дня (09.01.2020 – 20.03.2020 г.) – 2 - 4 классы; 8 недель 4 дня - 1 класс

IV четверть – 8 недель 1 день 30.03.2020 – 29.05.2020 г. – 1-3 классы.

Продолжительность учебной рабочей недели: пятидневная рабочая неделя.

Периоды, продолжительность школьных каникул

- Осенние каникулы – с 26.10.2019 года по 04.11.2019 года (10 дней).

- Зимние каникулы – с 29.12.2019 года по 08.01.2020 года (11 дней).
- Весенние каникулы – с 21.03.2020 года по 29.03.2020 года (9 дней).
- Дополнительные каникулы – с 18.02.2020 года по 24.02. 2020 года (7 дней).
- Летние каникулы – с 30.05.2020 года по 31.08.2020 года (93 дня).

Учебные занятия организуются в первую смену.

Начало учебных занятий – 08.30 ч.

Расписание звонков

№	Учебные занятия	Перемены
1.	08.30 – 09.10	09.10 – 09.20 (10 минут)
2.	09.20 – 10.00	10.00 – 10.10 (10 минут)
3.	10.10 – 10.50	10.50 – 11.10 (20 минут)
4.	11.05 – 11.50	11.50 – 12.05 (15 минут)
5.	12.05 – 12.45	12.45 – 13.00 (15 минут)
6.	13.00 – 13.40	13.40 – 13.50 (10 минут)
7.	13.50 – 14.30	14.30 – 14.50 (10 минут)
8.	14.50 – 15.30	

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся после окончания учебных занятий: 11.05 – 15.30 ч

Внеурочные занятия организуются для обучающихся после окончания учебных занятий: 12.05 – 15.30 ч

Сроки промежуточной аттестации обучающихся: 18.05 – 22.05.2020 г.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Предмет	Технические средства
Чтение, русский язык	Компьютерная программа В. Зайцева «Обучение чтению». Тренажер по обучению грамоте.
Математика	Компьютер + проектор
Мир природы	Компьютер + проектор
Ручной труд	Компьютер + проектор
Изо	Компьютер + проектор
Физкультура	
Музыка	
Внеурочные курсы	Компьютер + проектор

Учебные пособия

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования *специальных учебников*, адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе.

Предметы, курсы	Класс	Учебник	Рабочая тетрадь
Математика	1 доп.		Алышева Т.В., В.В. Эк. Математика. 1 дополнительный класс. Рабочая тетрадь для

			общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. 3-е издание – М.: Просвещение, 2017.
	1 класс	Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Т.В. Алышева. – М.: Просвещение, 2018.	Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. 2-е издание – М.: Просвещение, 2018.
	2 класс	Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Т.В. Алышева. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018.	
	3 класс	Алышева Т.В. Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Т.В. Алышева. – М.: Просвещение, 2018.	
	4 класс	Алышева Т.В. Яковлева И.М. Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Т.В. Алышева., И.М. Яковлева. – М.: Просвещение, 2019.	
Русский язык	1 класс	Аксенова А.К. Букварь. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2017.	Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Пропись. Для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих АООП. В 3-х частях. 5-е издание. М.: Просвещение, 2017 Воронкова В.В. Тетрадь по обучению грамоте. - М.: «Просвещение», 2002.
	2 класс	Якубовская Э.В. Русский язык. 2 класс, Учеб. для	

		общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э.В. Якубовская, Н.В., Я.В. Коршунова. – М.: Просвещение, 2018.	
	3 класс	Якубовская Э.В. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э.В. Якубовская, Н.В., Я.В. Коршунова. – М.: Просвещение, 2018.	
	4 класс	Якубовская Э.В. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э.В. Якубовская, Н.В., Я.В. Коршунова. – М.: Просвещение, 2019.	
Чтение	1 класс	Аксенова А.К. Букварь. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы. В 2 ч. / А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2017.	
	2 класс	Чтение: 2 класс: Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Авт.-сост. С.Ю. Ильина и др. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018.	
	3 класс	Чтение: 3 класс: Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018.	
	4 класс	Чтение: 4 класс: Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019.	
Мир природы	1 класс	Мир природы и человека. 1	Матвеева Н.Б., Попова

		класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др. – М.: Просвещение, 2017.	М.А. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017.
	2 класс	Мир природы и человека. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. Программы. В 2 ч. / Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др. – М.: Просвещение, 2018.	
	3 класс	Мир природы и человека. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы. В 2 ч. / Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др. – М.: Просвещение, 2018.	
	4 класс	Матвеева Н.Б. и др. Мир природы и человека 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях, Ч. 1, 2 / Н. Б. Матвеева и др. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2019.	
Речевая практика	1 класс	Комарова С.В. Устная речь. 1 класс: учеб. для С(К)ОУ VIII вида / С.В. Комарова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.	
	2 класс	Комарова С.В. Речевая практика. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. Программы / С.В. Комарова. – М.: Просвещение, 2018.	
	3 класс	Комарова С.В. Речевая практика. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.В. Комарова. – М.: Просвещение, 2018.	

		Просвещение, 2018.	
	4 класс	Комарова С.В. Речевая практика. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.В. Комарова.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.	
Ручной труд	1 класс	Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А.А. Кузнецова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017.	Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: рабочая тетрадь для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А.А. Кузнецова. В 2-х частях – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
	2 класс	Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы / Л.А. Кузнецова. – 8-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018.	
	3 класс	Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы / Л.А. Кузнецова. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018.	
	4 класс	Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы / Л.А. Кузнецова. Я.С. Симукова. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2019.	
Изобразительное искусство	1 класс	Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017.	

	2 класс	Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 2 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.- 2- е изд. - М.: Просвещение, 2019.- 111 с.	
	3 класс	Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 3 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.- 2- е изд. - М.: Просвещение, 2019.- 96 с.	
	4 класс	Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.- 2- е изд. - М.: Просвещение, 2019.- 95 с.	

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в общеобразовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
4. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде общеобразовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).