

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа детей с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО

протокол заседания педагогического совета
от 23 октября 2019г. № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом руководителя
от 23.10.2019г. № 792 о.д.
Волегова М.В.
(подпись) (расшифровка подписи)



**Основная образовательная программа
МБОУ «Школа для детей с ОВЗ»
структурное подразделение «Детский сад»
на 2019-2020 учебный год**

г. Лысьва 2019

№	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр
1.	Целевой раздел.	
1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи программы.	4
1.2.	Особенности развития детей с нарушением интеллекта.	6
1.3.	Принципы и подходы построения программы.	12
1.4.	Планируемые результаты освоения программы:	14
	• Целевые ориентиры	14
	• Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.	15
	• Система оценки достижений	17
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Общие положения.	19
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	20
2.3.	Первый год обучения	26
2.3.1.	Примерное тематическое планирование	26
2.3.2.	Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности:	27
	• Коррекционно-развивающая работа	27
	• Социально-коммуникативное развитие (игра, представления о мире людей и рукотворных материалах, безопасное поведение в быту, социуме, природе, труд)	30
	• Познавательное развитие (конструктивные игры и конструирование, представления о себе и об окружающем природном мире, элементарные математические представления)	44
	• Речевое развитие	52
	• Художественно-эстетическое развитие (изобразительно творчество, музыка)	57
	• Физическое развитие (физическая культура, представления о здоровом образе жизни и гигиене)	63
2.4	Второй год обучения	71
2.4.1.	Примерное тематическое планирование	71
2.4.2.	Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности:	72
	• Коррекционно-развивающая работа	72
	• Социально-коммуникативное развитие (игра, представления о мире людей и рукотворных материалах, безопасное поведение в быту, социуме, природе, труд)	76
	• Познавательное развитие (конструктивные игры и конструирование, представления о себе и об окружающем природном мире, элементарные математические представления)	89
	• Речевое развитие	94
	• Художественно-эстетическое развитие (изобразительно творчество, музыка)	96
	• Физическое развитие (физическая культура, представления о здоровом образе жизни и гигиене)	103
2.5.	Третий год обучения	109
2.5.1.	Примерное тематическое планирование работы	109
2.5.2.	Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности:	110
	• Коррекционно-развивающая работа	110
	• Социально-коммуникативное развитие (игра, представления о мире людей и рукотворных материалах, безопасное поведение в быту, социуме, природе, труд)	113
	• Познавательное развитие (конструктивные игры и конструирование, представления о себе и об окружающем природном мире, элементарные математические представления)	129
	• Речевое развитие	137
	• Художественно-эстетическое развитие (изобразительно творчество, музыка)	140
	• Физическое развитие (физическая культура, представления о здоровом образе жизни и гигиене)	148
2.6.	Четвёртый год обучения	155
2.6.1.	Примерное тематическое планирование работы.	155
2.6.2.	Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности:	156
	• Коррекционно-развивающая работа	156
	• Социально-коммуникативное развитие (игра, представления о мире людей и рукотворных материалах, безопасное поведение в быту, социуме, природе, труд)	160
	• Познавательное развитие (конструктивные игры и конструирование, представления о себе и об окружающем природном мире, элементарные математические представления)	171
	• Речевое развитие	178
	• Художественно-эстетическое развитие (изобразительно творчество, музыка)	180
	• Физическое развитие (физическая культура, представления о здоровом образе жизни и гигиене)	187
3.	Организационный раздел.	
3.1.	Система коррекционной и образовательной деятельности	192

3.1.1.	Организация образовательной деятельности	192
	• Учебный план	193
3.1.2.	Организация режимных моментов.	193
	• Режим дня	194
3.1.3.	Описание традиционных событий, праздников, мероприятий с учётом специфики МБОУ ДОУ	195
3.2.	Интеграция усилий учителя – дефектолога и воспитателей.	197
3.3.	Диагностика развития ребенка с нарушением интеллекта.	198
3.4.	Взаимодействие взрослых с детьми.	199
3.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	200
3.6.	Психолого-педагогическое сопровождение.	201
3.7.	Организация и особенности предметно-пространственной развивающей среды.	205
3.8.	Кадровые условия реализации программы.	208
3.9.	Материально-техническое обеспечение программы.	209
3.10.	Финансовые условия реализации программы	210
4.	Краткая презентация Программы	214
5.	Методический комплект к программе (по годам обучения)	
	• Первый год обучения (Примерный перечень игр и игровых упражнений, детского литературного материала, иллюстративного материала)	214
	• Второй год обучения (Примерный перечень игр и игровых упражнений, детского литературного материала, иллюстративного материала)	224
	• Третий год обучения (Примерный перечень игр и игровых упражнений, детского литературного материала, иллюстративного материала)	233
	• Четвёртый год обучения (Примерный перечень игр и игровых упражнений, детского литературного материала, иллюстративного материала)	242
5.1.	Специальная и методическая литература.	251

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи программы.

Адаптированная основная образовательная программа МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» Структурное подразделение «Детский сад» (далее – «Программа») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015 г.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу 01.09.2013).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013, № 30384).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013, № 28564).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013, № 28908).

7. Устав ДОУ.

Адаптированная основная образовательная программа МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» Структурное подразделение «Детский сад» предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте от 3 до 8 лет, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее «ОВЗ»).

Программа содержит материал для организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности *в пяти образовательных областях на четыре года обучения*. Коррекционная деятельность включает дефектологическую помощь и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям с ОВЗ является одним из приоритетных направлений в области образования. Актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений развития детей с ОВЗ обусловлена тем, что растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями интеллектуального развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза.

Программа разрабатывалась *с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии*.

Программой предусматривается создание условий для разностороннего развития детей, коррекции недостатков в их развитии, а также профилактики вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель и задачи Программы.

Цель реализации Программы — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура, а сама Программа является комплексной.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для развития каждого ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- способствовать общему развитию дошкольников с ОВЗ, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей и других специалистов) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Для решения поставленных задач при разработке Программы были использованы следующие авторские программы:

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. - М.: Просвещение, 2003
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. -СПб.: Союз, 2001
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Под редакцией Н.В. Нищевой.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Вечканова И.Г. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. - СПб.: ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2010

4. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. – М.: АCADEMA, 2003

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА.

МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» Структурное подразделение «Детский сад» работает в статусе специализированного ДООУ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): интеллектуальная недостаточность, интеллектуальное недоразвитие, различные психические отклонения.

Дети поступают в детский сад на основании заявления родителей (законных представителей) и рекомендаций Территориальной психолого – медико – педагогической комиссии г. Лысьвы (ТПМПК). Принцип комплектования групп в ДООУ – возраст и схожесть диагнозов.

Основные заболевания:

- смешанные специфические расстройства развития
- выраженные смешанные специфические расстройства развития;
- умственная отсталость.

Сопутствующие заболевания:

- расстройства аутистического спектра;
- специфические расстройства развития речи и языка;

В среднем, 90% воспитанников имеют инвалидность, все остальные имеют особые потребности в освоении Программы.

Предельная наполняемость групп устанавливается в зависимости от категории детей и их возраста (старше 3 лет) в соответствии с СанПин для дошкольных организаций компенсирующей направленности:

- для детей с задержкой психического развития – 10 детей;
- для детей с умственной отсталостью лёгкой степени – 10 детей;
- для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью – 8 детей;
- для детей с аутизмом – 5 детей;
- для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 и более недостатков в развитии) – 5 детей.

В группе работает два педагога-воспитателя, закреплённый за группой учитель-дефектолог, оказывают коррекционную помощь учитель-логопед и педагог-психолог.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР)

Важной особенностью дошкольников с задержкой психического развития является то, что чем более ранний возраст мы рассматриваем, тем менее сформированы психические процессы, меньше дифференцирована психическая деятельность, в результате чего обнаруживается много сходных проявлений отставания в развитии при таких близких по причинам возникновения недостатков, как задержка психического развития, легкая степень умственной отсталости, общее недоразвитие речи, а иногда и глубокая педагогическая запущенность (социально-культурная депривация).

Линии развития, значимые для ребенка с задержкой психического развития, можно рассматривать в двух возрастных периодах: младший дошкольный возраст — от 3 до 5 лет и старший дошкольный возраст — от 5 до 8 лет.

У ребенка **младшего дошкольного возраста** выявляются следующие линии развития: развитие общих движений; развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов; формирование сенсорных эталонов; накопление эмоциональных образов; совершенствование наглядно-действенного и развитие наглядно-образного мышления; развитие произвольной памяти; формирование представлений об окружающем; расширение понимания смысла обращенной к нему речи; овладение фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, коммуникационной функцией речи; развитие сюжетно-ролевой игры, общения со сверстниками, конструирования, рисования; развитие самосознания.

Основные линии развития ребенка **старшего дошкольного возраста**: совершенствование общей моторики; развитие тонкой ручной моторики и зрительно-двигательной координации; произвольного внимания; формирование систем сенсорных эталонов; сферы образов-представлений; опосредованного запоминания; зрительной ориентировки в пространстве; воображения; эмоционального контроля; совершенствование наглядно-образного мышления; мыслительных операций словесно-логического уровня; внутренней речи; развитие связной речи; речевого общения; продуктивной деятельности; элементов трудовой деятельности; норм поведения; соподчинения мотивов; воли; самостоятельности; способности дружить; познавательной активности; готовности к учебной деятельности.

Безусловно, вышеперечисленные линии развития неодинаковы, как по своей природе, так и по своей роли в психофизическом и социальном развитии ребенка. Каждая из них включается на разных временных этапах развития ребенка и у каждой свой психологический смысл. Какие-то из названных линий объединяются в более сложные виды деятельности, характерные для дальнейшего развития ребенка, какие-то расходятся, становясь звеньями, создающими основу для различных сложных межанализаторных процессов. Однако все они задают тон психофизическому, личностному и социальному развитию ребенка-дошкольника. Их учет важен при организации воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, как с нормально развивающимися, так и с теми, кто имеет задержку психического развития.

Знание этих линий развития позволяет более четко определить образовательные потребности ребенка с задержкой психического развития на дошкольном этапе воспитания.

Возрастные особенности детей с интеллектуальной недостаточностью.

В целом ребенок с интеллектуальной недостаточностью в раннем возрасте уже имеет существенные вторичные отклонения в психическом и речевом развитии. Отставание в развитии нервной системы и психики от нормальных показателей на 2–3 недели в момент рождения далее нарастает, подобно снежному кому, и к 4 годам уже составляет 1,5–2 года.

Подлинного ознакомления с предметным миром, что характерно для нормальных детей, у них не происходит. У многих из них с овладением ходьбой появляется «полевое поведение», которое можно принять за интерес к окружающему предметному миру: дети хватают в руки все, что попадает в их поле зрения, но тотчас же бросают эти предметы, не проявляя интереса ни к их свойствам, ни к назначению. На основе овладения предметными действиями у детей с нормальным развитием на втором году жизни возникает, а на третьем году становится ведущей предметная деятельность. Как и всякая ведущая деятельность, она способствует психическому развитию ребенка в целом – развитию моторики, восприятия, мышления, речи.

У детей с интеллектуальной недостаточностью *предметная деятельность* не формируется. Некоторые из них не проявляют интерес к предметам, в том числе и к игрушкам. Они вообще не берут игрушки в руки, не манипулируют с ними. У них нет ориентировки не только типа «Что с этим можно делать?», но и «Что это?». В других случаях у детей третьего года жизни появляются манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предметов, но в действительности ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями – действиями, которые противоречат логике употребления предмета (в маленький гараж сует большую машинку, стучит куклой по столу). Наличие неадекватных действий – характерная черта ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольный возраст оказывается началом развития перцептивного действия. На основе проснувшегося у ребенка интереса к предметам, к игрушкам возникает и ознакомление с их свойствами и отношениями.

Пятый год жизни оказывается переломным в развитии восприятия ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Дети уже могут делать выбор игрушки по образцу (по форме, цвету, величине). У отдельных детей имеются продвижения в развитии целостного восприятия.

Дети дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью бедны на проявление чувственных переживаний, у них часто отсутствуют эмоциональные реакции на происходящие

рядом события. Психика ребенка неактивна, отсутствует интерес к окружающим и происходящему, не наблюдается самостоятельность. Зато можно отметить временами вспышки гнева и раздражительности. Что удивительно, но иногда у детей с интеллектуальной недостаточностью можно наблюдать порывы сочувствия к некоторым людям, переживания за них.

Перечислим проблемы развития личности у ребенка старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью:

1. Отсутствие или недостаточное развитие познавательного интереса.
2. Специфика формирования психического процесса памяти и его видов. Здесь отмечается удивительная сторона развития памяти детей с интеллектуальной недостаточностью. У них плохо развиты запоминание, сохранение и воспроизведение событий. Но они достаточно хорошо могут помнить случайные внешние зрительные картины.
3. У детей с интеллектуальной недостаточностью отстают в развитии все стороны речи. К ним относятся фонетическая, лексическая и грамматическая система языка. Ребенок может и вовсе не воспринимать, и понимать речь. И это приводит к нарушениям письма, чтения. Пропадает полностью или частично потребность общаться с кем-либо.
4. Внимание ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью страдает больше всего. Свойства внимания, как устойчивость, переключаемость развиваются критически низко. Непроизвольность внимания почти отсутствует у ребят с олигофренией.
5. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы. Эмоции крайне неустойчивы. Бывает, дети испытывают огромную радость, хотя видимых причин для ее проявления не наблюдается. Или же дети плачут, расстраиваются, но при этом ничего фактически не чувствуют. Волевая сфера имеет свои отличительные особенности у таких детей. Дети дошкольного возраста очень внушаемы. Ими можно легко манипулировать, подтолкнуть к любому действию, так как такие дети не хотят самостоятельно принимать решения, им легко поддаться воле другого ребенка или взрослого. Поэтому они часто копируют поведение и поступки окружающих.

К концу дошкольного возраста более половины детей с интеллектуальной недостаточностью достигают уровня развития восприятия, с которым дети с нормой развития начинают дошкольный возраст. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения сенсорных эталонов, которые способствуют запоминанию слов, обозначающих свойства формы, величины и цвета.

У детей с интеллектуальной недостаточностью наглядно-действенное мышление характеризуется отставанием в темпе развития. Далеко не всем детям к концу дошкольного возраста оказывается доступным выполнение даже таких практических задач, в которых действие, выполненное орудием или рукой, направлено на достижение практического результата. У детей отсутствует активный поиск решения, они остаются равнодушными к результату.

Ребенок с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста не умеет ориентироваться в пространстве, не использует прошлый опыт, не может оценить свойства объектов и отношения между ними.

Таким образом, тогда как к 6 годам нормально развивающийся ребенок достигает огромных успехов в познавательной сфере, ребенок с интеллектуальной недостаточностью значительно отстает в развитии всех психических функций.

Однако данное явление происходит только в случае, если развитию и коррекции ребенка не уделяется внимание. Будучи помещенными в специальное детское учреждение, в котором проводятся коррекционно-развивающие занятия, эти дети достигают больших успехов в развитии речи и познавательных процессов.

Возрастные особенности детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР)

Сложный дефект (или ТМНР) это не просто сочетание, или математическая сумма двух или нескольких дефектов развития. Соединение этих дефектов дает новое качество, этот конгломерат имеет особую структуру, которая явно его отличает от каждой аномалии или их простой суммы.

К категории детей со сложными дефектами относятся дети с интеллектуальной недостаточностью, которая усугубляется нарушениями слуха и/или нарушениями зрения. В числе сложных дефектов и

задержка психического развития, сочетающаяся с дефектами слуха или зрения, а также глухота с соматическими пороками, а это заболевания ЖКТ, почек и печени, врожденные пороки сердца. В последнее время специалистов беспокоит и появление достаточно большого количества детей с аутистическими расстройствами, которые сопровождают другие дефекты развития – интеллектуальную недостаточность, задержку психического развития и др., а иногда проявляются изолированно.

Значительная часть таких детей не справляется с темпами освоения материала традиционных коррекционных программ воспитания и обучения, испытывает трудности социальной адаптации и обучения в школе. Эти дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватными их возможностям.

Особенности познавательной сферы детей со сложной структурой дефекта

Особенности познавательной сферы детей со сложной структурой дефекта освещены в психологической литературе достаточно широко (М.В. Жигорева, В.И. Лубовский, 1989; Л.И. Переслени, 1984; В.Л. Подобед, 1988; И.Ю. Кулагина, Т.Д. Пускаева, 1989 и др.). В.И. Лубовскийⁱ отмечает недостаточную сформированность произвольного внимания таких детей, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. В.Г. Лутонаⁱⁱ отмечает, что продуктивность произвольного запоминания значительно ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Кроме того, характерными свойствами детей этой группы детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения проявлялись при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Наиболее актуальным представляется вопрос об интеллектуальной сохранности ребенка при различных комбинациях дефектов, т.к. именно это определяет его «зону ближайшего развития».

Особенности развития познавательной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра (РДА).

В целом для психического развития при РДА свойственна неравномерность. Одним из главных патогенных факторов, обуславливающих развитие личности по аутистическому типу, является снижение общего жизненного тонуса. Это проявляется, прежде всего, в ситуациях, требующих активного, избирательного поведения.

Внимание

Недостаточность общего, и в том числе психического, тонуса, сочетающаяся с повышенной сенсорной и эмоциональной чувствительностью, обуславливает крайне низкий уровень активного внимания. С самого раннего возраста отмечается негативная реакция или вообще отсутствие какой-либо реакции при попытках привлечения внимания ребенка к предметам окружающей действительности. У детей, страдающих РДА, наблюдаются грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания, что препятствует нормальному формированию высших психических функций. Однако отдельные яркие зрительные или слуховые впечатления, идущие от предметов окружающей действительности, могут буквально завораживать детей, что можно использовать для концентрации внимания ребенка. Это может быть какой-либо звук или мелодия, блестящий предмет и т.п.

Характерной чертой является сильнейшая психическая пресыщаемость. Внимание ребенка с РДА устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд. В некоторых случаях пресыщение может быть настолько сильным, что ребенок не просто выключается из ситуации, а проявляет выраженную агрессию и пытается уничтожить то, чем он только что с удовольствием

занимался.

Ощущения и восприятие

Для детей с РДА характерно своеобразие в реагировании на сенсорные раздражители. Это выражается в повышенной сенсорной ранимости, и в то же время, как следствие повышенной ранимости, для них характерно игнорирование воздействий, а также значительное расхождение в характере реакций, вызываемых социальными и физическими стимулами.

Если в норме человеческое лицо является самым сильным и привлекательным раздражителем, то дети с РДА отдают предпочтение разнообразным предметам, лицо же человека практически мгновенно вызывает пресыщение и желание уйти от контакта.

В восприятии ребенка с РДА отмечается также нарушение ориентировки в пространстве, искажение целостной картины реального предметного мира. Для них важен не предмет в целом, а отдельные его сенсорные качества: звуки, форма и фактура предметов, их цвет. У большинства детей наблюдается повышенная любовь к музыке. Они повышено чувствительны к запахам, окружающие предметы обследуют с помощью обнюхивания и облизывания.

Большое значение имеют для детей тактильные и мышечные ощущения, идущие от собственного тела. Так, на фоне постоянного сенсорного дискомфорта дети стремятся получить определенные активирующие впечатления (раскачиваются всем телом, совершают однообразные прыжки или кружатся, получают удовольствие разрывания бумаги или ткани, переливают воду или пересыпают песок, наблюдают за огнем). При часто сниженной болевой чувствительности у них наблюдается склонность к нанесению себе различных повреждений.

Память и воображение

С самого раннего возраста у детей с РДА отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. Именно эмоциональная память стереотипизирует восприятие окружающего: информация входит в сознание детей целыми блоками, хранится, не перерабатываясь, и применяется шаблонно, в том контексте, в котором была воспринята. Дети могут снова и снова повторять одни и те же звуки, слова или без конца задавать один и тот же вопрос. Они легко запоминают стихи, при этом строго следят за тем, чтобы читающий стихотворение не пропустил ни одного слова или строчки. В ритм стиха дети могут начать раскачиваться или сочинять собственный текст. Дети данной категории хорошо запоминают, а затем однообразно повторяют различные движения, игровые действия, звуки, целые рассказы, стремятся к получению привычных ощущений, поступающих через все сенсорные каналы: зрение, слух, вкус, обоняние, кожу.

Относительно воображения существуют две противоположные точки зрения: согласно одной из них, отстаиваемой еще Л. Каннеромⁱⁱⁱ, дети с РДА имеют богатое воображение, согласно другой — воображение этих детей если и не снижено, то причудливо, имеет характер патологического фантазирования. Патологическое фантазирование служит основой для появления и закрепления различных неадекватных страхов. Это могут быть, например, страхи меховых шапочек, тех или иных предметов и игрушек, лестниц, увядших цветов, незнакомых людей. Многие дети боятся ходить по улицам, опасаясь, например, что на них наедет машина, они испытывают неприязненное чувство, если им случается испачкать руки, раздражаются, если на их одежду попадает вода. У них проявляются более выраженные, чем в норме, страхи темноты, боязнь остаться одним в квартире.

Речь

У детей с РДА отмечается своеобразное отношение к речевой действительности и одновременно — своеобразие в становлении экспрессивной стороны речи.

При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Лучше ребенок реагирует на тихую, шепотную речь.

Первые активные речевые реакции, проявляющиеся у нормально развивающихся детей в виде гуления, у детей с РДА могут запаздывать, отсутствовать или быть обедненными, лишенными интонирования.

Первые слова у детей появляются обычно рано. В 63 % наблюдений это обычные слова: «мама», «папа», «деда», но в 51 % случаев они использовались без соотнесения со взрослым

(К.С.Лебединская, О. С. Никольская)^{iv}. У большинства с двух лет появляется фразовая речь, как правило, с чистым произношением. Но дети практически не пользуются ею для контактов с людьми. Они редко задают вопросы; если таковые появляются, то носят повторяющийся характер. При этом наедине с собой дети обнаруживают богатую речевую продукцию: что-то рассказывают, читают стихи, напевают песенки. Дети наиболее тяжелой 1-й группы, по классификации К.С. Лебединской и О.С. Никольской, могут так и не овладеть разговорным языком. Для детей 2-й группы характерны «телеграфные» речевые штампы, эхолалии, отсутствие местоимения «я» (называние самого себя по имени или в третьем лице — «он», «она»)^v.

Стремление избегать общения, особенно с использованием речи, негативно сказывается на перспективах речевого развития детей данной категории.

Мышление

Уровень интеллектуального развития связан, прежде всего, со своеобразием аффективной сферы. Они ориентируются на перцептивно яркие, а не на функциональные признаки предметов. Эмоциональный компонент восприятия сохраняет свое ведущее значение при РДА даже на протяжении школьного возраста. В итоге усваивается лишь часть признаков окружающей действительности, слабо развиваются предметные действия.

Развитие мышления у таких детей связано с преодолением огромных трудностей произвольного обучения, целенаправленного разрешения реально возникающих задач. Многие специалисты указывают на сложности в символизации, переносе навыков из одной ситуации в другую. Такому ребенку трудно понять развитие ситуации во времени, установить причинно-следственные зависимости. Это очень ярко проявляется в пересказе учебного материала, при выполнении заданий, связанных с сюжетными картинками. В рамках стереотипной ситуации многие аутичные дети могут обобщать, использовать игровые символы, выстраивать программу действий. Однако они не в состоянии активно перерабатывать информацию, активно использовать свои возможности, с тем, чтобы приспособливаться к меняющемуся окружению, среде, обстановке.

Опыт многолетней практики показывает, что дети с интеллектуальной недостаточностью соматически ослаблены, у них всегда имеются существенные отклонения в моторном развитии, которые разнообразны по своим проявлениям и по механизму возникновения, и характерны для всей моторной сферы: общей, мелкой, артикуляционной, мимической. У этих дошкольников недостаточно сформированы основные двигательные навыки и умения, наблюдается общая моторная неловкость, снижены двигательная память и внимание, нарушена координация движений, их темп, ритм, переключаемость. Дыхание у них зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику. У большинства наших детей обычно наблюдается нарушение эмоционально-волевой сферы, у них слабая память, не сформировано произвольное внимание.

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Например, чтобы ребенок начал действовать с предметами, у него должна возникнуть потребность в их употреблении, в овладении способами действий с ними.

Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления. При этом малыш должен иметь уже достаточный уровень развития восприятия, наглядно-действенного мышления, общей и тонкой ручной моторики.

Низкий уровень развития восприятия у детей с нарушением интеллекта раннего и дошкольного возраста выражается в том, что дети не способны самостоятельно ориентироваться в условиях задачи, нуждаются в гораздо более детальном ее разъяснении, чем нормально развивающиеся дошкольники.

Восприятие не оказывает решающего воздействия на определение задачи и побудительных причин действия. Но там, где эти основополагающие условия — мотив, цель, задача — уже существуют, развитие деятельности существенно зависит от возможностей восприятия, от уровня сенсорного развития. Слабое развитие восприятия оказывается одной из основных причин замедленного и несвоевременного перехода от одного вида деятельности к другому, что,

несомненно, отрицательно сказывается на формировании высших психических функций (памяти, мышления, воображения, речи) и личности в целом.

Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с ОВЗ организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса, т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с нарушением интеллекта.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей с ОВЗ, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая

образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

Теоретической основой Программы стали:

- Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- Концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- Концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- Концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- Современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Кроме того, в Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей со сложным дефектом;
- 2) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая и психолого-педагогическая работа должны быть направлены на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К восьми годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.6. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ОВЗ, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты индивидуального развития ребенка на основе дефектологической диагностики с целью дальнейшей коррекции недостатков развития детей с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических, коррекционных и других условий реализации основной образовательной программы* в Организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;

- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка с ОВЗ в контексте оценки работы Организации*;

- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.7. Система оценки достижения

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

0 баллов – нет продвижения;

1 балл – минимальное продвижение;

2 балла – среднее продвижение;

3 балла – значительное продвижение.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития ребенка, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Собственная программа оценки личностных результатов с учетом типологических индивидуальных особенностей воспитанников с ОВЗ утверждается локальными актами ДОУ.

Программа оценки включает:

- 1) перечень личностных результатов, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции воспитанников. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен ДОУ;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Пример представлен в таблице:

Критерий	Параметры оценки
владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	
сформированность навыков коммуникации со взрослыми	
способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми	
способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях	
способность обращаться за помощью сформированность навыков коммуникации со сверстниками	
способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками	
способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях	
способность обращаться за помощью владение средствами коммуникации	
способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	
способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации	

3) систему бальной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого ребенка (например, Карта индивидуальных достижений или индивидуальная программа коррекционно-развивающего обучения) и результаты всей группы (например, журнал мониторинга достижений воспитанников);

5) локальные акты ДОУ, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Предметные результаты связаны с овладением воспитанниками с ОВЗ содержанием каждой образовательной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия 1-го года обучения, т. е. в тот период, когда у детей начнут сформировываться некоторые начальные умения и навыки.

На начальном этапе работы с детьми с ОВЗ центральным результатом является появление значимых предпосылок к целенаправленной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагога, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии со взрослым и сверстниками.

В целом оценка достижения воспитанниками с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные детьми с ОВЗ даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ребенка и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП ДО дошкольниками необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех направлений работы, который будет отражать индивидуальные достижения каждого ребенка и группы в целом и позволит делать выводы об эффективности проводимой работы.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, ребенок не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагога, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию педагога, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагога;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагога;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные (по годам обучения) и итоговые (при переходе к школьному обучению) достижения каждого ребенка в овладении конкретными действиями, получить общую картину сформированности знаний, умений и навыков у всех воспитанников, и на этой основе осуществить корректировку воспитательно-образовательного процесса.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность воспитанников с умственной отсталостью, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития детей («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте педагога.

Оценка результатов деятельности ДОУ осуществляется в ходе ее самообследования, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ДО с учетом: результатов мониторинговых исследований; условий реализации АООП ДО; особенностей контингента воспитанников.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации

Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.3. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.4. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного и психофизического развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях,

планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если..., то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их,

экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок

выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.), в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом. Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, точка, сторона, угол, площадь»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому

ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?...», «Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, демонстрируют фильмы

соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.3. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

2.3.1. Примерное тематическое планирование

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя 2 неделя	Диагностический период
	3 неделя 4 неделя	Детский сад. Игрушки.
Октябрь	1 неделя 2 неделя	Семья. (Собирает овощи, фрукты, грибы, листочки).
	3 неделя 4 неделя	Я, Части тела и лица. Туалетные принадлежности.
Ноябрь	1 неделя 2 неделя	Одежда
	3 неделя 4 неделя	Домашние животные.
Декабрь	1 неделя 2 неделя	Зима. Дикие животные.
	3 неделя 4 неделя	Зимние забавы. Новый год. Елка
Январь	1 неделя 2 неделя	Зимние каникулы. Зимние забавы.
	3 неделя 4 неделя	Посуда
Февраль	1 неделя 2 неделя	Домашние птицы
	3 неделя 4 неделя	Домашние животные
Март	1 неделя 2 неделя	Мамин праздник. Весна
	3 неделя 4 неделя	Дикие птицы
Апрель	1 неделя 2 неделя	Дикие животные
	3 неделя 4 неделя	Цветы, насекомые
Май	1 неделя	Весенние каникулы
	2 неделя	Транспорт (машина – автобус)
	3 неделя 4 неделя	Диагностический период

2.3.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

На специальных коррекционных занятиях, которые проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме учителем – дефектологом, формируется мотивационно-потребностный компонент познавательной деятельности, развиваются когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей с интеллектуальной недостаточностью в этот период является формирование представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития детей.

На коррекционных занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ОВЗ учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Большое значение для коррекции имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками.

На занятиях с учителем-дефектологом дети с ОВЗ приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие познавательной деятельности и коммуникативного аспекта речевой деятельности. Сформированные учителем-дефектологом умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Педагогические ориентиры:

- преодолевать негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-дефектологом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- способствовать формированию элементарных общих умений.

Основное содержание

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Привлечение внимания ребенка к предметам. Рассмотрение предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами, и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Соотнесение формы предмета со словом.

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький). Различение предметов по величине и ее параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам, из группы

однородных; группировка разнородных предметов по величине; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.

Формирование понятия о цвете предмета (красный, желтый, синий). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине, различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Расширение круга узнаваемых предметов, на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (двух-трёх), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух-трёх), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Формирование координации движений.

Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей. (При определении содержания работы по развитию общей моторики на коррекционных занятиях учитель-дефектолог исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие».)

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Формирование мыслительных операций. Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух составную матрешку, пирамиды из трёх колец; игры с

конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с тремя-четырьмя вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов *один* — *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой* — *маленький* с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а*»; «*Вьюга гудит: у-у-у*»; «*Петрушка удивляется: о-о-о*»; «*Мышка тицит: и-и-и*»; «*в лесу кричат: ау*»; «*Мальчи плачет: уа*»; «*Ослик кричит: иа*» и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова* — «*му*»; *мышка* — «*ти*»; *пальчик* — «*бо-бо*»; *машина* — «*би- би*»; *гусь* — «*га-га-га*», *курица* — «*ко-ко-ко*»; на материале закрытых слогов: *мячик* — «*бух*»; *собака* — «*ав-ав*»; *гномик* — «*ням-ням*»; *чайник* — «*пых-пых*»; на материале слогов со стечением согласных: *лягушка* — «*ква*», «*ква-ква*»; *уточка* — «*кря*», «*кря-кря*»; *поросенок* — «*хрю*», «*хрю-хрю*» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина*), членов семьи (*мама, папа, бабу, деду, тетя, дядя*), выражать просьбы (*на, бай*), произносить указательные слова (*это, тут, там*), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи*).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учителем-дефектологом фраз, формулирования фразы-просьбы («*Мама, бай*», «*Дай кису*», «*Папа, иди*»), предложения к сотрудничеству («*Давай играть*») или выражения желания («*Хочу пить*»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные

существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»).

Формирование общих речевых навыков. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок». «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением. Развитие силы голоса (тихо — громко).

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ на первом году обучения предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу» «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, происходит накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам

1. Игра.
2. Социализация.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области организуют в режимных моментах воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Игра

Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста в том числе и детей с ОВЗ, значима для их целостного развития и является основополагающей в осуществлении совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр с дошкольниками с ОВЗ на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, познавательную и речевую активность детей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направленно на овладение детьми навыками игровой деятельности и тесно связано с содержанием всех образовательных областей на всех ступенях образования детей дошкольного возраста.

Обучение игре дошкольников с ОВЗ в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первом году обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста использованию не только реальных игровых предметов, но и предметов-заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». *Игра — ведущий вид детской деятельности, в том числе и в ходе коррекционной работы, в процессе организуемой взрослыми совместной с детьми образовательной деятельности и их общения друг с другом.*

Игры являются основой развития у детей с ОВЗ самостоятельной художественной, двигательной, культурно-досуговой, музыкальной деятельности. Поэтому данное направление работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также в других образовательных областях представлено более подробно по сравнению с другими.

Игры с правилами (дидактические и подвижные) позволяют на наглядно-практическом уровне расширить представления ребенка об окружающем мире, используя экспериментальные действия детей, познакомить их с качествами предметов и обогатить их сенсорно-перцептивный опыт.

На первой ступени обучения предпочтение отдается дидактическим играм: с природными материалами (с песком, с водой), с дидактическими игрушками. На этой ступени обучения дети с ОВЗ начинают осваивать простейшие настольно-печатные игры, включенные в различные разделы «Программы».

Особое внимание в этот период уделяется *играм с природными материалами*, в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счет использования существительных, глаголов, прилагательных, предлогов и т. д.

В играх с водой и песком используются как природные, так и рукотворные материалы. В них формируется навык речевого и неречевого общения детей. Эмоционально реагируя на температуру воды (холодная, теплая, горячая), на действия с водой (брызгаться, поливать, вытираться, мыть, умываться), ребенок гораздо быстрее усваивает различные речевые конструкции.

Обращаем особое внимание на то, что игры с водой и песком — это специфические игры, которые требуют не только специально оборудованного места для их проведения, но и подготовки природных материалов (песка и воды). Стол-ванна может быть установлен рядом с зеркальным панно (или с кафельной стеной), на которое можно «приклеивать» намоченные в воде фигурки из мягкого полимерного материала. Они так же легко крепятся к крышке стола-ванны, которая устанавливается в вертикальном относительно стола положении (угол наклона 10—15°) и опирается на стену или какое-либо устойчивое приспособление.

Игры с водой, песком, другими сыпучими природными материалами, бытовыми и бросовыми материалами предполагают выполнение различных игровых действий в зависимости от возраста и особенностей развития детей: совместные действия детей и взрослых; действия по подражанию и образцу, предложенному взрослым; самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел детей.

Игры с природными материалами проводят воспитатели в ходе непосредственно образовательной

деятельности — в совместной деятельности взрослого и детей. Кроме того, играм с песком и водой отводится значительное место в работе педагога-психолога в ходе психокоррекционной работы (аквапескотерапия).

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.) и настольно-печатные игры организуются в ходе работы с детьми по всем направлениям, указанным в программе. Они имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих и специфических коррекционных задач обучения детей с ОВЗ.

Для целостного развития детей на данной ступени обучения рекомендуются **предметные и ролевые игры**, которые проводит воспитатель, объединяя детей в группы по уровню развития, а в ряде случаев и по игровым интересам. При этом учитываются особенности взаимоотношений между детьми и задачи нравственного воспитания. Проведение предметных и ролевых игр связано с рядом условий, к которым относятся наличие впечатлений от познания окружающего мира, степень овладения детьми игровыми действиями, наличие игрушек, частота и характер общения детей со взрослыми. Предметные игры подготавливают детей к освоению сюжетно-ролевой игры, зачатки которой формируются уже на этой ступени обучения.

В групповой комнате отводится место для ролевых игр. Здесь может быть представлен стационарный кукольный уголок, который оформляется в виде мини-квартиры со всеми необходимыми атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклами или в зависимости от ситуаций, которые проигрываются в сюжетно-ролевой игре.

Тематика предметных и ролевых игр отражает знакомые дошкольникам простые жизненные ситуации и направлена на обучение детей выполнению нескольких взаимосвязанных действий, взаимодействию в сюжетах двух действующих лиц (мама и дочка, Водитель и пассажир и т. д.). Оборудование для игры, которая проигрывается детьми в данный момент, является обязательным компонентом предметно-развивающей среды. Игра остается развернутой весь период, необходимый для решения педагогических задач. Обычно это один-два месяца. По мере освоения детьми другой ролевой игры, предыдущая сворачивается, но все еще остается в поле постоянного внимания детей. Оборудование для ролевых игр, в которые дети уже играли, располагается в доступном для них месте, на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с характерными символическими изображениями либо в специальных прозрачных саше.

Театрализованные игры, которые предлагаются детям с ОВЗ на первом году обучения, представляют собой простейшие варианты режиссерских игр и игр-драматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определенные действия, обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети еще не могут обыгрывать сюжет, обозначая свои действия речью, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных. Поэтому важно научить их некоторым игровым действиям по образцу, который показывает педагог.

Интерес к театрализованным играм возникает в процессе просмотра детьми театрализованных представлений с использованием театральной ширмы, фланелеграфа, ковровинографа, настольного театра, театра кукол бибабо и т. д. Взрослые демонстрируют детям разные виды режиссерских спектаклей, привлекая дошкольников к активному участию в них. Они стимулируют речевую активность каждого ребенка в виде дополнений отдельных фраз в диалогах героев, придумывая зачин и концовку сказки.

Содержанием театрализованной деятельности на данной этапе являются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки-импровизации, сюжеты которых отражают простейшие ситуации и пригодны для использования в играх с образными игрушками и в играх-драматизациях.

В коррекционной работе учитель-дефектолог также активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленных в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». При этом он учитывает особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых действий;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

В ходе решения задач образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» на

первом году обучения дошкольников с ОВЗ огромное значение имеет *преодоление у детей речевого и неречевого негативизма*. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и сверстникам положительную направленность. Особое внимание обращается на воспитание у детей стремления к положительным поступкам и речевому и неречевому взаимодействию. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Обращаем внимание на то, что данный раздел Программы интегрируется с *коррекционной работой*, со всеми образовательными областями, особенно с такими, как «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия детей с ОВЗ со взрослыми и сверстниками, у детей развивается эмпатия, формируются социальные представления.

Важно, чтобы дети в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в той или иной мере осознали свои возможности, стремились к общению со сверстниками и взрослыми, используя для этого доступные им вербальные и невербальные средства коммуникации. Содержание образовательного процесса должно способствовать развитию их социально-эмоциональной сферы и обогащению личного опыта, должно быть направлено на формирование самостоятельности детей.

Ролевые игры

Педагогические ориентиры:

— развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;

— знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;

— воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;

— поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;

— формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

— расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;

— стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

— расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

Основное содержание

Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре- пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кровать; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрывание вместе со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными

игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с коррекционной работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Игры с ними.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

— учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;

— обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;

— формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них; обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

— стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой - маленький) цвет (красный, желтый, синий);

— развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;

— поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Основное содержание

Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.

Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, дедушка пытается вы тянуть репку и др.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»).

Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов которые рассказывает педагог (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*)

Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.

Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок

и др.), ширмы (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей располагаться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Игры с природными материалами

Педагогические ориентиры:

- развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;
- учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, давление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими материалами, листьями, плодами и т. д.;
- знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;
- формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
- развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным просиживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);
- развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком);
- стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

Основное содержание

Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.

Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.

Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д. (*интеграция с логопедической работой*).

Формирование у детей представлений об особенностях воды ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.).

Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и меткий тазы и т. п.).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций и названия их: предметных картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пласт массовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается.

Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).

Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: *мокры* — *сухой* (песок), *легкий* — *тяжелый*, *большой* — *маленький* (комочек песка), *много* — *мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком) и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно Правой и левой рукой и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Социализация

Педагогические ориентиры:

— стимулировать познавательную и речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;

— формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);

— формировать умения отражать собственные впечатления представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;

— стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;

— расширять предметный, предикативный и адекватный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

— развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

— поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

— стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);

— расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

— уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);

— знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

Основное содержание

Я — ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит (интеграция с коррекционной работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается (*интеграция с разделом «Игра» — Ролевые игры*).

Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын дочка», внук (внучка)», «я — брат (сестра)» (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в мире игрушек и игр. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: *Я играю. Играю с машиной.* Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где машина?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот машина. Это кукла.*) (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»*)

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. (*интеграция с коррекционной работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу (*интеграция с разделом «Игра»*),

Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трех-, словных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросы, тельные и указательные слова (*интеграция с логопедической работой, разделами «Игра», «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д. (*интеграция с разделом «Игра»*),

Чтение литературных произведений о семье: о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением

предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными (*интеграция с разделом «Игра»*),

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома. Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках (*интеграция с логопедической работой, разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в детском саду Экскурсии по детскому саду. Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*), указательное слово + именительный падеж существительного *девочка. Это мальчик*) (*интеграция разделом «Игра» и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада (детского дома). Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки (*интеграция с разделом «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года (*интеграция с разделом «Труд», образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).

Вовлечение каждого ребенка независимо от особенностей его речевого развития в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок, знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме природе», «Труд»*).

Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Мини-маркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» (*интеграция с разделом «Игра»*),

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома). Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» -раздел «Преставления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Ребенок познает рукотворные материалы. Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить) (*интеграция с разделом «Труд», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-*

эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»),

В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно -перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним (*интеграция с разделом «Трубы», образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скор лупок, баночек), ткани и бумаги (*интеграция с разделом «Трубы»*)

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми (*интеграция с разделом «Игра»*),

Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов).

Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе на первом году обучения младших дошкольников с ОВЗ направлено на:

— обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

— ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Уже на первой ступени обучения взрослые обращают внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

Содержание указанного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках

— организованной образовательной деятельности (в процессе игровых занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);

— образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);

— самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

— взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи данного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются как *в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и в ходе коррекционной работы по формированию представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.*

Педагогические ориентиры

— обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

— реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

— отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

— условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

— обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

— обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

— развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

— обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:

— показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

— разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора, и т. п.);

— произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

— развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

— формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, машину скорой помощи);

— обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал светофора, пешеходный переход*);

— развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

— формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, дер. жаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты т. п.;

— развивать умения детей переносить в игру правила здоровья сберегающего и безопасного поведения при участии взрослого

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Предоставления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально.

В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»),

Знакомство детей с «памятками» «Каждый ребенок должен дать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если - » (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок^{vi} (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Наблюдения на улице, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры. «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др. (*интеграция с разделом «Игра»*),

Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. (*интеграция с коррекционной работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделом «Игры»*),

Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме в природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с разделом «Игра», с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др. (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения (*интеграция с разделом «Игра»*),

В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») (*интеграция с разделом «Игра»*),

В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*),

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник).

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Шофер», «Продавец» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п. (*интеграция с коррекционной работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Труд

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ на первом году обучения в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В решении задач социализации младших дошкольников с ОВЗ именно эти направления работы с детьми являются главными.

Все необходимое для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартуки, тряпочки) хранится в определенных местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в рамках данного раздела программы происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы. В трудовом воспитании детей принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и младшим воспитателям.

Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы.

Учитель-дефектолог и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание тем детям, у которых нарушена координация движений.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи, различные игры и игровые упражнения

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды) и т. п.;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия:
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы, примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и игровых упражнений, направленных на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков, на первой ступени во многом совпадают с направлениями деятельности указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Поэтому в данном разделе отражены только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми и ознакомления их с трудом взрослых.

Формирование представлений о труде взрослых. Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника (*интеграция с разделом «Социализация»*).

Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе (*интеграция с разделом «Социализация» и образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить «гараж» машины, а книги на полку.

Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.^{vii}

Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.

Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, и т. п.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.

Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия (*интеграция с разделом «Игра» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*),

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В процессе разнообразных видов деятельности, осуществляемой вместе со взрослыми, дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первом году обучения обеспечивает:

- развитие у детей с ОВЗ познавательной активности;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструктивные игры и конструирование.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструктивные игры и конструирование

Младший дошкольный возраст — время интенсивного сенсорного развития ребенка, в том числе и ребенка с интеллектуальными нарушениями. В этот период дети приобретают сенсорный опыт, необходимый для овладения всеми видами деятельности и представлениями об окружающем мире. Целенаправленное формирование сенсорного опыта детей с ОВЗ на первом году обучения значимо для дальнейшего познавательного развития детей.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней занимают специально организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и

количественные отношения.

На первой ступени обучения коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ имеет целью прежде всего уточнение и расширение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?» В совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности дети с помощью различных анализаторов начинают выделять основные признаки предметов, дифференцировать их, соотносить со словом. Это необходимое условие формирования целостных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету. Они обучаются действовать, учитывая эти свойства, сравнивать объекты по этим признакам, находить сходство и различие, объединять в группы.

Одновременно у детей формируются первые практические ориентировочные действия («поисковая» результативная проба, практическое примеривание), умение пользоваться указательным и соотносящим жестами в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, система «взгляд — рука (руки)».

Такой комплексный подход к формированию способов восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности. Он также способствует развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания, придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Конструктивная деятельность детей способствует обогащению их сенсорного опыта, формированию у них первичных представлений о признаках цвета, формы, величины, строения объектов действительности, расположения в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также практическое использование этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов.

Конструктивные игры с детьми с ОВЗ и обучение их конструированию имеет целью решение широкого спектра коррекционно-развивающих задач, в том числе их речевое развитие. В ходе занятий с различным конструктивным материалом:

- обогащается сенсомоторный опыт детей;
- развивается их анализирующее восприятие;
- формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах;
- совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- формируются система «взгляд — рука»;
- серийность и произвольность движений;
- происходит развитие словесной регуляции действий в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- развиваются контрольные функции детей.

Конструктивные игры и игровые занятия по конструированию с детьми проводит воспитатель.

Конструктивные игры и собственно конструктивная деятельность на этой ступени обучения широко используются не только на специально организованных занятиях, но и в процессе совместной деятельности взрослого с детьми по различным образовательным областям, в ходе психокоррекционной работы, которую осуществляет педагог-психолог.

Конструктивный, природный (песок, плоды, камешки, ракушки и др.) и рукотворный (строительные деревянные конструкторы, конструктор Lego – duplo, крупная мозаика, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, пазлы, мягкий модульный материал и др.) материал активно используется для развития движений кистей рук и совершенствования межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

В конструктивных играх у детей формируется кинетическая основа движений пальцев рук. Элементы конструирования включаются также в подгрупповые и индивидуальные занятия учителя-дефектолога с детьми.

В групповой комнате, в кабинете учителя-дефектолога и педагога-психолога необходимо иметь в достаточном количестве и ассортименте различных строительный материал, конструктивные игры,

полифункциональные мягкие модули, природный материал и применять их с учетом особенностей психофизического развития детей. При этом одна часть оборудования и материалов применяется для проведения занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут использовать его для свободных игр и занятий вместе со взрослыми и самостоятельно.

Педагогические ориентиры:

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;
- стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;
- учить детей включать готовые постройки в игру;
- обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;
- формировать пространственно-величинные представления (*вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на*) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий и т.п.*);
- учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;
- учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);
- развивать у детей систему «взгляд - рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим оливковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственно с участием взрослого;
- использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

Основное содержание

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно - развивающей среде. Знакомство детей с дидактическими сборно - разборными игрушками и детским строительным материалом, выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые).

Знакомство детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету величине), используя приемы прикладывания и накладывания (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотношению их с плоскостными фигурами (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.

В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).

Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга (*интеграция с психокоррекционной работой*).

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции- образца.

В коллективных играх и упражнениях развивать умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотносить их с плоскостными фигурами (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).

Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух- четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).

Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий

Обучение детей конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п. (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Конструирование. Выполнение простых построек (башня заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств

общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию: гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба - прищепка) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Обыгрывание постройки сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

В совместных с детьми играх создание знакомых детям объектов из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин- семья» и др. (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.

Уточнение понимания и (по возможности) использования детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования; прилагательных: качественных (*одинаковые, разные, круглые, квадратные*), в сравнительной степени (*большой, меньший*), указательных местоимений (*этот, тот, такой*), наречий: количественных (*много, мало, еще*), обстоятельственных (*высоко, низко*), в сравнительной степени (*больше, меньше*), количественных числительных (*один, много*), предлогов (*в, на, за, под, из, у*) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Формирование целостной картины мира

Педагогические ориентиры:

— стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире

— формировать первоначальные представления детей о месте обитания, образе жизни и способах питания животных и растений

— знакомить детей с функциональными свойствами объекту в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

— расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

— расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;

— формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;

— развивать сенсорно - перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;

- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, спортивный праздник);
- знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах, первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*), воспитание заботливого отношения к животным и птицам.

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия, родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Упражнения на составление двухсловных предложений, включающих усвоенные ранее существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное (указательное) слово + именительный падеж существительного (*Это поросенок? Где собака?*, указательное слово + именительный падеж существительного: (*Вот волк. Это еж*) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие» «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Социализация»*).

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Комментированное

рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, синий) Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья). Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке детского сада, практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают), вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.

Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны.

Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды мороз и жара.

Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, туча, дождь, капли, снег, снежинки).

Комментированное рисование (выполняет взрослый). Рисование детьми. Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*), Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми и собственных рисунков поделок и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», разделом «Элементарные математические представления»*).

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно в разнообразных видах детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

На первом году обучения дошкольников с ОВЗ много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объемными и плоскостными моделями предметов. Занятия по формированию математических представлений проводит учитель-дефектолог (математическое развитие детей с ОВЗ осуществляется также воспитателями в процессе

индивидуальной работы и в совместной организованной деятельности).

Педагогические ориентиры:

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- знакомить детей с действиями с множествами на до числовом уровне;
- развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, много предметов, ни одного);
- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т.
- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты; величине (большой — маленький), количеству (один — много);
- формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основное содержание

Формирование количественных представлений. Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Игры и упражнения на обозначение общего количества объектов с произнесением (один, много) и сопровождение обводящим движением руки. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно.

Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, многих предметов.

Формирование представлений о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью

взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».

Формирование представлений о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).

Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, музыкального зала) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Речевое развитие»*).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Формирование временных представлений. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Игры и упражнения на выделение контрастных времен года их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводимые в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Звездное небо», зеркального шара и других интерактивных панно (вместе с педагогом-психологом) (*интеграция с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате*).

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на первом году обучения коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ОВЗ потребности в общении и элементарных коммуникативных умений. Учитывая, что для детей с интеллектуальной недостаточностью развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием работы

учителя-дефектолога. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Большое внимание на первом году обучения уделяется знакомству детей с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Общение детей с ОВЗ необходимо развивать прежде всего в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и об окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в дошкольной организации. По мере того как дети адаптируются в дошкольной организации, вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, используя доступные им средства общения, включаются в разные виды деятельности, можно включать их в непосредственно образовательную деятельность. Работа по развитию и обогащению речи детей осуществляется в различных образовательных ситуациях, в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Ведущей в работе в рамках данной образовательной области является становление связной речи. Связная речь — особая сложная форма коммуникативной деятельности, которая у детей с ОВЗ самостоятельно не формируется.

Появлению связной речи предшествует работа по обучению детей составлять фразы: распространять предложение, грамматически и интонационно оформлять его, использовать различные слова, постепенно усложняя структуру слова, подводя детей к пониманию связи слов в предложении. Отработанные фразы необходимо включать в диалог и рассказ описательного характера.

На первом году обучения в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ОВЗ. В ходе совместной образовательной деятельности со взрослыми, направленной на ознакомление детей с окружающей действительностью, они учатся понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса дошкольников, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов, которая проводится воспитателями в тесном контакте с логопедом. Именно он определяет и направляет деятельность всех взрослых в этом направлении, ориентируясь на индивидуально-типологические особенности детей.

Большое значение для овладения речью детьми с ОВЗ имеет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Ребенку в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью:

- рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам и действиям с ними с привлечением к участию в них ребенка;
- рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребенка с последующим самостоятельным

проигрыванием с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого;

— рассказ сюжета, содержащий одно-три действия с игрушкой или одно действие, которое надо выполнить с двумя-тремя игрушками, последующее самостоятельное проигрывание ситуации ребенком по предложенному сюжету.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста учителю-дефектологу важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учителю-дефектологу в ходе коррекционных занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Педагогические ориентиры:

— устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;

— преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;

— формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

— развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

— развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

— развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

— расширять понимание речи детьми;

— стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);

— обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации;

— разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

— организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка);

— уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;

— стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

— формировать элементарные общие речевые умения детей;

— учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

— расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

— развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; развивать

способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи,
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;
- развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно

Основное содержание

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Формирование связной речи. Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание) (*интеграция с логопедической работой*).

Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»*).

Детское чтение. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*), Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — Раздел «Игра»*),

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-

дефектолог и воспитатель или воспитатель и учитель- логопед. исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Показ, название детьми (вместе со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций природы, животных, прогулок в разное время года соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (*образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных).

Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки. пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д.

Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра» «Физическое развитие» — разделы «Физическая культура», «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Простые по содержанию режиссерские игры и игры -драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево: насекомые — бабочка; солнце; транспортные средства — поезд, автомобиль и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное Развитие» — раздел «Игра»*),

Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» —раздел*

«Игра»),

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках.

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д. Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Тетя, дай.*), двухсловные предложения со словами: *дай, на, это (Дай куклу)* двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: *Мальчик сидит. Дети бегут*)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Ребенок в возрасте трех-четырех лет, в том числе и с ОВЗ, начинает приобщаться к миру искусства (музыки, живописи). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Человек — продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с интеллектуальными нарушениями очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание на первом году обучения по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой работы учителя-дефектолога. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ОВЗ.

В логике построения Программы уже на первом году обучения образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей.

Изобразительное творчество

Данный раздел Программы ориентирует педагогов на то, что эстетическое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительно творчества предполагает сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества.

Изобразительное творчество детей активно представлено в их изобразительной деятельности. В ходе занятий изобразительной деятельностью с детьми взрослые должны заботиться о развитии детского восприятия, о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции, радость, интерес и удовольствие от своей деятельности.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации

включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков в развитии детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность.

Педагогические ориентиры:

- развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам
- формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, и их свойствах);
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);
- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти.
- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;
- учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;
- учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;
- развивать умения детей окрашивать изображения красками, карандашами фломастерами,
- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);
- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, содействовать композиции (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;
- обучать детей приемам работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;
- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движения глаз, опережающие руку;
- закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий) и пространстве (верх, низ, середина);
- учить детей доводить работу до конца;
- учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;
- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;
- воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

Основное содержание

Рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный* (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Представления о себе и об окружающем природном мире»*).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *около, вверх — вниз, внизу — наверху, в середине*.

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (*большой — маленький, длинный — короткий*) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Использование закрашенных листов бумаги для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плывут уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на Шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — Раздел «Элементарные математические представления»*).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти (В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки» «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивания). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может

рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого,) (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» -раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках.

Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми).

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собираю» грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Лепка. Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб). Употребление в речи выражения «как шар» (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; Сличение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины») (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативной развитие» — раздел «Игра»*).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик.

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*

- раздел «Элементарные математические представления»).

Лепка с использованием приемов зачищивания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют». «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике и др.).

Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди». «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.) (*интеграция с логопедической работой образовательной областью «Речевое развитие»*).

Музыка

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество, которые в обучении детей с ОВЗ имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в

игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивации усовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проходят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первом году обучения в них активно участвует учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-дефектолог и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детьми на групповых коррекционных занятиях. Взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей имеет огромное значение для развития слухового восприятия детей: восприятие звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; совершенствование общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Музыкальные и физкультурные занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Для детей с нарушениями интеллекта особо значимы упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить на интегрированных занятиях с использованием музыки.

На музыкальных занятиях, организуемых на первом году обучения, особое внимание уделяется формированию слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Программное содержание образовательной области «Музыка» взаимосвязано с коррекционной работой по формированию ритмических движений в соответствии с характером звучания музыки, развитием слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов и т. п.

Важная роль на музыкальных занятиях и в самостоятельной деятельности детей в этот период отводится играм с музыкальными игрушками и инструментами, которые могут использоваться специалистами на различных занятиях: во время рисования играх с образными игрушками, с природным материалом, двигательных играх. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п.

Содержание образовательной области «Музыка» на первом году обучения реализуется:

- в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в интонационно-фонетических игровых упражнениях; в пении взрослого асappelli; в играх на фонацию звуков и их мелодику; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;

- в музыкальной деятельности в режимные моменты на утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением, в двигательных образных импровизациях под музыку, при сопровождении рассказывания потешек, прибауток игрой на музыкальных инструментах.

Педагогические ориентиры:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;

- учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; развивать координированность движений и мелкой

моторики при обучении приемам игры на инструментах;

— обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;

— развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;

— учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

— развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;

— формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;

— стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;

— обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

— учить детей вслушиваться в музыкальное звучание;

— формировать у детей первоначальные музыкальные представления умение узнавать знакомые мелодии;

— учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);

— учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;

— развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере $\frac{1}{4}$ учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);

— знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; допевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять Равное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;

— развивать общеречевых умения и навыки;

— поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на снятиях.

Основное содержание

Основное содержание соответствует «Рабочей программе по «Музыке», составленной для воспитанников МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» Структурное подразделение «Детский сад» на основе:

- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- Программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

- Программы «

Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

Автор рабочей программы: Игошина С.Г., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на первом году обучения детей с интеллектуальными нарушениями решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ОВЗ помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются:

- в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;
- в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, закаливающих процедур);
- в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.);
- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;
- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;
- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;
- в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.;
- в индивидуальной коррекционной работе с детьми с интеллектуальными нарушениями.

На первом году обучения детей с ОВЗ задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием коррекционной работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Физическая культура

Основной формой организации работы являются занятия физической культурой, обеспечивающие реализацию основных задач, определенных данной Программой.

Занятия с детьми на первом году обучения представляют увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей в двигательной активности, доставляющие им удовольствие и радость. В этот период много внимания уделяется проведению *подвижных игр* с детьми, которые проводят воспитатели в утреннее и вечернее время в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. д. Кроме того, во второй половине дня воспитатель организует со всей группой игры, направленные на двигательное развитие детей.

Подвижные игры детей на первой ступени обучения в основном представляют собой бессюжетные игры с правилами, которые не отягощены сложными речевыми инструкциями. На этой ступени обучения в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников широко используются игры с мячами: прыжки на мячах-хопах, перекатывание сенсорных (набивных) мячей, бросание, катание мячей и т. д.

Физкультурное оборудование подбирается и размещается с учетом специфики помещения

дошкольного учреждения в музыкальном зале, групповой комнате, на физкультурной площадке, групповом участке.

Утренняя зарядка с детьми проходит в групповой комнате, в которой оборудуется место для хранения спортивного инвентаря и полифункциональных игровых модулей, не занимающих много места. Предметно-развивающая среда физкультурного уголка многофункционально используется в течение дня для стимулирования двигательной активности детей. Для младших дошкольников с ОВЗ она должна содержать игровой элемент, позволяющий ребенку свободно переключаться с двигательной активности на игру и наоборот. Для этого наиболее подходят полифункциональные игровые мягкие модульные наборы, коврики и сенсорные дорожки. Использование полифункционального игрового оборудования определяется задачами интеграции разных видов детской деятельности в процессе коррекционно - развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Применение этого оборудования позволяет развивать и корригировать у детей с ОВЗ сенсорно - перцептивные и моторные компоненты деятельности:

- зрительно-моторную координацию;
- мышечную выносливость;
- способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта по заданному признаку;
- произвольность и осознанность выполняемых действий;
- ориентировку в трехмерном пространстве: способность к точному управлению движениями в пространстве, то есть чувство пространства.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования, помимо образовательной области «Физическое развитие» проводятся в ходе реализации задач образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Игры малой и средней подвижности применяются на коррекционных занятиях с детьми. Наряду с общефизическими упражнениями, в работе с детьми с ОВЗ, исходя из их индивидуально-типологических особенностей, широко используются релаксационные упражнения с элементами логоритмики, различные порядковые упражнения под музыку, общеразвивающие упражнения под музыку или в сопровождении стихотворных текстов, которые читает взрослый, простейшие упражнения пальцевой гимнастики.

Педагогические ориентиры:

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно – моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно - моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);
- обучать детей элементам мышечной релаксации;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;
- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно -сосудистой и дыхательной систем;

- развивать силу, объем, точность движений;
- развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве (чувство пространства);
- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).

Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте).

Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии делания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Повороты, переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25—30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см).

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровых модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).

Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5 см) предметы) с

помощью взрослого и самостоятельно.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки. Поскоки на месте на двух ногах с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места.

Прыжки на мягких модулях, для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах. Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

Формирование представлений о цвете (игры с шариками красного, желтого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ОВЗ), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2—3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.

Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1—1,5 м).

Игры на мячах -хопах (фитбол).

Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50—80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60—100 см) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы с упором ногами в пол (выбор мяча определяется ростом ребенка), руки в стороны или на талии.

Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п.

Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданным взрослым, перекалывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.

Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов, между ремнями игровой дорожки.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули). Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке с

поддержкой взрослым.

Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на первой ступени обучения реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков активно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. В это время взрослые создают различные педагогические ситуации, в которых у детей формируются представления о здоровом образе жизни. При этом педагоги организуют соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную эстетичную бытовую среду. Например, для формирования навыков самообслуживания используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на первой ступени обучения детей с ОВЗ происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Педагоги организуют игры с бытовыми предметами, орудиями и отобразительные игры. Например, одни и те же образные игрушки используются как в сюжетно-дидактических играх, так и в играх, формирующих навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. При разворачивании таких игр в формировании у детей соответствующих действий применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Взрослые стимулируют желание детей в ходе таких игр не только взаимодействовать с игрушками-аналогами, но и называть их, то есть стимулируют речевую активность детей, обогащая их пассивный и активный словарь. В ходе таких игр дети уточняют назначение этих предметов, открывая для себя область современных бытовых приборов, постигая правила их применения и целесообразного использования. Это способствует ознакомлению детей с современными бытовыми техническими средствами на игровой основе. Все режимные моменты в группах планируются с учетом постепенного включения детей с ОВЗ в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первой ступени обучения взрослые осуществляют совместную деятельность с малыми группами детей (3–4 ребенка) и индивидуально.

В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (учитель-дефектолог, педагог-психолог) также принимают активное участие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения).

Успешность в решении задач образовательной области «Физическое развитие», направленных на воспитание у детей ценностей здорового образа жизни, в значительной степени зависит от семьи, которая стимулирует желание и потребности ребенка в формировании этих ценностей.

Педагогические ориентиры:

— учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);

— стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);

— формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

— учить детей действовать с предметами домашнего обихода личной гигиены, выполнять

орудийные действия с предметами бытового назначения;

— помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

— воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

— воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

— формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

— развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

— воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

— в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

— воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;

— формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);

— осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

— создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально - типологических особенностей;

— проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

— учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;

— снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

Раздевание и одевание. Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

Игры на идентификацию одежды и обуви (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).

Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью «липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) (*интеграция с коррекционной работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*),

Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженное, а затем и самостоятельное рассказывание их (*интеграция с коррекционной работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).

Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.

Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).

Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).

Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.

Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).

Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).

Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой, формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

Прием пищи. Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*),

Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

— раздел «Игра»),

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.

Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной: горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),

Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2—3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Заика серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),

Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный отток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонуса мышц (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна развития тонкой моторики рук (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»), Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.

2.4. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

2.4.1. Примерное тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Лексическая тема
-------	--------	------------------

Сентябрь	1 неделя 2 неделя	Диагностический период
	3 неделя	Огород. Овощи
	4 неделя	Сад. Фрукты
Октябрь	1 неделя 2 неделя	Осень: признаки, деревья, лес, грибы, лесные ягоды
	3 неделя	Домашние птицы
	4 неделя	Домашние животные
Ноябрь	1 неделя	Творческие каникулы
	2 неделя	Дом. Мебель.
	3 неделя	Посуда
	4 неделя	Одежда.
Декабрь	1 неделя	Обувь
	2 неделя	Зима. Признаки зимы
	3 неделя	Зимующие птицы
	4 неделя	Новогодний праздник
Январь	1 неделя	Зимние каникулы
	2 неделя	Зимние забавы
	3 неделя	Дикие животные
	4 неделя	
Февраль	1 неделя	Профессии. Орудия труда (врач, воспитатель)
	2 неделя	
	3 неделя	Транспорт. ПДД
	4 неделя	
Март	1 неделя	Творческие каникулы. Мамин праздник.
	2 неделя	Весна. Признаки весны. Весенние цветы
	3 неделя	
	4 неделя	Дикие животные весной
Апрель	1 неделя	Дикие животные весной
	2 неделя	Домашние животные и птицы.
	3 неделя	
	4 неделя	Наш город. Дом.
Май	1 неделя	Насекомые
	2 неделя	Рыбы
	3 неделя	Диагностический период
	4 неделя	

2.4.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА.

На втором году обучения продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса к окружающему;
- социального восприятия и социальных представлений, укрепление позиции «Я»;
- самостоятельности и осознания своих достижений;

- коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;
- словесной регуляции (в форме словесного отчёта и словесного сопровождения);
- сенсорно-перцептивной способности (в структуре различных видов деятельности);
- познавательных установок «что это?», «кто это?», «что делает?», «почему он такой?»;
- способности к замещению, воображению в игре, рисовании, речи;
- представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности;
- пространственно-временных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений (в сказках, песнях, занятиях и т.д.);
- произвольных движений;
- сенсорно-двигательных координаций;
- элементарных трудовых умений и навыков;
- социального опыта.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки.

Одним из основных направлений работы является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи.

Педагогические ориентиры:

- развивать мыслительную деятельность детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах, и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (три-четыре предмета). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Различение предметов по цвету (красный, жёлтый, синий, зелёный). Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать

звуки по силе и высоте

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на коррекционных занятиях, учитель-дефектолог исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры, подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.). Развитие спорности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

Развитие импрессивной речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий*), наречий (*впереди — сзади, внизу — сверху, много — мало*).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы (-и), (-а)* в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на*. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый*);
- личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*);
- наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два*).

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы* (*шар — шары*), *-и* (*кошка — кошки*).

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у* (*Я беру... куклу, зайку, мишку*);
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у* (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки*);
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е* (*Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке*);
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом* (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом*);

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -очк-, -ечк-*.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и

словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, бай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Формирование связной речи. Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на втором году обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ОВЗ, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует познавательную, двигательную и речевую активность детей.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений, представлений о семье, детской организации, городе и др.

В дошкольном возрасте у детей формируют и обогащают первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета. Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. В таких играх детей учат ориентироваться на ролевые высказывания партнеров по игре, поддерживать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникающих конфликтов. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-дефектологов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.), становится уточнение и совершенствование

использования детьми коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо и др. При этом важно обращать внимание на адекватное использование детьми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирования речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, также, как и на первой, ступени обучения следующим разделам:

1. Игра.
2. Социализация.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели в режимных моментах и учитель-дефектолог на занятиях по разделу «Социализация». В образовательный процесс желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с ними.

Игра

Обучение игре дошкольников с ОВЗ в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на втором году обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до шести человек в зависимости от особенностей развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей. Игра является ведущей, системообразующей в развитии всех видов детской деятельности, в том числе дефектологической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя коррекционную работу, учитель-дефектолог активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых умений и навыков;
- игровые предпочтения;
- сформированность умений и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе невербальных и вербальных средств коммуникации.

На втором году обучения содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает *сюжетно-ролевая игра*, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые,

создавая интересную для детских игр предметно- развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

На втором году обучения закрепляется интерес детей с ОВЗ к *театрализованным играм*. Дети учатся навыкам перевоплощения, осваивают средства вербальной и невербальной выразительности

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх конструктивно-конструктивного материала (деревянного напольного конструктора, полифункциональных мягких модульных наборов и др.)

На втором году обучения возрастает роль *игр с правилами, подвижных и дидактических*.

Подвижные игры включаются в занятия с детьми (в том числе и коррекционные), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*)- Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*),

Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они могут активно использоваться в работе учителя-дефектолога и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ОВЗ важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*). Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогами-психологами в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

—развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

—поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

—учить детей использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы;

—продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий;

—стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

- знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;
- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
- учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе конструктивно-сюжетно-ролевых игр;
- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
- формировать у детей умение брать на себя роль, называть именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- формировать у детей умение играть в конструктивно-сюжетные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;
- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

Основное содержание

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры: кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья»).

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное, в группах до пяти человек.

Игры с природными материалами, экспериментирование.

Педагогические ориентиры:

- стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;
- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;
- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький* (комочек песка), *ает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить от* (стола с песком), *в песке (воде) — на песке (воде)* и т. п.
- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

Основное содержание

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем.

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными

водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), в песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, Поочередных движений правой и левой рукой и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук /одной руки на песке и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования

Педагогические ориентиры:

— развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

— развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);

— формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);

— развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;

— проводить профилактику и коррекцию плоскостопия — учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);

— создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

— проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

— обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой системы;

— формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных

и невербальных средств общения);

- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);
- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Основное содержание

Практические упражнения на сенсорной дорожке, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т. п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, переключивание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускается на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне, другие игры.

Социализация

Для ознакомления детей с ОВЗ с миром людей, предметов и природы на втором году обучения широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Например, демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы. В том числе вводятся:

- элементарные опыты;
- упражнения;
- практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
- наблюдения.

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

Как и на первом году обучения, в основе образовательной деятельности с детьми лежит *коммуникативный принцип*, что создает условия для успешного овладения языком. Содержание коррекционной работы в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на втором году обучения детей с ОВЗ тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей;
- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Ребенок в мире игрушек и игр. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: *Я играю. Играю с машиной.* Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где машина?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот машина. Это кукла.*) (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»*).

— Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»*)

— Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. (*интеграция с коррекционной работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу (*интеграция с разделом «Игра»*),

— Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трех-, словных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросы, тельные и указательные слова (*интеграция с логопедической работой, разделами «Игра», «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»*).

— Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д. (*интеграция с разделом «Игра»*),

— Чтение литературных произведений о семье: о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел*

«Изобразительное творчество»).

Ребенок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными (*интеграция с разделом «Игра»*),

— Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома. Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках (*интеграция с логопедической работой, разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в детском саду Экскурсии по детскому саду. Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролеву идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*), указательное слово + именительный падеж существительного *девочка. Это мальчик*) (*интеграция разделом «Игра» и образовательной областью «Речевое развитие»*).

— Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

— Знакомство детей с участком детского сада (детского дома). Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки (*интеграция с разделом «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»*).

— Целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года (*интеграция с разделом «Труд», образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).

— Вовлечение каждого ребенка независимо от особенностей его речевого развития в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок, знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме природе», «Труд»*).

— Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Мини-маркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» (*интеграция с разделом «Игра»*),

— Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома). Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» -раздел «Преставления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

— **Ребенок познает рукотворные материалы.** Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она

рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить) (*интеграция с разделом «Труд», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*),

— В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно -перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним (*интеграция с разделом «Труд», образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

— Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скор лупок, баночек), ткани и бумаги (*интеграция с разделом «Труд»*)

— **Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

— Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми (*интеграция с разделом «Игра»*),

— Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

— Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

— Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

— Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»*).

— Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня» (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с ОВЗ.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на втором году обучения дошкольников с ОВЗ направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обучения взрослые обращают особое внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие» и «Физическое развитие».

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

— организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на

обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);

- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;

- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательной организации знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

На втором году обучения детей с ОВЗ большое значение имеет формирование и закрепление их представлений о поведении на улице, железной дороге, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), о движении от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и в ходе коррекционной работы, направленной на формирование представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Педагогические ориентиры:

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

- обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организаций игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях.

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора, знака «Пешеходный переход»;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (*улица, дорога, пешеход, сигнал светофора, пешеходный переход, пожарная машина, автобус*);

- развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;

- развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: ко время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым) (*интеграция с разделом «Игра»*).

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»*)

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»*),

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта (*интеграция с разделом «Труд»*),

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ход которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский») Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение

потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Труд

Для трудового воспитания детей с ОВЗ на втором году обучения коррекционно-развивающей работы с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умение участвовать в изготовлении различных поделок из природного бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение имеет развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*) и трудовых умений у детей с ОВЗ (см. *первый год обучения, раздел «Труд» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*).

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
- стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на втором году обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка совместно

со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ручной труд.

Составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу по контуру.

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые; иголки с большими ушками)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на втором году обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование.

На второй ступени обучения возрастает удельный вес самостоятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ОВЗ точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя-дефектологи используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для формирования кинетической основы движений рук и др.

В ходе коррекционной работы с детьми с использованием конструктивного материала уточняются и закрепляются названия цветов и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

Педагогические ориентиры:

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретение детьми на первом году обучения;
- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;
- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала;
- учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом;
- продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части);
- учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;
- учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек
- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх.

Основное содержание

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-четырёх мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр.

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т. п.).

Формирование целостной картины мира

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире на второй ступени обучения также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют подгрупповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т. п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на

прогулках и во все режимные моменты. Учителя-дефектологи активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий, для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ОВЗ.

У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

Педагогические ориентиры:

- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;

- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей животных, растений;

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Забота о животных и птицах.

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) (*интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде (в зависимости от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе,

трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*),

Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детской саду, дома (полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, водой, камешками (см. *«Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки.

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан и др.) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалов»*).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе. Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» — «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок знакомится с явлениями природы. Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже (см. *«Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*). Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое Развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирования с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года (*интеграция с образовательными областями «Речевое*

развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Элементарные математические представления.

Формирование элементарных математических представлений на втором году обучения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только учителя-дефектологи, но и воспитатели. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит учитель-дефектолог на подгрупповых занятиях. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулии) осуществляет учитель-дефектолог в процессе индивидуальной коррекционной работы.

В ходе предматематической подготовки и профилактики дискалькулии широко используется игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Педагогические ориентиры:

- учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, по величине (большой — маленький, широкий — узкий), по количеству (в пределах двух и больших пределах, в зависимости от успехов детей группы);
- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия.

Основное содержание

Количественные представления. Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет).

Закрепление представлений о количестве 1, 2, много, мало, пустой, полный. Учить сравнивать две неравные группы предметов по количеству, используя приёмы наложения и приложения.

Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-трёх предметов из множества.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом (1-3), с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки,

удары молоточком, в барабан). ориентируясь на число, названное педагогом (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*),

Игры и игровые упражнения на выделение одного-трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек».

Рисование по точкам, трафаретам, на песке, лепка из пластилина, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (*интеграция образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции (*интеграция с разделом «Конструирование» образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Представления о величине. Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий,) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, музыкального зала) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых).

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Временные представления. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима.

Изображение явлений природы с помощью имитационных действий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами *кап-кап* и т. п.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на втором году обучения и коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ОВЗ потребности в

речевом общении и элементарных коммуникативных умений (*интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*). Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ОВЗ, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Большое внимание на втором году обучения все также уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Педагогические ориентиры:

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения детей;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Основное содержание

Формирование связной речи. В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное*

развитие»).

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей. (*интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Ребенок в возрасте четырех-пяти лет, в том числе и с ОВЗ, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. На втором году обучения взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально- регионального компонента) к произведениям декоративно –прикладного искусства и музыкальным произведениям и т. п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. На второй ступени обучения усиливается интеграция этой образовательной области с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой работы учителя-дефектолога. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с ними.

В логике построения «Программы» на второй ступени обучения образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» приобретает большое значение для интеграции перцептивного и эстетико-образного видения детей.

Изобразительное творчество

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с нарушениями интеллекта на втором году обучения являются

занятия, в ходе которых у дошкольников формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, укрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

Данный раздел программы на втором году обучения детей с ОВЗ, как и на первой ступени, ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь универсальной способностью человека как представителя рода, способность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью. Основное внимание в этот период, как и на первом году обучения, обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с учителем-дефектологом.

Педагогические ориентиры:

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, и др.);
- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);
- закреплять умения детей пользоваться карандашами, кистью, мелом, мелками и др.;
- учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, толстый — тонкий, длинный — короткий);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания листа бумаги

кончиком кисти;

— совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

— продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

— учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

— учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

— учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Основное содержание

Рисование.

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный*.

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», «Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, заборок, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или

готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на первом году обучения.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризное расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов, оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем.

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с контрастными временами года. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Создание тематических альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь» и др.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольнике (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»)).

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов, женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)

Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «Похож на». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко; (*интеграция с образовательной областью Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*)).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей

предмета, сравнение их, объяснение своих действий (*У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины*) с помощью взрослого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилина новых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3 (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной индукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу.

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием. (бусы у тети, бусы на елке, венок из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры

(«Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» «Труд»*).

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.)

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» -раздел «Труд»*).

Музыка

На втором году обучения в рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, морской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и коррекционной работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ОВЗ: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ОВЗ остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжатие, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При

необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Педагогические ориентиры:

- продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого.

Основное содержание

Основное содержание соответствует «Рабочей программе по «Музыке», составленной для воспитанников МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» Структурное подразделение «Детский сад» на основе:

- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- Программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

- Программы «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

Автор рабочей программы: Игошина С.Г., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на втором году обучения детей с ОВЗ, так же, как и на первом решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого- педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. Первый год обучения).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на втором году обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.

2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре (см. задачи образовательной области «Физическое развитие» первый год обучения).

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на втором году обучения детей с ОВЗ также тесно связаны с задачами и содержанием коррекционной работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

Физическая культура

Пятилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и расслабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы (с напоминанием взрослого). Если на первом году обучения основное внимание в решении задач образовательной области «Физическое развитие» уделялось работе над тонусом, статической координацией и сохранением заданной позы, то на втором году обучения детей с ОВЗ главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Освоение основных движений. общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза).

Процесс автоматизации движений детей осуществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса задает их амплитуду и выразительность. Воспитатели и инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей- на ориентировку в пространстве и внимание (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально- ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра» и др.*).

Интеграция возможна в освоении детьми с ОВЗ сенсорных талонов, в овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, в использовании всех доступных средств общения. Содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала. Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

На второй ступени обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью фи-

зических упражнений, занятий спортом. На втором году обучения детей с ОВЗ особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играх при обращении со спортивным инвентарем и. п.

Педагогические ориентиры:

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега,; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола трёх раз подряд;
- учить детей ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом.

Основное содержание

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 см), по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов, «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, коврового материала, другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между цилиндрами, между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15-20 см) с места.

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (три-четыре раза подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного набивного мяча по полу в цель.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Забава»), под дугой и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и др.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм. Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.

Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга, самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующее овладению его элементарными нормами и правилами, на второй ступени обучения, также, как и на первой, реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе.

Работа с детьми по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренных для самостоятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ОВЗ в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Формируя и разбивая коммуникативные навыки детей с ОВЗ совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни происходит в системе гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении включает в себя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических

навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на втором году обучения детей с ОВЗ происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием коррекционных занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» особое значение имеет формирование у детей представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (*раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*) в плане формирования у детей представлений опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно и многократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения — во взаимодействие со сверстниками.

Взрослые создают условия для совместной игровой деятельности с детьми с интеллектуальными нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника» «Больница», «Аптека» (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*). Очень важно организовать предметно-развивающую среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности.

Важным аспектом при формировании представлений детей о здоровом образе жизни является знакомство их со знаками безопасности и с ситуациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безопасности: информационных, предупреждающих, запрещающих (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»*). В обучении детей здоровому образу жизни принимают участие педагоги, психологи и другие специалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере.

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает:

- постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития детей;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды;
- организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности. Для успешной реализации задач образовательной области «Физическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

Педагогические ориентиры

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;
- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);
- поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;
- учить детей операциям внутреннего программирования опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;
- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие) (по три-четыре знака);
- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях: по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

Раздевание и одевание. Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять не порядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлений в мире людей и рукотворных материалов»*).

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — «Игра»*).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Побуждение детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*),

Обучение детей созданию коллективных рисунков – аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами -заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжета игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.) (*интеграция с*

образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

2.5. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

2.5.1. Примерное тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя 2 неделя	Диагностический период
	3 неделя	Огород. Овощи
	4 неделя	Сад. Фрукты
Октябрь	1 неделя 2 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья. Лес. Грибы. Лесные ягоды
	3 неделя	Домашние птицы и их детеныши
	4 неделя	Домашние животные и их детеныши
Ноябрь	1 неделя	Творческие каникулы.
	2 неделя	Одежда, обувь.
	3 неделя	Посуда
	4 неделя	Посуда
Декабрь	1 неделя	Мебель
	2 неделя	Зимующие птицы
	3 неделя	Зима. Признаки зимы
	4 неделя	Новогодний праздник.
Январь	1 неделя	Зимние каникулы
	2 неделя	Зимние забавы
	3 неделя	Дикие животные наших лесов и их детеныши
	4 неделя	
Февраль	1 неделя 2 неделя	Профессии. Орудия труда
	3 неделя 4 неделя	Транспорт
Март	1 неделя	Творческие каникулы. Мамин праздник. Профессии мам.
	2 неделя 3 неделя	Весна. Признаки весны. Первые весенние цветы
	4 неделя	Перелетные птицы
Апрель	1 неделя	Дикие животные весной
	2 неделя	Дикие животные весной
	3 неделя	Домашние животные и птицы
	4 неделя	Рыбы
Май	1 неделя	Насекомые
	2 неделя	Наша страна. Наш город. Моя улица

	3 неделя 4 неделя	Диагностический период
--	----------------------	------------------------

2.5.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА.

На втором году обучения продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса к окружающему;
- социального восприятия и социальных представлений, укрепление позиции «Я»;
- самостоятельности и осознания своих достижений;
- коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;
- словесной регуляции (в форме словесного отчёта и словесного сопровождения);
- сенсорно-перцептивной способности (в структуре различных видов деятельности);
- познавательных установок «что это?», «кто это?», «что делает?», «почему он такой?»;
- способности к замещению, воображению в игре, рисовании, речи;
- представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности;
- пространственно-временных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений (в сказках, песнях, занятиях и т.д.);
- произвольных движений;
- сенсорно-двигательных координаций;
- элементарных трудовых умений и навыков;
- социального опыта.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки.

Одним из основных направлений работы является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи.

Педагогические ориентиры:

- развивать мыслительную деятельность детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Основное содержание

На третьем году обучения учитель-дефектолог продолжает коррекционную работу по формированию произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений; формированию кинестетической и кинетической основы движе-

ний в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; формированию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. (см. Второй год обучения. «Основное содержание коррекционно-развивающей работы»)

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними, природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)». Совершенствование понимания предложных конструкций с ^{предлогами} *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из по, из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к -очк-, -ечк-*). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т. д. формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-*, и их различения (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама заливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые названия отдельных предметов; родовые (*фрукты, посуда, игрушки*). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три*.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)*. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода

единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

— звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*)',

— глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*),

— глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*)'

— притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, патина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*)',

— относительных прилагательных с суффиксами: *-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).

Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т. д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных и согласных звуков. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*)

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе*).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голос подаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьем году обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ОВЗ, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует познавательную, двигательную и речевую активность детей.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений, представлений о семье, детской организации, городе и др. У детей формируются первичные представления о своей стране России.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируют и обогащают первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т. п. Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-дефектологов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.), становится уточнение и совершенствование использования детьми коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного (иногда

импровизационного) характера. На третьем году обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо и др. В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется пониманию смысла действия и его возможного воплощения, а затем импровизационной. При этом важно обращать внимание на адекватное использование детьми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирования речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьем году обучения по следующим разделам:

1. Игра.
2. Социализация.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели совместной деятельности и режимных моментах, интегрируют ее содержание с тематикой работы учителя-дефектолога, который продолжает на групповых занятиях по разделу «Социализация». В образовательный процесс желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих ними.

Игра

Обучение игре дошкольников с ОВЗ в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьем году обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до шести человек в зависимости от особенностей личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно- игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей. Игра является ведущей, системообразующей в развитии всех видов детской деятельности, в том числе коррекционной работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя работу, воспитатели и учитель-дефектолог активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых умений и навыков;
- игровые предпочтения;
- сформированность умений и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе невербальных и вербальных средств коммуникации.

На третьем году обучения содержание игровой деятельности детей с интеллектуальными нарушениями обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает *сюжетно-ролевая игра*, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно - развивающую среду, помогают им овладеть

разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

Закрепляется интерес детей с ОВЗ к *театрализованным играм*. В это время проявляется дифференциация интересов к театрализованным играм, заключающаяся в формировании игровых предпочтений, происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплощения, осваивают средства вербальной и невербальной выразительности

В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизации. Детей подводят к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходе ролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала (деревянного напольного конструктора, полифункциональных мягких модульных наборов и др.)

На третьем году обучения возрастает роль *игр с правилами, подвижных и дидактических*.

Подвижные игры включаются в занятия с детьми (в том числе и коррекционные), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*)- Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*),

Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ОВЗ умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть нужное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе дефектолога и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Среди дидактических игр на третьем году обучения детей с ОВЗ важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*). Игры с природными материалами

проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогами-психологами в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей (*интеграция с образовательными властями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие»*).

На третьем году обучения детей с ОВЗ начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

— развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

— поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

— учить детей использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы;

— продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из нескольких смысловых эпизодов;

— стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

— закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

— знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

— воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

— закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

— учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;

— учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

— стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

— учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

— поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

— формировать у детей умение брать на себя роль, называть именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

— учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

— формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;

— поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

— учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

— стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

— учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

— развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

Основное содержание

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Обучающие игры с предметами- заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры, кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахера «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» —раздел «Конструирование»*).

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное: в группах до пяти человек (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры детей на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развернуты в помещениях. Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу». «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

— стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

— продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

— учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

— учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

— формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

— продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

— развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы,

воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка, солнца, изображая работу двигателей (поезда автомашины, самолета);

— уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

— продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

— учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;

— учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);

— формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

— учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

— учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

— учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, подражанию действиям взрослого).

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с данной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Привлечение детей к участию в образных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»*).

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Игры с природными материалами, экспериментирование

Педагогические ориентиры:

— стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;

— продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый каштаны гладкие, шишки колючие, желуди глад-

кие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;

- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;

- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;

- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;

- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);

- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький* (комоч песка), *тает — не тает* (снег), *подходить (к столу с песком) — отходить от стола с песком*, *в песке (воде) — на песке (воде)* и т. п.

- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

Основное содержание

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем. Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины

и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), в песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, Поочередных движений правой и левой рукой и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук /одной руки на песке и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования

Педагогические ориентиры:

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной плоскости (чувство пространства);

- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);

- развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;

- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия— учить детей сохранять заданный темп вовремя передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой системы;

- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);

- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);

- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Основное содержание

Практические упражнения на сенсорной дорожке, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т. п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускается на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне другие игры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см) друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 см) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20- 25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекасти поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др. *(Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Физическое развитие» -раздел «Физическая культура»).*

Социализация

Для ознакомления детей с ОВЗ с миром людей, предметов и природы на третьем году обучения широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Ещё активнее, чем на втором году обучения, используются:

- элементарные опыты;
- упражнения;
- практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
- наблюдения;
- демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», почему он такой?». При этом акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится

анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

Как и на втором году обучения, в основе образовательной деятельности с детьми лежит *коммуникативный принцип*, что создает условия для успешного овладения языком. Содержание работы по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на третьем году обучения детей с ОВЗ тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

Педагогические ориентиры:

продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

— формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;

— развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных **произведений**;

— знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

— укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;

— привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

— развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

— развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

— расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

— расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

— продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

— расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

— расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);

— продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов - заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы ...»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно -ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия жителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ребенок в детском саду. Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, учителя-дефектолога, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе; право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-логопеда, педагога- психолога (*интеграция с разделом «Труд»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке детского сада. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года. Оборудование участка детского сада и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).

Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*),

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п. (*интеграция с разделом «Игра»*),

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*),

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*),

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*)

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др.)

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения о праздновании Дня города и т. п.

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*), Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми (*интеграция с разделом «Игра»*),

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сохранения здоровья ребенка и взрослого (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры-беседы по детскому телефону (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с ОВЗ.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьем году обучения дошкольников с ОВЗ направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д.

В этот период обучения взрослые обращают особое внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие» и «Физическое развитие».

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;
- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательной организации знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

На третьем году обучения детей с ОВЗ большое значение имеет формирование и закрепление их представлений о поведении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей.

Дети знакомятся с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Важную роль в этот период играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов в играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и в ходе коррекционной работы учителя-дефектолога, направленной на формирование внереализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Педагогические ориентиры:

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организаций игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях;
- учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального залов и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе);
- развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по

форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

— закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

— обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

— обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, автобус, пожар, светофор*);

— развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

— учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора, загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;

— развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: ко время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (*интеграция с разделом «Игра»*).

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное*

поведение в быту, социуме, природе», «Игра»)

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами- заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*),

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице? », «Что это?» и др. (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных, подвижных игр (совместно со взрослыми), отражающих правила безопасности жизнедеятельности (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено» (*Интеграция с разделом «Игра»*),

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта (*интеграция с разделом «Труд»*),

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ход которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки- матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюма («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский») Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Труд

Для трудового воспитания детей с ОВЗ на третьем году обучения и коррекционно-развивающей работы большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умение участвовать в изготовлении различных поделок из природного бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и

оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*) и трудовых умений у детей с ОВЗ (см. *первый год обучения, раздел «Труд» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*).

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьем году обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддерживание порядка в групповой комнате. Помощь в уборке постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования

(досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, выкладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательной областью физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ручной труд. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3 (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые; иголки с большими ушками).

Изготовление книжек - самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и до.) с последующим рассказыванием по ним (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.) (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на третьем году обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Формирование целостной картины мира.

3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

На второй ступени обучения возрастает удельный вес самостоятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ОВЗ точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя-дефектологи используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенствования стереокинозал, формирования кинетической основы движений рук и др.

В ходе коррекционной работы с детьми с использованием конструктивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

Педагогические ориентиры:

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми в предыдущие годы обучения;
- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;
- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы размерам (понимая и употребляя при этом слова, *большой, маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*);
- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа; с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
- учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала;
- учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой квадратной, треугольной формы;
- учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;
- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек
- учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- формировать у детей представления о форме, величине пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх.

Основное содержание

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх

Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*)

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*)

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разрезами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы (*интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»*).

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т. п.).

Формирование целостной картины мира.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире на третьем году обучения также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют подгрупповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т. п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Учителя-дефектологи активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индивидуальных и подгрупповых

коррекционных занятий раздела «Социализация», а также для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ОВЗ.

У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

Педагогические ориентиры:

- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно - перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с

использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (в зависимости от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*),

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок.

Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Игры с игрушками из дерева (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детской саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками (*см. «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, бубен и др.) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже (см. *«Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*). Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека (*интеграция с образовательными областями «Речевое Развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдение за движением солнца. Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно и прожекторов (*интеграция с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате*).

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*), Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Художественно - эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Речевое развитие»*).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Формирование элементарных математических представлений.

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с

интеллектуальными нарушениями речи, так же, как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений на третьем году обучения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только учителя-дефектологи, но и воспитатели. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит учитель-дефектолог на подгрупповых занятиях. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулии) осуществляет также учитель-дефектолог в процессе индивидуальной коррекционной работы.

В ходе предматематической подготовки и профилактики дискалькулии широко используется игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Педагогические ориентиры:

- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
- развивать способность детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты; по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);
- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;
- формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основное содержание

Количественные представления. Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан). ориентируясь на число, названное педагогом (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*),

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Художественно - эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции (*интеграция с разделом «Конструирование» образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Представления о величине. Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию (*интеграция с разделом «Кон-*

структурирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины — на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы) (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, музыкального зала) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (*длинный* — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Временные представления. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных действий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, погнуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами *кап-кап* и т. п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на третьем году коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ОВЗ потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений (интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

В этот период большое значение придается стимулированию речевой активности детей с ОВЗ, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста с ОВЗ важно определить насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и невербальных). Учитель-дефектолог на занятиях, а воспитатели в ходе совместной деятельности и режимных моментов должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание на третьем году обучения все также уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Педагогические ориентиры:

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения детей;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со

взрослыми;

- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Основное содержание

Формирование связной речи. В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке)

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликации, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики) (*Интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — «раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).

Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Ребенок в возрасте пяти-шести лет, в том числе и с ОВЗ, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. На третьем году обучения взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально- регионального компонента) к произведениям декоративно –прикладного искусства и музыкальным произведениям и т. п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. На третьем году обучения усиливается интеграция этой образовательной области с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой коррекционной работы, проводимой учителем-дефектологом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с ними.

В логике построения Программы на третьем году обучения образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» приобретает большое значение для интеграции перцептивного и эстетико-образного видения детей.

Изобразительное творчество

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями на третьем году обучения являются занятия, в ходе которых у дошкольников формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, укрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

Данный раздел программы на третьем году обучения детей с ОВЗ ориентирует взрослых

участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь универсальной способностью человека как представителя рода, способность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью. При создании такой среды следует учитывать, что кроме общечеловеческих характеристик каждая культура имеет специфические особенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должны быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы необходимо использовать в игровой деятельности, при ознакомлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

Основное внимание в этот период обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с учителем-дефектологом.

Следует обратить внимание на то, что на этой ступени обучения решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

На третьем году обучения вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать нескольких предметов объединяя их общим содержанием, располагая их соответствующим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу и т. д. Дети осваивают способы включения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настроения в сюжетной картинке.

Педагогические ориентиры:

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага краски, мел, пластилин, глина и др.);
- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);
- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
- учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии

одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

- учить детей рисовать округлые линии и изображения предков округлой формы;
- продолжать знакомить детей с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный) и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
- формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания листа бумаги кончиком кисти;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путем названия готовых форм.
- учить детей приемам рваной аппликации;
- продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;
- учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с декоративным искусством (хохлома, городецкая роспись), народными игрушками, керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
- знакомить детей с произведениями живописи.

Основное содержание

Рисование.

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: *круглый* (похож на шар), *овальный* (похож на яйцо), *квадратный*.

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине* (в центре), *по бокам*.

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (*большой — маленький, большие — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже*).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», «Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (травы, заборки, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*)

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью,

восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*)

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов, оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом. Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка».

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольнике (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел*

«*Элементарные математические представления*»). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украшим новогоднюю елку»)).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (*интеграция с разделом «Музыка»*).

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых столов, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов: женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.

Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «*Похож на*». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко; (*интеграция с образовательной областью Познавательное развитие* — раздел «*Элементарные математические представления*»)).

Соотнесение величины кусков пластилина (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины) с помощью взрослого и самостоятельно.

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3 (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов зашипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по предъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной индукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» «Труд»*).

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.)

Изготовление книжки-самodelки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» -раздел «Труд»*).

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

Музыка

На третьем году обучения в рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к

участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, морской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные предэталонные.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевок в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и коррекционной работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ОВЗ: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ОВЗ остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжатие, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Педагогические ориентиры:

— продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

— развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

— учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;

— развивать чувство ритма, серийность движений;

— учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

— учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошади и др.;

— учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

— расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

— продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

— стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого.

Основное содержание

Основное содержание соответствует «Рабочей программе по «Музыке», составленной для воспитанников МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» Структурное подразделение «Детский сад»на основе:

- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- Программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

-Программы «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

Автор рабочей программы: Игошина С.Г., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» третьем году обучения детей с ОВЗ, так же как и в предыдущие годы, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого- педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. Первый год обучения).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на третьем году обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре (см Задачи образовательной области «Физическое развитие» на первом году обучения).

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на третьем году обучения детей с ОВЗ также тесно связаны с задачами и содержанием коррекционной работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением интеллекта.

Физическая культура

Шестилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и расслабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы. Если на первом году обучения основное внимание в решении задач образовательной области «Физическое развитие» уделялось работе над тонусом, статической координацией и сохранением заданной позы, то на втором и третьем году обучения детей с ОВЗ главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Освоение основных движений. общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем

дошкольном возрасте у ребенка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно- силовые качества.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза). На этой ступени обучения дети овладевают:

Процесс автоматизации движений осуществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса задает их амплитуду и выразительность. Воспитатели и инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей- на ориентировку в пространстве и внимание (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально- ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра» и др.*).

Интеграция возможна в освоении детьми с ОВЗ сенсорных талонов, в овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, в использовании всех доступных средств общения с детьми и взрослыми. В отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, в формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).

Содержание образовательной области «Физическое развитие» на третьем году обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала. Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

С детьми проводятся спортивные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

На второй ступени обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его.

Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью физических упражнений, занятий спортом. На второй ступени обучения детей с ОВЗ особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играх при обращении со спортивным инвентарем и. п.

Педагогические ориентиры:

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;

- формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные, разнонаправленные движения;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

— учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);

— учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;

- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;

- учить детей принимать исходное положение при метании;

- учить детей ползать разными способами;

— формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;

— развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;

— продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

— формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Основное содержание

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например, от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15-20 см) с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.).

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного набивного мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу; между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей, катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, потение в них и т. п.).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой лив разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей наборов). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм. Катание на двух- трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.

Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующее овладению его элементарными нормами и правилами, на третьем году обучения реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе.

Работа с детьми по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится вовремя, предусмотренных для самостоятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ОВЗ в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-

этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Формируя и развивая коммуникативные навыки детей с ОВЗ, совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни происходит в системе гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении включает в себя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду.

В этом возрасте ребенок становится особенно активным в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на третьем году обучения детей с ОВЗ происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием коррекционных занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» на этой ступени обучения детей с ОВЗ особое значение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые знакомят детей, на доступном для них уровне, со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (*раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*) в плане формирования у детей представлений опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно и многократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения — во взаимодействие со сверстниками.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника» «Больница», «Аптека» (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*). Очень важно организовать предметно-развивающую среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности.

Важным аспектом при формировании представлений детей о здоровом образе жизни является знакомство их со знаками безопасности и с ситуациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безопасности: информационных,

предупреждающих, запрещающих (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»*), В обучении детей здоровому образу жизни принимают участие педагоги, психологи и другие специалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает:

- постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития детей с нарушением речи;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды;
- организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни, бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности. Для успешной реализации задач образовательной области «Физическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

Педагогические ориентиры

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;
- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);
- поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;
- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях: по просьбе

взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

Раздевание и одевание. Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять не порядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами игры с дидактической черепахой (чехлы «Украсть полянку» «Умелые ручки») и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд» и др.*).

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлений в мире людей и рукотворных материалах»*).

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность основам здорового образа жизни. Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — «Игра»*).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях,

приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (вместе со взрослым, самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план о здоровом образе жизни и сохранении здоровья. Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Побуждение детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*),

Обучение детей созданию коллективных рисунков – аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами -заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

2.6. ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

2.6.1.Примерное тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя	Диагностический период
	2 неделя	
	3 неделя	Огород. Овощи. Труд взрослых в огороде.
	4 неделя	Сад. Фрукты. Труд взрослых в саду
Октябрь	1 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья
	2 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды
	3 неделя	Домашние животные и их детенышей. Содержание домашних животных
	4 неделя	Домашние птицы и их детеныши. Содержание домашних животных
Ноябрь	1 неделя	Творческие каникулы.
	2 неделя	Дом. Мебель
	3 неделя	Одежда, обувь.
	4 неделя	Кухня. Посуда, виды посуды. Материалы, из которых
Декабрь	1 неделя	сделана посуда.
	2 неделя	Зимующие птицы
	3 неделя	Зима. Признаки зимы.
	4 неделя	Новогодний праздник. Зимние забавы.
Январь	1 неделя	Зимние каникулы

	2 неделя	Зимние забавы
	3 неделя	Дикие животные наших лесов зимой.
	4 неделя	
Февраль	1 неделя	Профессии. Учитель (школа, школьные принадлежности). Орудия труда
	2 неделя	
	3 неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.
	4 неделя	
Март	1 неделя	Творческие каникулы. Мамин праздник.
	2 неделя	Весна. Признаки весны
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя	Дикие животные и их детеныши
Апрель	1 неделя	Домашние животные и птицы и их детеныши
	2 неделя	
	3 неделя	Рыбы, насекомые
	4 неделя	Наша страна. Столица нашей Родины. Наш город. Моя улица
Май	1 неделя	Закрепление пройденного материала
	2 неделя	
	3 неделя	Диагностический период
	4 неделя	

2.6.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА.

На четвертом году обучения продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса и познавательной активности;
- социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», «стремление детей к самостоятельности и укрепление позиции «Я среди детей»»);
- коммуникативного поведения;
- словесной регуляции (в форме словесного отчёта) поведения и деятельности;
- коммуникативной функции речи;
- коррекция речевых нарушений и звукопроизношения;
- сенсорно-перцептивной способности в структуре различных видов деятельности;
- познавательной направленности на установление функциональных связей между объектами и явлениями (познавательных установок «что это?», «что делает?», «почему он такой?»);
- способности к замещению, воображению в игре, рисовании, речи);
- пространственно-временных, величинных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений;
- произвольных движений (основных, мимических, изобразительных);
- опережающе-технической стороны деятельности (культурно-гигиенических, трудовых, графомоторных навыков);
- игровых навыков в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр с правилами;
- готовности к обучению в школе.

Продолжается процесс работы над активной речью детей, большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширяются и уточняются

понятия и представления, установление логических связей и последовательности событий, что является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа.

Обучение грамоте детей с ОВЗ рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения.

Наряду с развитием звукового анализа на четвёртом году обучения проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Сформированные на коррекционных занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 7) по возрастанию и убыванию величин. Устный счёт в пределах 10. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный). Освоение новых цветов (фиолетовый, серый, коричневый) и цветовых оттенков (розовый, оранжевый, голубой). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, пяти-шести предметных картинок, геометрических фигур, четырёх-пяти неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед* (по словесной инструкции и по картинкам).

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различение.

(Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять*.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц, -инк-, -ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов- -ев-, -н-, -ан-, -енн-*). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее, более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, определение количества слогов в слове).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность.

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение», «слово», «слог».

Знакомство с печатными буквами А, У, И, О, М, К, С, Р, Ш (без употребления алфавитных названий).

Учить соотносить звук со зрительным образом буквы.

Обучение графическому начертанию печатных букв (в зависимости от особенностей развития ребёнка)

Знакомство со звукобуквенным анализом слова. Развитие фонематического слуха.

Учить подбирать слова и картинки, названия которых начинаются с заданного звука.

Определение слов с заданным звуком в начале, середине, конце слова (*сук-сок, сом-ком, кот-рот*)

Составление предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Определение количества слов в предложении. Деление слов на слоги, определение их количества.

Определение первого звука в словах и слогах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на четвёртом году обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ОВЗ навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Социализация.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» осуществляют воспитатели в совместной организованной образовательной деятельности, в режимных моментах, в разделе учебного плана «Безопасность», интегрируя ее содержание с тематикой работы учителя-дефектолога в разделе «Социализация».

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ на четвёртом году обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми.

Игра

На четвёртом году обучения детей с ОВЗ основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковровинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

На четвёртом году обучения детей с ОВЗ возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах Программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью)

проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители», «Театр», «Мы творим» и др.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклами-марионетками, пальчиковыми куклами), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Социализация

На четвёртом году обучения детей с ОВЗ основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Социализация» проводит учитель-дефектолог в процессе совместной образовательной деятельности, которая организуется по подгруппам (в зависимости от уровня развития воспитанников). В течение дня дети также вовлекаются воспитателем в различные виды деятельности, раскрывающие содержание образовательной области, что естественным образом обеспечивает их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике.
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда

и обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

— расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

— продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

— расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.);

— расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи (хохлоมская, гжель), народных игрушках и др.);

— расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.

Основное содержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*)

Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Использование графических схем, мнемотаблиц, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. **Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках.

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.).

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-*

эстетическое развитие»).

Ребенок в детском саду. Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке, на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*)

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Родной край. Город, населенный пункт. Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поилка), парки, скверы, памятные места.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

Транспорт (наземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках.

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы, телевизор, магнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения). Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Содержание данного раздела на четвертом году обучения дошкольников с ОВЗ направлено:

— на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного

поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

— расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности раздел «Безопасность», направленной на обогащение жизненного опыта детей. Занятия по разделу «Безопасность» проводятся по подгруппам воспитателем, кроме того организуются педагогические ситуации в режимных моментах.

Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно- игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ОВЗ правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает:

— ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

— организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;

— индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей в процессе игр и игровых упражнений.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе коррекционной работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ОВЗ правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью *метода проектов*. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей

«продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходящие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения ее осуществлению, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры:

— побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

— стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

— формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств;

— учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

— расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами;

— закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

— расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, запрещающие, предупреждающие знаки* и т. п.);

— поощрять проявления осмоторительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

— расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе);

— расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не разводить огонь);

— формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалов»*).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах разрешено»).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора, величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалов»*).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалов»*).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *тиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.*) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»*).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом*

«Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире»*).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлении настольно-печатных игр¹ (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»*).

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (*интеграция с различными образовательными областями*).

Труд

Трудовое воспитание дошкольников с ОВЗ на четвёртом году обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартуки, тряпки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-дефектолог и педагог-психолог так же участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Педагогические ориентиры:

— стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

— продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к

¹ Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000; Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения. — Дрофа, 2007 и др.

другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

— учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

— совершенствовать трудовые действия детей;

— совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

— учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

— учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

— закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);

— закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

— продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.,

— воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

— воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);

— пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

— совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;

— учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

— продолжать учить детей пользоваться ножницами под присмотром взрослого;

— учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

— расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном).

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на четвёртом году обучения соответствуют с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе.

Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Помощь в уборке постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»* — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире

людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений).
Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

На четвёртом году обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ОВЗ познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

Продолжается развитие у детей с ОВЗ мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ОВЗ могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Поэтому в Программе большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления о строительстве как труде по созданию различных построек,

необходимых людям для жизни и деятельности;

— закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

— закреплять умение узнавать и сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, большие — меньшие, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;

— развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

— совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом

— развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

— закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

— формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;

— учить детей выполнять сюжетные конструкции по образцу, заданному началу или собственному замыслу (в зависимости от особенностей развития воспитанника).

Основное содержание

Игры с выполненными конструкциями, игры на сравнение предметов, конструкций, элементов, игры на определение формы предмета или его частей.

Наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданиях и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал) Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием плоскостных и объемных фигур, их функций в конструкции и пространственного расположения) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до восьми частей) с различной конфигурацией разреза. Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы*

«Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*),

Формирование целостной картины мира.

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются представления детей об окружающем их мире, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

Педагогические ориентиры

- развивать речевую активность детей;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

Основное содержание

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Дикие и домашние птицы. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Многообразие насекомых (пчела, бабочка, стрекоза, муха, муравей). Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)

(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

Наблюдения, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Различные состояния песка, глины. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Рисование, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины.

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, ложки).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета спектра и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года.

Цвета национального флага.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие»)*

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь, снег. Игры детей в разное время года, труд

людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (*интеграция с образовательной областью «Речевое Развитие»*),

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, загадки о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Элементарные математические представления

Для формирования элементарных математических представлений детей на четвёртом году обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления.

Основной задачей обучения дошкольников с ОВЗ основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит учитель-дефектолог по подгруппам, осуществляется индивидуальная коррекционная работа по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры:

— расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;

— совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

— в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

— учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

— совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия

— совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд — рука»;

— знакомить детей с количеством в пределах пяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

— обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

— формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности,

подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

— решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры, изображения);

— развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);

— учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах пяти);

— учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

— учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);

— формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь).

Основное содержание

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Устный счёт в пределах десяти.

Счет объектов в любом порядке в пределах семи.

Усвоение зрительного образа цифр в пределах 7, соотнесение их с количеством предметов.

Усвоение графического изображения цифр в пределах 7.

Усвоение состава числа в пределах семи (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению), называние соседних чисел в пределах 7.

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Подбор определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека». «Магазин», «Почта» «Театральная касса — кукольный театр» и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, соответствующих содержанию задачи.

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно

фигур по рисунку-образцу (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»*).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки Кюизенера и др.) (*интеграция с разделом «Конструирование»*). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже)

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (*интеграция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*), Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры па развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*),

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной) (*интеграция с образователь-*

ной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),

Игры на название основных признаков, характерных для времен и месяцев года (по возможности, название месяцев по временам года). Отгадывание загадок и объяснение пословиц о временах года.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные и словесные игры на название основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (интеграция с образованными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Рассматривание различных календарей, беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней (по возможности, название дней недели по порядку).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на четвёртом году обучения является формирование связной речи детей с ОВЗ.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей.

В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ОВЗ включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу учитель-дефектолог проводит, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием коррекционной работы дефектолога и индивидуальной работы воспитателя, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства комму-

никации;

— учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

— развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

— расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

— развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

— учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

— учить детей составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

— учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составить с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

— продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

— знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

— учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

— обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

— учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

— учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

— учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

— разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

— продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

— формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

— знакомить детей с понятием «предложение»;

— обучать детей составлению графических схем предложений.

Основное содержание

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Ознакомление с литературными произведениями. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол -бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (*интеграция с образовательной областью Социально-коммуникативное развитие*) — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и

играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»*).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я., Мы...*), в виде обращений (*Ты..., Вы...*), а также от третьего лица (*Он.... Они...*) с обязательным наличием адресата (*интеграция с логопедической работой*).

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).

Обучение грамоте

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Знакомство с символами и схемой состава предложения (полоска бумаги – предложение, слова – квадратики, слоги- круги)

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Обучение выделению звуков: А, У, И, О, М, К, С, Р, Ш

Знакомство с печатными буквами: А, У, И, О, М, К, С, Р, Ш (без употребления алфавитных названий).

Учить соотносить звук со зрительным образом буквы.

Обучение графическому начертанию печатных букв (в зависимости от особенностей развития ребёнка)

Знакомство со звукобуквенным анализом слова. Развитие фонематического слуха.

Определение количества слов в предложении. Деление слов на слоги, определение их количества.

Определение первого звука в словах и слогах.

Учить подбирать слова и картинки, названия которых начинаются с заданного звука.

Определение слов с заданным звуком в начале, середине, конце слова (*сук-сок, сом-ком, кот-рот.*)

Обучение слиянию звуков в слоги (в зависимости от особенностей развития ребёнка).

Составление предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.*)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительное творчество

На четвёртом году обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится более осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Изобразительная деятельность детей на четвёртом году обучения предполагает решение изобразительных задач на основе социальной мотивации (нарисовать, слепить, сделать аппликацию для мамы, папы, брата и т.д.) и может включать отдельные игровые ситуации.

На четвёртом году обучения детей с ОВЗ продолжается целенаправленное формирование потребностно - мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный,

межличностный, игровой и познавательный опыт детей. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование компьютера и мультимедийных средств.

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом;
- закреплять пространственные и величинные представления детей;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, вызывать эмоциональный отклик на воздействие художественного образа.

Основное содержание

Рисование.

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: *круглый* (похож на шар), *овальный* (похож на яйцо), *квадратный*.

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине* (в центре), *по бокам*.

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (*большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже*).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой

круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плывают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (травы, заборки, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*)

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур,

следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*)

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов, оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом. Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка».

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольнике (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»)).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и

чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (*интеграция с разделом «Музыка»*).

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых столов, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов: женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.

Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «*Похож на ...*». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко; (*интеграция с образовательной областью Познавательное развитие* — раздел «*Элементарные математические представления*»)).

Соотнесение величины кусков пластилина (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (*У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины*) с помощью взрослого и самостоятельно.

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3 (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по предъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной индукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием (бусы у тети, бусы на елке, венок из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» «Труд»*).

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*),

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.)

Изготовление книжки-самodelки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

Музыка

На четвертом году обучения в рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую,

например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, морской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и коррекционной работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ОВЗ: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ОВЗ остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжатие, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Педагогические ориентиры:

— продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

— развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

— учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;

— развивать чувство ритма, серийность движений;

— учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

— учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;

— учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

— расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

— продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

— стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

— учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;

— учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого.

Основное содержание

Основное содержание соответствует «Рабочей программе по «Музыке», составленной для воспитанников МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» Структурное подразделение «Детский сад»на основе:

- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- Программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

- Программы «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

Автор рабочей программы: Игошина С.Г., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

На занятиях физкультурой воспитанников четвёртого года обучения продолжается работа по развитию общей моторики и музыкально-ритмических движений. Занятия строятся на основе содержания предыдущих лет обучения с дополнением нового содержания, в итоге реализуются принципы адаптивности Программы, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

На четвёртом году обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Педагогические ориентиры:

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные, разнонаправленные движения;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;

- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании;
- учить детей ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Основное содержание

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом в сторону, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке, по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*),

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Чередование бега с ходьбой, прыжками, ползанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 10 прыжков два-три раза. Прыжки, продвигаясь вперед, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см.

Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах - хопках.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, и ловля его двумя руками (не менее пяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов и т. п.

Лазание по гимнастической стенке. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница).

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на четвертом году обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых и на занятиях раздела «Безопасность».

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ОВЗ, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ОВЗ в различные игры-экспериментирования, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ОВЗ о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, не значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (*раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей

детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой их целостного развития.

Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы, память, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек- «липучек», пуговиц, застежек- «молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек- «липучек», пуговиц, застежек- «молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование

предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причесываться, обращаясь за помощью к взрослому.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) (*интеграция с логопедической работой*).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*), знакомство с таблицами для проверки зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»*).

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)

Расширение представлений детей о медицинских профессиях. Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Структура образовательного процесса в группах в течение дня состоит из трех блоков:

1.Первый блок (продолжительность с 7.00 до 18.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2.Второй блок (продолжительность с 9.00 до 12.00 часов) представляет собой:

• непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков развития детей, которая организуется в форме игровых занятий воспитателем и учителем-дефектологом по подгруппам

- индивидуальную работу учителя-дефектолога с воспитанниками.

3.Третий блок (продолжительность с 15.30 до 18.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику индивидуального уровня развития воспитанника.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее организуются мероприятия летнего оздоровительного периода: развлечения, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, и другие познавательно-развлекательные и оздоровительные мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

3.1.1.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Учебная нагрузка в МБОУ «Структурный детский сад для детей с ОВЗ» определяется на основании Сан ПиНа 2.4.1.3049-13 и учитывает специфику учреждения: занятия проводятся воспитателем и учителем-дефектологом по подгруппам и индивидуально. Вариативная часть учебного плана учитывает направленность образовательного процесса на социализацию воспитанников с ОВЗ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная область	Базовый вид деятельности, содержание	Возрастные группы			
		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
Инвариантная часть					
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности.	2	2	3	4

	ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы				
Речевое развитие	Речевая	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная • Рисование • Лепка • Аппликация Музыка	1 0,5 0,5 2	1 0,5 0,5 2	2 0,5 0,5 2	2 0,5 0,5 2
Физическое развитие	Двигательная (физическая культура в помещении и на улице)	3 (1 на улице)	3 (1 на улице)	3 (1 на улице)	3 (1 на улице)
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.	Ежедневно в индивидуальной работе и режимных моментах			
Итого		10	10	13	14
Вариативная часть					
Интеграция познавательного и социально-коммуникативного развития	Социализация ознакомление с окружающим миром на основе сенсорного восприятия и развитие игровой деятельности	1	1	1	1
Интеграция познавательного и художественно-эстетического развития	Конструирование конструктивно-модельная деятельность и творческое конструирование	—	1	1	1
Интеграция социально-коммуникативного и физического развития	Безопасность Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе и развитие элементарных представлений о здоровом образе жизни	-	-	-	1
Итого		11 (2 ч. 45 мин.)	12 (4 ч.)	15 (6 ч. 15 мин.)	17 (8 ч. 30 мин.)

3.1.2.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ.

Режим пребывания детей в разных возрастных группах разработан на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 и скорректирован с учётом специфики коррекционного образовательного учреждения. Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на основе учёта их возрастных и индивидуальных особенностей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Режимный момент	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
Утренняя гимнастика	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но

Комплексы закаливающих процедур	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но
Гигиенические процедуры	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но
Тематические беседы	2 в неделю	2 в неделю	2 в неделю	2 в неделю
Чтение художественной литературы и рассказывание	2 в неделю	2 в неделю	2 в неделю	2 в неделю
Рассматривание иллюстраций	2 в неделю	2 в неделю	2 в неделю	2 в неделю
Игры сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, подвижные	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но
Экспериментирование	1 в неделю	1 в неделю	1 в неделю	1 в неделю
Наблюдение	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но
Прогулки	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но
Театрализованная деятельность	1 в неделю	1 в неделю	1 в неделю	1 в неделю
Самообслуживающий труд	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но
Элементарный бытовой труд	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но
Дежурство	-	-	Ежеднев но	Ежеднев но
Индивидуальная работа с детьми	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но

РЕЖИМ ДНЯ

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	Утренний прием детей. «Здравствуйте!». Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.
8.00-8.05	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика с элементами корригирующей гимнастики
8.05-8.15	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.15-8.35	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение самостоятельному приему пищи, обучение и закрепление навыков правильно держать и пользоваться столовыми приборами, обучение культуре еды.
8.35-9.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности
9.00-9.50	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательные ситуации на игровой основе: подгрупповые и фронтальные
9.50-10.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей
10.00-10.05	Второй завтрак	обучение культуре еды.
10.05-10.20	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.20-12.10	Прогулка «Это время - для здоровья, закаляйся, детвора!»	Двигательная активность

12.10-12.20	Возвращение с прогулки «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.20-12.50	«Это время для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед: обучение самостоятельному приему пищи, обучение и закрепление навыков правильно держать и пользоваться столовыми приборами, обучение культуре еды.
12.50-13.00	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
13.00-15.10	«Это время тишины, все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
15.10-15.20	Минутка бодрости	Постепенный подъем. Корректирующая гимнастика после сна в группе.
15.20-15.30	«Это время – простокваш, в это время - полдник наш!»	Полдник: Обучение правильно пользоваться столовыми приборами, культуре еды.
15.30-15.50	Организованная образовательная деятельность	Образовательные ситуации на игровой основе
15.50-16.00	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика в речевом сопровождении.
16.00-16.30	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-дефектолога
16.30-17.10	Время игры	Индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность.
17.10-17.15	Подготовка к ужину	Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков.
17.15-17.30	Ужин. Приятного аппетита!	Ужин: обучение самостоятельному приему пищи, обучение и закрепление навыков правильно держать и пользоваться столовыми приборами, обучение культуре еды.
17.30-17.35	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
17.35-18.00	Прогулка.	Двигательная активность на прогулке. Взаимодействие с родителями.

3.1.3. ОПИСАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ МБОУ ДОУ

Содержание традиционных событий, праздников, отражающие направления работы детского сада имеют особенности и отражают такие направления как: государственные праздники, сезонные мероприятия, знаменательные даты детского сада и города. Они проходят в течение учебного года.

Традиционные события, праздники для обучающихся

Традиционное мероприятие, праздник	Сроки проведения
Здравствуй, детский сад! День знаний! Праздник «День знаний» День профилактики детского ДТТ «День здоровья» Цель мероприятия – вызвать радость от встречи с детским садом и, по возможности, смягчить сложный период адаптации детей. Создание доброжелательной атмосферы, создание у детей радостного настроения, положительного отношения к школе	Сентябрь
Осенний праздник «Что нам осень подарила» Праздник «Золотая осень» Выставка рисунков «Золотая осень!» Цель мероприятия – систематизация и закрепление знаний о приметах осени посредством музыкального воспитания, воспитание любви к	7-10 октября

прекрасному, к природе, Родине, развитие эстетического вкуса, чувства дружбы, взаимопомощи, умения развлекаться, веселиться.	
День народного единства Выставка детского творчества «Мой город, моя страна» Цель мероприятия - расширение представлений о государственном празднике, приобщение к истории Родины, формирование патриотических чувств у детей	5 ноября
День матери Цель мероприятия – формирование у детей целостного представления образа матери – хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека, углубление знаний детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений, воспитание у детей любви к матери, огромной благодарности и глубокого уважения к ней, её труду, умение ценить её заботу о близких	29 ноября
Новогодний праздник Новогодние утренники Смотр-конкурс детско-родительского творчества «Новогодний калейдоскоп» Выставка рисунков «Зимушка – зима!» Цель мероприятия - формирование представления о празднике, вызвать положительные эмоции, создание у детей радостное настроение.	Декабря
День защитника Отечества Выставка рисунков «Наши папы» Праздник «День защитника Отечества!» Цель мероприятия – знакомство детей с традицией празднования Дня защитника Отечества, историей возникновения праздника 23 февраля; воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину	21 февраля
Женский день Выставка рисунков «Наши милые мамы» Утренник, посвященный 8 марта Цель мероприятия – создание у детей праздничного настроения, развитие у детей доброго отношения, воспитание к своей маме чувства любви, нежности, уважения, чуткости к женщине, развитие интереса к традиционному празднику 8 Марта.	28 февраля – 3 марта
Масленица Выставка рисунков «Весенние мотивы» День здоровья Праздник «Весна пришла» Цель мероприятия - знакомить детей с проведением русского исконного праздника, отмечающего уход зимы и наступление весны.	3-6- марта
Неделя здоровья и безопасности Цель мероприятия – привитие у детей интереса к физической, культуре, закаливанию подвижным играм и формированию у детей основ здорового образа жизни.	1-3 апреля
Праздник Весны и труда Цель мероприятия - закрепление знаний детей о профессиях и труде взрослых, знакомство с праздником Весны и труда, как общественном событии России	28 апреля
День Победы	6 мая

Выставка детских рисунков «День Победы» Посещение музея Памяти Великой Отечественной войны Выпускной бал Смотр-конкурс на лучшую подготовку участка к летней оздоровительной работе Цель мероприятия – формирование у детей знаний о героических днях войны, рассказать о том, как защищали свою Родину люди в годы Великой Отечественной войны, формирование патриотических чувств детей, любви к Родине, гордости за ее достижения	
День Защиты детей Праздник «День защиты детей» Цель мероприятия – формирование представления у детей о празднике «День защиты детей», элементарных представлений о своих правах и свобода, развитие уважения и терпимости к другим людям и их правам	1 июня
День России Праздник «Веселое лето» Цель мероприятия – знакомство с государственным праздником, расширение кругозора детей, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважительного отношения к государственным символам, создание положительного эмоционального настроя.	10 июня
Неделя Российского флага Летний спортивный праздник Цель мероприятия – вызвать желание участвовать в празднике, стремиться к победе, закрепить знания детей о символическом значении цветов государственного флага России, воспитывать гражданско-патриотические чувства	17-21 август

3.2.ИНТЕГРАЦИЯ УСИЛИЙ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-дефектолога и других специалистов. И, прежде всего, учителя-дефектолога и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями дефектолог осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-дефектолога воспитателям для индивидуальной работы с детьми.

Учитель-дефектолог и воспитатель работают по одной лексической теме в течение недели, определяют основные цели и задачи коррекционной работы; учитель-дефектолог перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-дефектолога воспитателю включают в себя следующие разделы:

- речевые пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Речевые пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических

представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть

для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-дефектологом.

Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей.

Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, дефектолог рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

3.3. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.

Необходимым условием реализации образовательной Программы для детей с ОВЗ является проведение **педагогической диагностики**, которая проводится воспитателями, и **комплексного психолого-педагогического обследования**, которое проводится учителем-дефектологом и педагогом-психологом.

Направления обследования раскрывают целостную картину физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается), особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием коррекционной работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень и актуальность развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой. Кроме того, организуется наблюдение за детьми в режимные моменты и в ходе совместной деятельности. Проводятся беседы с родителями.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность. Все сведения заносятся в **индивидуальную карту развития ребёнка**, с учётом показателей которой происходит распределение детей по подгруппам, составляются перспективные и календарно-тематические планы, разрабатывается индивидуальный маршрут развития детей.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ОВЗ является основным

средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности коррекционной и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно. Рекомендуются проводить два среза:

- *первый* (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу коррекционной и общеразвивающей работы;

- *второй* (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с особенностями развития при освоении Программы, в середине учебного года проводится *промежуточный срез* для оценки образовательных достижений и корректировки индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно - образовательных программ.

В данной Программе педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми^{viii}.

Диагностика на основе методики обследования детей с нарушениями интеллекта была разработана рабочей группой учителей-дефектологов МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» Структурное подразделение «Детский сад» на основе методики Стребелевой Е.А. «Ранняя диагностика умственного развития».

3.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

3.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации дефектолога, психолога, логопеда, и др.).

Таким образом, Организация занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В дошкольном учреждении создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты.

В своей деятельности учителя –дефектологи и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на утренних и вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно полнее корригировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые помогают в развитии его речи, зрительного и слухового внимания, памяти и мышления, что станет залогом успешного обучения и социализации ребенка.

3.6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.

Важную помощь в организации учебно – воспитательного процесса оказывает педагог – психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психологическая работа с детьми с особенностями психофизического развития

Работа с агрессивными детьми	Обучение способам выражения гнева в приемлемой форме, отработка навыков общения, формирование позитивных качеств личности.
Работа с аутичными детьми	Развитие ощущений и восприятия, зрительно – моторной координации, развитие навыков самообслуживания, развитие речи и коммуникативных склонностей.
Работа с тревожными детьми	Повышение самооценки ребенка, обучение способам снятия мышечного и эмоционального напряжения, отработка навыков владения собой в травмирующих ситуациях.
Работа с гиперактивными детьми	Развитие дефицитарных функций, отработка конкретных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Основные направления и виды работы педагога – психолога

Направление работы	Дети	Родители	Педагоги
Адаптация к детскому саду	Проведение диагностики, групповых занятий для детей младших групп и для вновь поступивших детей в более старших группах.	Беседы: Особенности адаптации, как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду. Консультации.	Беседы: «Особенности адаптации». Семинар-практикум: «Адаптация к детскому саду у детей с особенностями психофизического развития»
Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).	Проведение диагностики коррекционно-развивающих занятий как групповых, так и индивидуальных.	Беседы: «Особенности психического развития детей дошкольного возраста», «Особенности развития психических процессов у детей с особенностями психофизического развития». Семинар – практикум «Как вырастить всезнайку?». Индивидуальные консультации.	Беседы: «Особенности психического развития детей дошкольного возраста», «Учет свойств, темперамента в воспитательно – образовательной работе». Семинары – практикумы: «Развиваем малыша: знакомство с развивающими играми», «Развиваемся играя», «Изучаем мир вокруг». Индивидуальные консультации.
Развитие эмоционально – волевой сферы	Проведение диагностики, групповых и индивидуальных коррекционно –	Беседы: «Роль семейного микроклимата в развитии эмоционально – волевой сферы ребенка»,	Беседы: «Эмоционально – волевая сфера детей дошкольного возраста», «Детская тревожность:

	развивающих занятий, проведение занятий на психозэмоциональную разгрузку.	«Профилактика эмоциональных нарушений у детей», «Детские страхи», «Тревожные дети», «Упрямый ребенок», «Гиперактивный ребенок». Семинары – практикумы «Способы снижения тревожности у детей», «Ты-смеёшься, я-смеюсь». Индивидуальные консультации.	проявление и причины», «Детская агрессия: причины возникновения». Семинары-практикумы: «Игра как способ снижения тревожности», «Способы взаимодействия с агрессивными детьми», «Сказки, как средство развития эмоциональной сферы детей». Консультации.
Подготовка к обучению в школе	Проведение диагностики, коррекционно – развивающих занятий как групповых, так и индивидуальных.	Беседы: «Особенности подготовки к школьному обучению детей с особенностями психофизического развития», «Адаптация к школе», «Рекомендации по повышению уровня готовности к школе». Семинары-практикумы: «Развивающие игры», «Готовим к школе дома». Консультации.	Беседы: «Особенности подготовки к школьному обучению детей с особенностями психофизического развития», «Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста». Консультации.

В рамках образовательного процесса проходит психологическое сопровождение семей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития. Суть сопровождения семей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития можно представить, как комплекс мероприятий по улучшению внутри семейной атмосферы и ориентации родителей на помощь ребенку, а также оказание необходимой психологической помощи членам семьи.

Программа проблемно – ресурсного сопровождения семей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития.

Цели:

- Оптимизация развития ребенка с особенностями психофизического развития, через нейтрализацию личностных проблем родителей;
- Гармонизация психологического климата в семье;
- Коррекция межличностных отношений;
- Формирование психолого – педагогических и воспитательских компетенций у родителей.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **Задачи:**

- Психологическое изучение семьи;
- Способствовать изменению взгляда семьи на проблему;
- Обучение родителей коррекционным и воспитательным приемам, необходимым для проведения занятий с ребенком в домашних условиях;
- Помочь избавиться от комплекса вины и неполноценности себя и своей семьи;
- Коррекция неконструктивных форм поведения родителей и замена их на конструктивные;
- Повышение самооценки родителей;
- Раскрытие творческого потенциала родителей в процессе поиска реализации возможностей ребенка.

Субъекты сопровождения: семьи, воспитывающие детей с особенностями психофизического развития.

Предмет сопровождения: комплекс поведенческих, когнитивных и эмоциональных реакций в ответ на воздействие длительной травмирующей ситуации, связанной с появлением ребенка с особенностями психофизиологического развития.

Проблемы семей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития.

- Изменение жизненного стереотипа семьи (изменение супружеских отношений, отказ от социальных связей и т.д.).

С появлением больного ребенка в семье меняется весь жизненный уклад семьи, отношения между супругами могут стать напряженными, нередко появляются взаимные упреки и обвинения в болезни ребенка. Жизнь семьи начинает строиться вокруг болезни ребенка, таким образом, чтобы как можно больше времени проводить с больным ребенком в ущерб другим членам семьи.

- Ощущение родительской вины.

Родители обвиняют себя в болезни ребенка, винят себя в том, что вели себя неправильно, винят себя за плохую наследственность, за то, что не уберегли ребенка и т.д.

- Депрессивные состояния у родителей.

У родителей могут возникнуть психогенные депрессии как ответная реакция на длительную психотравмирующую ситуацию (болезнь ребенка).

- Неоправданно оптимистический подход к прогнозам течения болезни, ее исходу.

В данном случае родители не в полной мере осознают серьезность заболевания и не прилагают достаточных усилий для нормализации состояния ребенка. Данное поведение лишь усугубляет состояние ребенка.

- Недостаточное количество информации о болезни ребенка, о способах помощи ребенку.

Зачастую родители не осознают всей тяжести заболевания ребенка в связи с дефицитом информации о заболевании ребенка. Так же родители попадают в ситуацию, когда они просто не знают, как им помочь ребенку, как взаимодействовать с ним.

Ориентация на ресурсные возможности семьи, воспитывающих ребенка с особенностями психофизического развития

Формирование у родителей позитивного взгляда на ребенка. Адекватная родительская позиция позволяет обрести новый жизненный смысл, гармонизировать взаимоотношения с ребенком, повысить собственную самооценку.

Направления психофизиологической помощи

- Психофизиологическое изучение проблемы, возникающих у отдельных членов семьи, воспитывающей ребенка с особенностями психофизического развития. Данное направление предполагает системный подход, определяющий цели, задачи направления диагностики семьи. Психологическое изучение семьи включает диагностику личностных особенностей членов семьи (родителей, близких родственников) для определения индивидуальных психологических характеристик лиц, находящихся под воздействием длительно действующего психотравмирующего стресса. Психологическая диагностика осуществляется для изучения специфики внутрисемейного климата, характера взаимодействия родителей с проблемным ребенком, моделей воспитания, используемых родителями, особенностей родительского восприятия проблем ребенка;

- Психологическое консультирование семей;

- Психолого – педагогическая и психокоррекционная работа с детьми и родителями.

Принципы коррекционной работы:

1. Принцип единства диагностики и коррекции;
2. Принцип гуманистической направленности психологической помощи;
3. Принцип интегративного использования психолого – педагогических и психотерапевтических методов и приемов;
4. Принцип гармонизации внутрисемейной атмосферы;
5. Принцип оказания лично – ориентированной помощи;
6. Принцип формирования положительного отношения к ребенку с особенностями психофизиологического развития;

7. Принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии;

8. Принцип единства воспитательных приемов специалистов образовательного учреждения и семьи.

Формы работы

Работа в группе.

Позволяет обучать родителей решению проблем, возникающих в семье. При работе в группе появляется возможность через множество эмоционально насыщенных ситуаций прочувствовать и понять механизмы возникновения и развития напряженности в собственном семье. В группе семья может получить необходимую эмоциональную поддержку, нейтрализовать чувство изолированности и одиночества.

Индивидуальная работа.

Включает в себя решение индивидуальных проблем семьи, обучение взаимодействию с конкретным ребенком (демонстрация родителям способов проведения занятий с ребенком), получение необходимой информации, поиск возможных способов реализации творческих замыслов в работе с ребенком, составление и осуществление индивидуальных программ развития ребенка.

Критерии эффективности сопровождения

В качестве критериев эффективности сопровождения семей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития можно определить следующие:

- Оптимизация условий развития ребенка с особенностями психофизического развития.
- Сформированность психолого – педагогических и воспитательских компетенций у родителей.
- Оптимизация и гармония внутрисемейной атмосферы, налаживание отношений между членами семьи.
- Положительный образ больного ребенка для членов семьи, снижение негативных реакций относительно болезни ребенка.
- Формирование новых жизненных ориентиров семьи ребенка с особенностями психофизиологического развития.
- Формирование новых поведенческих реакций, как в отношении ребенка, так и в отношении социума

3.7.ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- 2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- 3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- 4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- 5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого в групповых и прочих помещениях Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных

помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Перечень необходимого оборудования для организации РППС по Программе представлен в Приложении.

3.8.КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, музыкальный руководитель.
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам

образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

— **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

— **пожарной безопасности и электробезопасности;**

— **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в

соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО.

Количество групп компенсирующей направленности – 1.

Контингент воспитанников по возрасту на 2019-2020 учебный год:

4 года — 2 ребенок

5 лет — 4 ребенка

6-7 лет — 3 детей

8 лет — 1 ребёнок

Всего воспитанников: 10

Списочный состав групп:

группа № 1 компенсирующей направленности - 10

Зачислены в списочный состав групп компенсирующей направленности ДОУ в 2019 году:

10 детей

2. Используемые парциальные программы

Содержание образовательного процесса с детьми с ОВЗ определяется АООП ДО, разработанной и реализуемой в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программы дошкольного образования.

Парциальные программы

1. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. - М.: Просвещение, 2003

-Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. -СПб.: Союз, 2001

-Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.

-Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Под редакцией Н.В. Нищевой.

-Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Вечканова И.Г. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. - СПб.: ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2010

-Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. – М.: АCADEMA, 2003

5. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ПРОГРАММЕ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Коррекционно-развивающая работа

Подготовительный этап

Настольно -печатные игры «Домино», «Лото малышам», «Найди лишнее», «Найди такую же картинку», «Парные картинки», «Цветные кубики», «Чудесный мешочек» и др.;

Музыкально -дидактические и музыкально-ритмические игры и упражнения: «Заинька, выходи» (муз. Е. Тиличеевой), «Игра с куклой» (муз В. Карасевой), «Коза рогатая» (рус. нар.), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто).

Игры и упражнения для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти: «Бабочки и цветы», «Где звучит колокольчик?». «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине), «Закрой окошко», «Кто за кем пришел», «Лото малышам», «Мозаика», «Найди погремушку», «Подбери пару», «Поручение», «Почини коврик», «Принеси и

покажи», «Приходите на лужок», «Прятки с игрушками», «Раз, два, три — ищи!», «Расставь по местам». «Тихо — громко», «Угадай, кто в домике живет», «Угадай, кто позвал», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» «Чашки и блюдца», «Чего не стало?», «Что делает кукла?», «Что за чем звучало?», «Что звучит?», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики», «Шесть картинок» и др.

Игры и упражнения на вызывание речевого подражания «Волшебный сундучок», «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Кто пришел в гости», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник ёлки», «Прятки», «Репка», «У бабушки в деревне», «Угощаем куклу», «Узнай игрушку», «Цирк», «Экскурсия» и др.

Игры и упражнения для развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «Веселый язычок», «Гнездо», «Кидаем мячики», «Коза», «Мостик», «Мышки», «Мяч», «На одной ножке вдоль доски», «Обезьянки», «Очки», «Петушки», «Птицы и лиса», «Самолеты», «Улитка», «Человечек», игры-потешки («Сорока-ворона», «Этот пальчик — дедушка») и др.

Конструктивные игры: «Забор из кирпичиков и кубиков», играем с плоскостным конструктором», «Игры с кубиками», «Построим башню», «Спрячь матрешку в домик» и др.

Игры и упражнения с бытовыми предметами-орудиями: «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Чашки и ложки» и др.

Игры и упражнения с природными материалами: «Игра с уточками в тазу», «Печем куличики», «Разноцветные колобки» и др.

Основной этап

Настольно-печатные игры: «Два медведя», «День рождения», «Игрушки» «Командир», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Магазин», «Найди свою картинку», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Одеваем куклу», «Один — много», «Передай флажок». «Подарки», «Подскажи словечко», «Поручение», «Непослушная Катя», «Прятки», «Репка», «Семья», «Скажи ласково», «Скажи правильно», «Скажи, сколько», «Угощаем куклу», «Чего нет?», «Что у вас?», настольно-печатные игры по типу настольного лото и др.

Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетической стороны речи «Бим и Бом», «Братцы ОХ! и АХ!», «Веселый — грустный», «Недовольный медвежонок», «Почемучка», «Хоровод», «Царевна Несмеяна» и др.

Игры и упражнения для воспитания общих речевых навыков: «Бабочка летит», «Больной пальчик», «Вода кипит», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Тихо — громко», «Укладываем куклу спать»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Игра

Ролевые игры

«Дочки-матери»: «День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «Стирка», «У нас в гостях кукла Катя» и др.

«Семья»: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», «Утро в семье» и др.

«Транспортные средства»: «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Плаваем по реке», «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет», «Учимся водить автобус» и др.

«Магазин»: «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты» и др.

«Доктор»: «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др.

«Азбука дорожного движения»: «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы

переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

«Азбука пожарной безопасности «Едет пожарная машина», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

Театрализованные игры

Двигательные игры-импровизации: «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчик и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Имя шепчут волны», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь». «Паровозик», «Под дождевиком», «Прогулка за грибами», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Театрализованные игры: «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка». «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья». «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес», «Лягушата и бабочки у озера», «Репка», Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.

Игры с природными материалами

С водой с использованием стола-ванны: «Игра с корабликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в кастрюли», «Плავает и тонет», «Плывающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются столы-ванны с двумя емкостями).

С различными емкостями: «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки».

С песком с использованием стола-ванны: «Лепим конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах^{ix}

Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами

«Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается», «Подбери крышки к кастрюлям», «Стирка одежды для куклы» и др.

Настольно-печатные и словесные игры: «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку» (с помощью взрослого), «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и др.

Сюжетно-ролевые игры: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей - голышей», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать белье», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «У нас в гостях кукла Катя», «Утро в семье» и др.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе²

Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами: «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Пожарная машина», «Светофор» и др.

Рольевые игры: «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки» и др.

Игровые ситуации: «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плываем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется

² Игры и игровые упражнения, перечисленные в данном разделе «Программы», используются в работе и по другим ее разделам.

дидактический манеж из полимерных материалов), «Строим корабль и отправляемся в плавание» и др.

Труд

Образовательные ситуации: «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега», «Чистим ковер в кукольном уголке» и др.

Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков: различные виды застёгивания и расстёгивания.

Дидактические игры: «Какую одежду носят девочки», «Какую одежду носят мальчики», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перемешанные картинки», «Поможем кукле», «Стелим куклам кровати», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы».

Упражнения с Монтессори-материалами: «Вытирание пыли», «Мытье посуды», «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Сервируем стол», «Сметание со стола», упражнения с рамками (с пуговицами, с кнопками, со шнуром и отверстием) и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Конструктивные игры и конструирование

С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов

«Бочки-вкладыши», «Гараж для автомобиля», «Домик для собачки», «Домик-вкладыш», «Забор из больших и маленьких палочек», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Закрой окошко» или «Что сюда походит?», «Игры с кубами», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Машина в гараже», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Пирамида» (большая пирамида с кольцами), «Пирамидки», «Построим башню: кубик на кубик», «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Разные домики», «Сделай, как у меня», «Скамеечка для зайки», «Слоник-вкладыш», «Собери колечки (на подставки)», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины и разного цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета), «Спрячь матрешку в домик», «Стол и стул Для матрешки», игры с вкладышами (по типу досок Сегена), игры с конструктором lego- duplo, игры с материалами М. Монтессори, Игры с прищепками «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку, солнце, бабочку» и др.

С водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур: «Выложи картинку на стене», «Ловим рыбок-фигурки и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка», «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так» (дается последовательность прикрепления фигур) и др.

С плоскостным конструктором: из прямоугольников: «Лесенка»; из кругов — «Неваляшка», «Снеговик»; из треугольнике «Горка», «Елка»; из разных по форме и цвету фигур — «Поезд с вагонами».

С полифункциональными модульными наборами:

с ковриком «Топ-топ»: «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру» и др.;

с игровым модулем «Пирамида» «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, начиная с большого колечка (и наоборот)» и др.;

с наборами мягких модулей «Гномик», «Радуга»: «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню»;

с мягкой модульной игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.

С Монтессори -материалами: «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Десять геометрических тел с подставками и основаниями», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным

мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и другие Монтессори-материалы.

Игры на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Дорисуй то, чего не хватает», «Сложи картинку», «Собери целое», «Что изменилось?» и др.

Представления о себе и об окружающем природном мире¹

Игры на выделение предметов из фона: «Одинаковые игрушки», «Посмотри и назови», «Предметы и картинки», «Цветные фоны», игры в сухом бассейне («Собери в корзинки шарики красного, желтого и/или другого цвета; большие и/или маленькие», «Достань кубики»); игры с наборами мягких модулей; игры с пузырьковой колонной с подсветкой «Собери картинку», «Покажи как движутся рыбки (шарики и другие предметы) в колонне» и др.

Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений - «Веселые человечки», «Девочки и мальчики», «Голоса животных и птиц», «Зеркальце, скажи...», «Какой сюда подходит?», «Кто так говорит? Подбери животное», «Кто что делает?», «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Найди пару», «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «У кого такая картинка?», «У кого такое животное?», «У кого такой цветок?», «У кого такой человек?», «Что звучит?», «Чья фотография?», игры с деталями дидактических панно (самодельных или выполненных производственным способом) и др.

Настольно-печатные и словесные игры: «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши животное (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Сад и огород», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», различные лото на темы «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

Элементарные математические представления

Игры и упражнения с природными материалами: «Игра с корабликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок». «Налей воду в разные кастрюли», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Наполни (водой, песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Печем куличи» используются формочки с изображением геометрических фигур, Цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Следы на песке», «Следы на полу» и др.

Игры и упражнения с бросовыми материалами и бумагой: «Башня из банок», «Бумажные снежинки», «Картина из скорлупы и др.», «Наши ладошки на бумаге», «Наши следы на бумаге», «Склеивание листочков бумаги», «Цветной салют» и др.

Игры и упражнения с предметами-орудиями: «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки» и др.

Игры и упражнения с Монтессори-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые вкладыши», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цвет! цилиндры».

Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:

с плоскостным конструктором: «Елка», «Разложи фигуры», «сериация по цвету или форме», «Собери фигуры по величине», «Собери фигуры по цвету»;

с ковриком «Топ-топ»: «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «С фигуры на фигуру», «Строим башню»;

с модулем «Дидактическая черепаха»: игры с чехлом «Укрась полянку», «Волшебный круг»;

с игровым модулем «Пирамида»: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду»;

с набором мягких модулей «Гномик», «Радуга»: «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню»;

с мягкой модульной игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков»;

Дидактические игры: «Бабочки и цветы», «Ванька-Встанька» (пирамидка), «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Игра с уточками в речке», «Катание шаров через ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Листья и божьи коровки», «Ломтик сыра (шнуровка)», «Машины и гаражи» «Найди свою метку», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Пуговицы по четыре отверстия с катушками разных цветов (шнуровка)», «Сосчитайка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Считалка (цилиндры) — пять элементов», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары».

Режиссерские игры:

пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары»;

театр на рукавичках: «Веселые рукавички»;

театр кукол бибабо: «Лиса и зайцы», «Репка», «Колобок»

Игры драматизации: «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики на полянке», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.

Игры пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражания детей «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник елки», «Прятки», «Угощаем куклу» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительное творчество

Игры и упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Наши ладошки», «Подбери по образцу» «Придумаем узор», «Большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и упражнения на занятиях лепкой: «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем сказку» и др.

Игры и упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы» и др.

Музыка

Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка удаляется», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки» «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках;

Музыкально-дидактические игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке», «Отгадай, чьи шаги» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Упражнения в построении, перестроении: «Делай так: круг- квадрат», «Какой мяч больше», «Кто как передвигается», «Найди свой цвет», «Передача мяча», «Пройди по ребристой доске», «Прячем мишку», «Увидели флажок», «Упражнения в ходьбе», «Ходьба по наклонному мостику», «Ходьба по прямому мостику», «Цветные автомобили».

Упражнения в ходьбе: на носках, пятках, прямыми и боковыми приставными шагами (по шнуру, обручу, палке, рейкам), высоко поднимая колени (перешагивая через предметы), в колонне, по кругу, не держась за руки, парами друг за другом и в разном направлении (врассыпную); с выполнением заданий: с остановкой, оседанием, с поворотами, обходя и перешагивая предметы, «змейкой», по скамье; по низкой рейке гимнастической лестницы приставным шагом, прижимаясь грудью к рейкам, хватом сверху на уровне плеч; по сенсорной дорожке: обычным шагом, с высоким подниманием коленей и др.

Упражнения в беге: «Мыши в кладовой», «Мяч с горки», «Погладь мишку» и др.

Упражнения в прыжках, подпрыгивании: «Зайка серый умывается», «Лягушки», «Подпрыгни до ладошки» и др.

Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании: «Мыши в кладовой», «Мяч в ворота», ползание на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них, по прямой не менее 6 м проползание на четвереньках по скамье (не выше 30 см), подтягиваясь на животе; подлезание под предметы (высотой 40 см), не касаясь руками пола; перелезание через лежащие на полу предметы с опорой и без опоры на руки; лазание по лестнице-стремянке, гимнастической стенке и др.

Упражнения в метании, катании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча: «Все дальше и выше», «Катание мячей», «Кто попадет», «Купание в сухом бассейне», «Мяч в ворота», «Мяч с горки», «Передача мяча», «Поезд с арбузами»; катание друг другу мячей, шариков, колечек; прокатывание их между предметами, по прямой, по скамье, с попаданием в цель (расстояние 1,5 м) \ подбрасывание мячей вверх (невысоко) и ловля их; то же после броска о землю и отскока (два-три раза подряд); бросание предметов в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м) правой и левой рукой, двумя руками снизу, от груди, через шнур (на уровне глаз, постепенно поднимая на расстояние вытянутой руки), из-за головы; бросание предметов в даль правой и левой рукой (к концу года на расстояние не менее 2,5-5 м) \ бросание предметов в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1,5 м) и др.

Игры и упражнения на сохранение равновесия: ходьба по прямой Узкой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), приставляя пятку одной ноги к носку другой; то же по доске, лежавшей на полу, по гимнастической скамейке; ходьба по ребристой доске; ходьба, наступая на мягкие предметы (цилиндры от коврика «Топ- топ», напольная дорожка «Гусеница», игровая дорожка, сенсорная дорожка, мешочки с ватой, мешочки с песком), балансируя несколько секунд на носках; перешагивание через предметы, лежание на полу или скамье (высота до 10 см) \ ходьба и бег с остановкой, приседанием и другими действиями (по сигналу); выполнение «ласточки»; кружение в обе стороны, помахивая платочками, ленточками и т. д.

Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Веселая гимнастика», «Купание в сухом бассейне», «Филин», «Шарик» и др.

Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах: «Бульканье», «Найди мишку в сухом бассейне». «Пальчик о пальчик», «Пирамида», «Поймай бабочку сидя (стоя) в сухом бассейне» (сначала двумя руками, затем одной рукой), «Цветные грибочки», «Чья лошадка быстрее» и др.

Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата: «Кач-кач», «Пройди по дорожке «Гофр» со следочками (по ребристой дорожке)», «Сенсорная дорожка», «Сидячий футбол» и др.

Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Воробы и машина», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик» «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается», «Зайцы и волк», «Кто тише?».

«Курочка-хохлатка», «Лошадки», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик», «Поезд», «Птички в гнездышках», «Птички летают», «Пузырь», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Шар», «Купание» в сухом бассейне» и др.

Подвижные игры с использованием полифункционального модульного оборудования:

сенсорные дорожки: «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.;

сухой бассейн с шариками: «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Погреем ножки», «Поймай бабочку», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др.;

коврик «Топ-топ»: «Догони колесико», «Найди свой домик», «По кочкам», «Строим башню» и др.;

мягкая модульная игровая дорожка: «Запрыгни — спрыгни». «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.;

дорожка со следочками: «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на ^{коленках}», «Необычная прогулка» и др.;

фигуры из набора «Веселый зоопарк»: «Веселый поезд», «Кто вперед», «Поскакали, побежали», «Смелые наездники» и др.;

шнур «Перейди дорогу»: «Друг за другом», «Нам весело шагать», идем по тропинке, дружно держась за веревочку», «Переходим дорожку друг за другом», «Поезд мчится: чу-чу-чу» и др.;

игровой набор «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко» и др.;

сенсорные (набивные) мячи: «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков: «Какую одежду носят девочки», «Какую одежду носят мальчики», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перепутанные картинки», «Поможем кукле», «Стелим куклам постель», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы», «Ремни с рамками (материал М. Монтессори)», «Сервируем стол», «Чистоплотные дети» и др.

Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается» и др.

Двигательные игры-импровизации: «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики умываются», «Мусорное ведро», «Мы чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Театрализованные (отобразительные) игры «В гостях у чистоплотных ежей», «В гостях у солнышка», «Собака со щенятами», «Солнышко дарит детям теплые лучики», «Чистюли зайчики и бельчата» и др.

Рольевые игры:

«Дочки-матери»: «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Прогулка малышей», «Стирка» и др.

«Семья»: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье» «Утро в семье» и др.

«Доктор»: «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» .

Обучающие игровые ситуации: «Выбираем все, что нужно для умывания»; «Моем руки после игр с песком, рисования красками, лепки, аппликации, после туалета и т. п.»; «Моем свои лица и руки и показываем кукле Ане, как это нужно делать (с использованием потешки)»; «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки»; «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках», «Помогаем мишке вытереть лапки полотенцем»;

«Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу»; «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Вася, Васенька, усни...», «Водичка-водичка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» (белорус.), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ехал Тит на дрожках», «Жили у бабуси», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Идет коза рогатая», «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота», «Киска, киска», «Кисонька-Мурысенька», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (англ.), «Ладушки», «Ласковые песенки» (азерб.), «Ласточка», «Лето», «Летят гули», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «На зеленом на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ночь пришла, темно вокруг...», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.), «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Пошел кот мосток», «Птичка, птичка, вот тебе водичка...», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока» «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабар.-балкар.), «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «У Аленки в гостях», «Уж ты, котенька, коток», «Улита, улита», «Уходи с дороги кот!» и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.

Произведения классической и современной литературы для детей: Аким Я. «Мама», «Елка наряжается», «Случай про детей». Александрова З. «Большая ложка», «Елочка», «Пляска», «Постройка», «Прятки» и др.

Арефьева И. «Стихи по машины». Артюхова Н. «Ручеек».

Барто А. «Бычок», «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок», «Грузовик», «Зайка», «Капитан», «Кто как кричит», «Лошадка», «Машенька», «Мишка», «Мячик», «Слон», «Самолет», «Собака», «Ути-ути» и др.

Берестов В. «Агу», «Бычок», «Вспомнили матрешку», «Здравствуй, сказка!», «Коровушка», «Котенок», «Котофей», «Петушок», «Прятки» и др.

Бианки В. «Купанье медвежат».

Благинина Е. «Аленушка», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться», «Мы пускаем пузыри», «Обедать», «Улетают, улетели» и др.

Борисов В. «Кошка и котята», «Цыплята».

Бродский А. «Лось и лосенок», «Солнечные зайчики».

Васильева С. «Пожарный».

Волынский Т. «Кошкин дом».

Воронько П. «Обновки», «Пирог», «Спать пора».

Высотская О. «На санках», «Тихий час».

Галиев Ш. «Баю-баю».

Гурина И. «Глазки», «Карапуз», «Ищем колокольчик», «Ловим Комара».

Данько В. «Нет, я не шучу».

Демченко Г. «Пастушок».

Дружинина М. «Всюду разные цвета».

Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка».

Заходер Б. «Ежик», «Шофер».

Иовлев Б. «У крылечка».

Калинина Н. «Помощники», «Как ребята переходили улицу».

Капутикян С. «Все спят», «Кто скорее допьет», «Моя бабушка», «Маша не плачет», «Маша

обедает», «Хлюп-хлюп» и др.

Квитко Л. «Бабушкины руки».

Клокова М. «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси».

Ладонищиков Г. «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки мыла» и др.

Лебедева Л. «Мишутка».

Мазнин И. «Давайте дружить».

Маршак С. «Ванька-встанька», «Два котенка», «Елка», «Мяч», «Кошкин дом», «Кто колечко найдет?», «Песенка друзей», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Два котенка», «Дядя Степа», «Елка», «Кошкин дом», «Моя улица», «Мяч» и др.

Мориц Ю. «Ручеек», «Ежик резиновый» и др.

Мошкавская Э. «Приказ», «Жадина», «Капризы», «Я — машина».

Муравейка И. «Я сама».

Найденова Н. «Наши полотенца».

Образцов П. «Лечу куклу».

Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещев А. «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила».

Пожарова М. «Толя и медвежонок».

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач» и др.³

Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет».

Саконская Н. «Божья коровка», «Где мой пальчик?», «Иголлка, иголлка»

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др.

Степанов В. «Лисичкины грибы», «Коза», «Друзья», «Папа и мама», «Зайкин подарок», «Трезор», «Баловница», «Песенка», «Про кота», «Сова», «Зернышки». *Суриков И.* «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др.

Тайц Я. «Поезд», «Кубик на кубик».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Токмакова И. «Медведь», «Баиньки».

Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «Саша был трус», «Спала кошка на крыше», «Три медведя», «У Вари был чиж», «У Миши были сани».

Ушинский К. «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Спор зверей», «Еж и заяц» и др.

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины»

Хесин В. «До чего хорош мишутка!», «Разбудила зайку мать...».

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Елка» и др.

ПРИМЕРНЫЕ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Книжные иллюстрации:

Булатов Э., Васильев О. — к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

Васнецов Ю. — к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), С Маршака «Кошкин дом», в книге «Сорока-ворона»: русские народные песенки, потешки, прибаутки (СПб. «Амфора» 2013); в книге «Ерши-малыши» (СПб. Азбука, 2013); в книге «Собака, кот, кошка и курочка» (СПб.: Азбука, 2012).

Егорова И — в книге «Баба-Яга»

³ Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. — М.: ТЦ «СфеРа», 2008.

Елисеев А. — к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».
Карамелькина С — к стихам А. Барто в книге «Я расту»
Карпенко Л. — в книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».
Никольская А. — к сказке Ю. Яковлева «Белая шкурка».
Перфилова М. — к сказке С Маршака «Кошкин дом».
Соколов А. — к стихам Е. Благиной в книге «Стихи».
Сутеев В. — к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др.
Цыганков И — к песенкам и потешкам.
Чарушин Е. — к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.
И другие

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Примерный перечень игр и игровых упражнений Коррекционно-развивающая работа.

Подготовительный этап

Игры и упражнения для формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, развития внимания и памяти, зрительно- пространственных представлений: «Зверюшки на дорожках», «Картина», «Колокол-колокольчик» «Кто внимательный», «Кто за кем пришел», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «Угадайка» (сколько раз позвала курица — столько раз пропищали цыплята), «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и т. д.

Игры и упражнения для формирования кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки» «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и упражнения для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации: «Времена года», «Заборчик», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «По грибы», «Последовательные картинки» «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Составь картинки», «Сравни чем отличаются», «Сравни, чем похожи», «Что нарисовано?».

Основной этап

Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Будь внимательнее», «Веселый мяч», «Волшебник», «Гости», «День рождения», «Добавь слово», «Дюймовочка», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Колобок», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее слово», «Найди пару», «Объясни», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на вопросы», «Отгадайка», «Повар», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Правильно ли я сказал?», «Продолжи», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта» и др.

Игры и упражнения для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик»,

«В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и др.

Игры и упражнения для формирования слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Игры и упражнения для формирования сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Дочки-матери»: «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк — катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

«Семья»: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Большая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома, подарки друг другу» и др.

«Транспортные средства»: «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

«Магазин»: «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов» и др.

«Поликлиника — больница»: «В гостях у Чистомоя», «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет» и др.

«Азбука дорожного движения»: «Дети с родителями переходят Улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

«Парикмахерская»: «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской» и др.

«Садоводы»: «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.

Театрализованные игры

На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):

«Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья» «Под дождевиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др.

На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Театрализованные игры: «Алёнушка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал мяу?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы»,

«Лягушата и бабочки у озера», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На машине», «Осенняя сказка», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трусливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.^х

Игры с природными материалами

С использованием стола-ванны для игр с водой: «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «Тонет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др.

С разными емкостями: «Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разноцветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п.

С использованием стола-ванны для игр с песком: «Секретики», «Волшебные формочки» (по лексическим темам), «Следы на песке», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования

Игры и упражнения в сухом бассейне: «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Найди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др.

Игры и упражнения на игровой дорожке: «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

Игры и упражнения на дорожке со следочками: «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»: «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др.

Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»: «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др.

Игры и упражнения на сенсорной дорожке: «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

Игры и упражнения с игровой трубой «Перекасти поле» (гусеницей, модулем «Труба, туннелем «Паровозик»): «Гусеница «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся» и др.

Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.;

Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»: «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др.

Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры. «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Заяц хвоста», «Кошкин дом», «Кто сказал мяу?»,

«Мойдодыр», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.^{xi}

Безопасное поведение в быту, социуме, природе^{xii}

Дидактические игры: «Знаки у железнодорожного переезда», «Машины на дороге», «Пирамидка - светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят». «Пожарная машина», «Светофор» и др.

Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет». «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

Труд

Обучающие ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилиаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с Монтессори-материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, навязывать» — упражнения с рамками М. Монтессори и др.), «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Собираем бусы деревянными (пластмассовыми) иголками».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Конструирование

Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика» «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

Игры и упражнения с Монтессори-материалами: «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и др.

Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:

с мягкой модульной игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.

с игровым модулем «Пирамида»: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот» и др.

с ковриком «Топ-топ»: «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру».

с плоскостным конструктором: «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур) и др.

с мягкими модульными наборами «Гномик», «Радуга» и др.. «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню».

Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.

Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые

сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку». «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Заяц-хваста», «Земляничка», «Кошкин дом», «Кто сказал мяу?», «Мой додыр», «Осенняя сказка», «Петушок и бобовое зернышко», «Тихая сказка», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

Элементарные математические представления

Игры и упражнения с Монтессори-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши и др.

Игры и упражнения с полифункциональным оборудованием: с набором мягких модулей «Гномик», игровыми модулями «Дидактическая черепаха» (чехол «Математический»), «Змейка», «Пирамида», «Игровая дорожка», с ковриком «Топ-топ», плоскостным конструктором, различными трансформерами и др.

Дидактические игры (с игрушками, природными материалами и настольно-печатные): «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюизенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др.

Режиссерские игры:

пальчиковый театр: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.;

театр на рукавичках: «Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.;

театр кукол бибабо: «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительное творчество

Игры и упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу» «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и упражнения на занятиях лепкой. «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др.

Игры и упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор». «Что можно сделать из этих деталей⁷» и др.

Музыка

Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:

«А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке». «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Упражнения в ходьбе, построении, перестроении: «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости» и др.

Упражнения в беге: «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».

Упражнения в прыжках, подпрыгивании: «Лесная сказка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок» и др.

Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании: «Кто выше?», «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий» и др.

Упражнения в метании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча «Воздушный шар». «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.

Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.

Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах: «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки -мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Скакалка», «Солнышко», «Строители», «Углы», «Футбол», «Швейная машина» и др.

Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление связочно-мышечного аппарата: «Играем в мяч сидя», «Кач-кач», «Птички», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игровые ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)^{xiii}», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Есть ли непорядок моей одежде?», «Какая посуда нужна для нашего обеда?», «Рассматриваем себя и других детей в зеркало: умытый, причесанный красиво одетый и т. п.», «Рассмотрим под лупой наши ногти» «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п.

Игры и игровые упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков: с игровым модулем «Умелые ручки»: «Посмотри, что в мешочках», «Расстегни (застегни) пуговицы на платье», «Собери портфель» и др.), «Наливаем чай в чашки», «Расставим посуду на подносы», «Ремни с рамками» (материал М. Монтессори), «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори), «Чистоплотные дети» и др.

Игры для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит» «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д.

Настольно-печатные и словесные игры: «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Бездельник светофор», «Кошкин дом», «Мойдодыр», «Петушок и бобовое зернышко», «Утренние лучи» и др.

Сюжетно-ролевые игры (см. перечень игр для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» {белорус.}, «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Жили у бабуси», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Курица» {англ.}, «Ласковые песенки» {азерб.}, «Ласточка», «Лето», «Маленькие пастухи» {шведск. песенка, обр. И. Токмаковой}, «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Переключение петухов», «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» {норвежск.}, «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита» и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Заяшклина избушка», «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Заяц-хвостун» {обр. О. Катицы}, «Зимовье зверей», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро, обр. К. Ушинского), «Курочка Ряба», «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Катицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словацкая).

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Случай про детей».

Алексин А. «Ледоход».

Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок».

Арбеков В. «Пирожок».

Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит». «Мы с Тамарой».

Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки).

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «О чем поют воробышки?», «Снегопад».

Бианки В. «Купание медвежат», «Первая охота», «Хвосты».

Благинина Е. «Вот такая мама», «Катя леечку взяла», «Маша обедает», «Научу обуваться я братца», «Паровоз, Паровоз...», «Полубуйтесь-ка, игрушки».

Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег»

Борисов В. «Цыплята», «Ездовая собака».

Габе Д. «Мама».

Галиев Ш. «Дятел».

Турина И. «Новогодние забавы».

Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.).

Дроздзин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная».

Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулочок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю».

Драч И. «Врач».

Житков Б. «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Светофор» (отрывки), «Слоны», «Как мы приехали в зоосад».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Капчинский В. «Верное средство».

Кардашова А. «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка».

Квитко Л. «Ручеек».

Кириллов Л. «Ничуть не страшно».

Клокова М. «Белые гуси», «Мой конь», «Кукушка».

Кольцов А. «Дуют ветры буйные».

Коваль Т. «Тетерка».

Козлов С. «Доверчивый ежик».

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крюкова С. «Паровозик Пых-пых».

Ладонищikov Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны».

Майков А. «Ласточка примчалась».

Маршак С. «Английские баллады» (пер. и обр.), «Багаж», «Вешняя песенка», «Волк и лиса», «Два котенка», «Детки в клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Разговор лягушек», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый».

Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «От кареты до ракеты» «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Могилевская М. «Наш первый разговор».

Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек».

Мошкова Э. «Веселый магазин», «Мчится поезд..», «Уши».

Пермяк Ю. «Торопливый ножик».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка».

«Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н. «Доброе лето».

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач» и др.!

Пришвин М. «Журка». «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята».

Пушкин А. «Зимнее утро».

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Сатир Г. Цыферов Г. «Песенка паровозика».

Сегун А. «Пыхтит паровозик...».

Сенчищева Т. «Дом и все, что в нем».

Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет. — М.: ТЦ «Сфера» 2008.

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговика».

Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима выюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).

Степанов В. «Лисичкины грибы», «Тук-тук», «Учим цифры»

Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка», «Цыпленок и утенок».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Титова Т. «Пропал Петя-петушок».

Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко «Голуби», «Как на горке снег, снег».

Толстой А. «Грибы».

Толстой А. К. «Осень».

Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай».

Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи».

Ушинский К. «Бодливая корова», «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Лиса Патрикеевна», «Спор зверей», «Стол и стул», «Уточка», «Утренние лучи» и др.

Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали».

Хармс Д. «Храбрый ежик».

Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь?»

Чуковский К. «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница» и др.

Чайников П. «Мой сын».

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Усачев А. «Мы играли в паровоз».

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Художественные картины: Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна», Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме»; Венецианов А. «Гумно»; Волосов В. «Натюрморт»; Гилязов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Кончаловский П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И. «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Лучишкин С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Ретин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозова»; Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и другие произведения художников.

Учебно-наглядные пособия для детей: Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста (М., 2001); Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. (М., 2000); Знакомство с натюрмортом. авт. - сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005); Знакомим с пейзажной живописью / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005) и др.

Книжные иллюстрации:

Арбеков В. — к сказке Т. Титовой «Пропал Петя-петушок», к сказке В. Арбекова «Пирожок».

Белоусов В. — к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи».

Белоусов В. И., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных».

Блохина И. — к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка».

Булатов Э., Васильев О. — к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

Васнецов Ю. — к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршака) и др.

Дехтерев Б. — к сказке «Красная шапочка» из серии «Сказки На ночь».

Горбушин О. — к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...».

Елисеев А. — к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

Ермакова Е. — к загадкам «Загадки о цветах».

Калмыкова Д. — к стихам В. Борисова «Ездовая собака».

Кобзарев Р., Савина О. — к словацкой сказке «V солнышка гостях».

Карпенко Л. — в книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».

Перфилова М. — к сказке С. Маршака «Кошкин дом».

Попова И. — к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем»

Приходкин И. — к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы».

Рачев Е. — в книгах «Лесичка-сестричка», «Маша и медведь» (русские народные сказки) из серии «Сказки на ночь».

Руоаченко М. — к сказке Л. Кириллова «Ничуть не страшно».

Сазонова Т., Прыткое Ю. — к сказке В. Капчинского «Верное средство».

Сутеев В. — к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал мяу?», к сказке К. Чуковского

«Тараканище» (М.: Астрель 2010) и др.

Токмакова Л. — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» из серии «Сказки на ночь».

Чарушин Е. — к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка».

И другие.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Коррекционно-развивающая работа.

Подготовительный этап

Игры и упражнения для формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, развития внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений: «Зверюшки на дорожках», «Картина», «Колокол-колокольчик» «Кто внимательный», «Кто за кем пришел», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «Угадайка» (сколько раз позвала курица — столько раз пропищали цыплята), «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что досталось тебе дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и т. д.

Игры и упражнения для формирования кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки» «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и упражнения для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации: «Времена года», «Заборчик», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «По грибы», «Последовательные картинки» «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Составь картинки», «Сравни чем отличаются», «Сравни, чем похожи», «Что нарисовано?».

Основной этап

Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Будь внимательнее», «Веселый мяч», «Волшебник», «Гости», «День рождения», «Добавь слово», «Дюймовочка», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Колобок», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее слово», «Найди пару», «Объясни», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на вопросы», «Отгадайка», «Повар», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Правильно ли я сказал?», «Продолжи», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта» и др.

Игры и упражнения для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубочка», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и др.

Игры и упражнения для формирования слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в

процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Игры и упражнения для формирования сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Дочки-матери»: «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

«Семья»: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Большая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома, подарки друг другу» и др.

«Транспортные средства»: «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

«Магазин»: «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др.

«Поликлиника — больница»: «В гостях у Чистомоя», «Врач осматривает детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры — плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Диктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет» и др.

«Азбука дорожного движения»: «Дети с родителями переходят Улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по Телефонну», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар». и др.

«Парикмахерская»: «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской».

«Садоводы»: «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.

Театрализованные игры

На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):

«Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья» «Под дождевиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др.

На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Дождик», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Театрализованные игры: «Алёнушка», «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал мяу?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Лягушата и бабочки у озера», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На машине», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три

котенка», «Три медведя», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.⁴

Игры с природными материалами

С использованием стола-ванны для игр с водой: «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «Тонет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др.

С разными емкостями: «Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разноцветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п.

С использованием стола-ванны для игр с песком: «Секретики», «Волшебные формочки» (по лексическим темам), «Следы на песке», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования

Игры и упражнения в сухом бассейне: «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Найди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др.

Игры и упражнения на игровой дорожке: «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

Игры и упражнения на дорожке со следочками: «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»: «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др.

Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»: «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др.

Игры и упражнения на сенсорной дорожке: «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.;

Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»: «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др.

Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры. «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Бездельник светофор», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заяц хвоста», «Кошкин дом», «Кто сказал мяу?», «Мойдодыр», «Петушок и бобовое

⁴ См. перечень литературных произведений для второго года и «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» / Под ред Л. Б. Бариевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

зернышко», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.⁵

Безопасное поведение в быту, социуме, природе⁶

фактические игры: «Знаки у железнодорожного переезда», «Машины на дороге», «Пирамидка - светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят». «Пожарная машина», «Светофор» и др.

Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет». «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

Труд

Обучающие ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилиаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с Монтессори-материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, навязывать» — упражнения с рамками М. Монтессори и др.), «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмассовыми) иголками».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Конструирование

Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика» «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и до.

Игры и упражнения с Монтессори-материалами: «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и до.

Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:

с мягкой модульной игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.

с игровым модулем «Пирамида»: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот» и др.

с ковриком «Топ-топ»: «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру».

с плоскостным конструктором: «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур) и др.

с мягкими модульными наборами «Гномик», «Радуга» и др.. «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню».

Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.

⁵ См. перечень литературных произведений и «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

⁶ Игры и игровые упражнения, перечисленные в данном разделе «Программы», используются в работе и по другим ее разделам.

Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное слово», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку». «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Бездельник светофор», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заяц-хваста», «Земляничка», «Кошкин дом», «Кто сказал мяу?», «Мойдодыр», «Осенняя сказка», «Петушок и бобовое зернышко», «Тихая сказка», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

Элементарные математические представления

Игры и упражнения с Монтессори-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши и др.

Игры и упражнения с полифункциональным оборудованием: с набором мягких модулей «Гномик», игровыми модулями «Дидактическая черепаха» (чехол «Математический»), «Змейка», «Пирамида», «Игровая дорожка», «Улитка» (в сочетании с образными игрушками по типу «Улитки Пиаже»), с ковриком «Топ-топ», плоскостным конструктором, различными трансформерами и др.

Дидактические игры (с игрушками, природными материалами и настольно-печатные): «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюизенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др.

Режиссерские игры:

пальчиковый театр: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.;

театр на рукавичках: «Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.;

театр кукол бибабо: «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительное творчество

Игры и упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу» «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и упражнения на занятиях лепкой. «Добавь детали», «Как сделать из этого куска

пластилина...?), «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др.

Игры и упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор». «Что можно сделать из этих деталей⁷» и др.

Музыка

Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:

«А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке». «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Упражнения в ходьбе, построении, перестроении: «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости» и др.

Упражнения в беге: «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».

Упражнения в прыжках, подпрыгивании: «Лесная сказка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок» и др.

Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании: «Кто выше?», «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий» и др.

Упражнения в метании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча «Воздушный шар». «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.

Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.

Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах: «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки -мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Скакалка», «Солнышко», «Строители», «Углы», «Футбол», «Швейная машина» и др.

Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление связочно-мышечного аппарата: «Играем в мяч сидя», «Кач-кач», «Птички», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игровые ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)⁷, «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Есть ли непорядок моей одежде?», «Какая посуда нужна для нашего обеда?», «Рассматриваем себя и других четеи в зеркало: умытый, причесанный красиво одетый и т. п.», «Рассмотрим под лупой наши ногти» «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п.

Игры и игровые упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков: с игровым модулем «Умелые ручки»: «Посмотри, что в мешочках», «Расстегни (застегни) пуговицы на платье», «Собери портфель» и др.), «Наливаем чай в чашки», «Расставим

⁷ Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ.А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007: Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия; М.: Су Джок Академия, 2001.

посуду на подносы», «Ремни с рамками» (материал М. Монтессори), «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори).

Игры для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит» «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д.

Настольно-печатные и словесные игры: «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Бездельник светофор», «Кошкин дом», «Мойдодыр», «Петушок и бобовое зернышко», «Утренние лучи» и др.

Сюжетно-ролевые игры (см. перечень игр для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» {белорус.}, «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Жили у бабуси», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Курица» {англ.}, «Ласковые песенки» {азерб.}, «Ласточка», «Лето», «Маленькие пастухи» {шведск. песенка, обр. И. Токмаковой}, «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Переключение петухов», «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» {норвежск.}, «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита» и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Заяц-хвастун» {обр. О. Катицы}, «Зимовье зверей», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро, обр. К. Ушинского), «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой), «Курица Ряба», «Лиса и козел» (обр. О. Катицы), «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Катицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словацкая).

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Случай про детей».

Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок».

Арбеков В. «Пирожок».

Барто А. «Девочка чумазая», «Кто как кричит». «Мы с Тамарой».

Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки).

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «О чем поют воробышки?», «Снегопад».

Бианки В. «Купание медвежат», «Первая охота», «Хвосты».

Благинина Е. «Вот такая мама», «Катя леечку взяла», «Маша обедает», «Научу обуваться я братца», «Паровоз, Паровоз...», «Полубуйтесь-ка, игрушки».

Борисов В. «Цыплята», «Ездовая собака».

Галиев Ш. «Дятел».

Турина И. «Новогодние забавы».

Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.).

Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная».

Драч И. «Врач».

Есенин С. «Белая береза» (в сокр.).

Житков Б. «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Светофор» (отрывки), «Слоны», «Как мы приехали в зоосад».

Забила Н. «Маленькая школьница».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Капчинский В. «Верное средство».

Кардашова А. «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка».

Квитко Л. «Ручеек».

Кириллов Л. «Ничуть не страшно».

Клокова М. «Белые гуси», «Мой конь», «Кукушка».

Кольцов А. «Дуют ветры буйные».

Коваль Т. «Тетерка».

Козлов С. «Доверчивый ежик».

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крюкова С. «Паровозик Пых-пых».

Ладонищikov Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны».

Майков А. «Ласточка примчалась».

Маршак С. «Английские баллады» (пер. и обр.), «Багаж», «Вешняя песенка», «Волк и лиса», «Два котенка», «Детки в клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?». «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Разговор лягушек», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый».

Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «От кареты до ракеты» «Прививки», «Про мимозу»

Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек».

Мошкова Э. «Веселый магазин», «Мчится поезд.. », «Уши».

Осеева В. «Волшебное слово».

Пермяк Ю. «Торопливый ножик».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка». «Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н. «Доброе лето».

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач» и др.¹

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Сатир Г. Цыферов Г. «Песенка паровозика».

Сегун А. «Пыхтит паровозик...».

Сенчищева Т. «Дом и все, что в нем».

Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет. — М.: ТЦ «Сфера» 2008.

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики».

Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок» «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка», «Цыпленок и утенок».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Титова Т. «Пропал Петя-петушок».

Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег».

Толстой А. «Грибы».

Толстой А. К. «Осень».

Трутнева Е. «Без нужды и без тревоги», «Дел Мороз», «Елка», «Скоком-скоком».

Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи».

Хармс Д. «Храбрый ежик».

Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь?»

Чуковский К. «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница» и др.

Чайников П. «Мой сын».

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Усачев А. «Мы играли в паровоз».

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Художественные картины: Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна», Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме»; Венецианов А. «Гумно»; Волосов В. «Натюрморт»; Гилязов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Кончаловский П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И. «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Лучишкин С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Ретин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозова»; Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и другие произведения художников.

Учебно-наглядные пособия для детей: Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста (М., 2001); Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. (М., 2000); Знакомство с натюрмортом. авт. - сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005); Знакомим с пейзажной живописью / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005) и др.

Книжные иллюстрации:

Арбеков В. — к сказке Т. Титовой «Пропал Петя-петушок», к сказке В. Арбекова «Пирожок».

Белоусов В. — к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи».

Белоусов В. И., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных».

Блохина И. — к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка».

Булатов Э., Васильев О. — к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

Васнецов Ю. — к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршака) и др.

Дехтерев Б. — к сказке «Красная шапочка» из серии «Сказки На ночь».

Горбушин О. — к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...».

Елисеев А. — к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

Ермакова Е. — к загадкам «Загадки о цветах».

Калмыкова Д. — к стихам В. Борисова «Ездовая собака».

Кобзарев Р., Савина О. — к словацкой сказке «У солнышка гостей».

Карпенко Л. — в книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».

Перфилова М. — к сказке С. Маршака «Кошкин дом».

Попова И. — к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем»

Приходкин И. — к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы».

Рачев Е. — в книгах «Лесичка-сестричка», «Маша и медведь» (русские народные сказки) из серии «Сказки на ночь».

Руочаченко М. — к сказке Л. Кириллова «Ничуть не страшно».

Сазонова Т., Прыткое Ю. — к сказке В. Капчинского «Верное средство».

Сутеев В. — к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал мяу?», к сказке К. Чуковского «Тараканище» (М.: Астрель 2010) и др.

Токмакова Л. — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» из серии «Сказки на ночь».

Чарушин Е. — к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка».

И другие.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Примерный перечень игр и игровых упражнений Коррекционно-развивающая работа

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чей это дом?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Ждем гостей», «Живое — неживое», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный

мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несую», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Семья»: «Завтрак в семье», «Выходной день в семье», «Едем на дачу», «Семья путешествует на корабле», «Семья в цирке», «Семья в магазине» и др

«Транспортные средства»: «Поезд», «Автобус», «Корабль», «Путешествие на поезде из Пскова в Москву», «Едем на автобусе в детский сад», «Едем на автобусе в деревню к бабушке», «Плывём на корабле в Африку», «Рыбалка с борта корабля», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве» и т.д.

«Магазин»: «В магазине цветов», «Магазин одежды», «Продуктовый магазин», «Спортивный магазин», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Парикмахерская», «Причёски для мальчиков и девочек» и др.

«Будь здоров!» «Аптека», «Кукла Аня заболела», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Кукла Ваня на приёме в поликлинике», «Скорая помощь увозит больную куклу в больницу» и др.

«Школа»: «Кукла Аня пошла в школу», «Школа», «Магазин игрушек и школьных принадлежностей», «Урок — перемена».

«Почта»: «Пишем и отправляем письма», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку маме»

«Азбука дорожного движения»: «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Куклы играли со спичками», «Вызов пожарных», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.

«Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

«Театр»: «В кукольном театре», «На концерте», «На концерте юмористов».

Театрализованные игры

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Рыбалка с борта корабля», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Угадай, что за зверь», «Зверюшки на дорожках».

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мы клоуны», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и тучи», «Ходят в море корабли», «Я грущу и улыбаюсь», «Радостный или грустный?», «Цветик-семицветик», «Цветные дома» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Назови лишний предмет», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по

описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «Емеля», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из коврового материала), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Что кому», «Экскурсия», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

Театрализованные игры: «Репка», «Колобок», «Айболит», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Лиса и Петух», «Три поросёнка», «Три медведя».

Игры-пантомимы, этюды: «Куклы», «Разное настроение», «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мы клоуны», «Паровозик», «Салют», «Солнышко и тучи», «Ходят в море корабли», «Я грущу и улыбаюсь», «Радостный или грустный?», «Цветик-семицветик», «Цветные дома» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Завтрак в семье», «Выходной день в семье», «Едем на дачу», «Семья путешествует на корабле», «Семья в цирке», «Семья в магазине», «Поезд», «Автобус», «Корабль», «Путешествие на поезде из Пскова в Москву», «Едем на автобусе в детский сад», «Едем на автобусе в деревню к бабушке», «Плывём на корабле в Африку», «Рыбалка с борта корабля», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «В магазине цветов», «Магазин одежды», «Продуктовый магазин», «Спортивный магазин», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек и школьных принадлежностей», «Парикмахерская», «Причёски для мальчиков и девочек», «Аптека», «Кукла Аня заболела», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Кукла Ваня на приёме в поликлинике», «Скорая помощь увозит больную куклу в больницу», «Кукла Аня пошла в школу», «Школа», «Урок — перемена», «Пишем и отправляем письма», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку маме», «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Куклы играли со спичками», «Вызов пожарных», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов», «В кукольном театре», «На концерте», «На концерте юмористов».

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

Сюжетно-ролевые игры:

«Семья»: «Дети играют на площадке у дома» «Дети с родителями в парке», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

«Школа»: «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Транспортные средства»: «Поезд», «Автобус», «Корабль», «Путешествие на поезде из Пскова в Москву», «Едем на автобусе в детский сад», «Едем на автобусе в деревню к бабушке», «Плывём на корабле в Африку», «Рыбалка с борта корабля», «Регулировщик и транспортные средства в городе».

«Азбука дорожного движения»: «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Куклы играли со спичками», «Вызов пожарных», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

«Лесники»: «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Идем по улице», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: путешествие из Пскова в

Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по реке», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин» и др.

Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

Труд

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Красиво расставляем игрушки», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными» (подклейка обложек и т. п.), «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Помогаем дворнику – собираем веточки на участке для прогулок», «Сметаем снег с веранды», «Сажаем и выращиваем лук в огороде», «Сеем и выращиваем укроп и петрушку», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Застылаем кроватку в кукольном уголке» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Конструирование

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим пешеходный и автомобильный мост» и др.

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки» (альбом- игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Джунгли». «Дострой то, чего не хватает у здания», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Что изменилось?» и др.

Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация» (лото) «Взрослые и дети (животные), «Вопрос — ответ», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Что лишнее?», «Назови по порядку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

Театрализованные игры: «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Падающие листья», «Под дождевиком», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Разное настроение», «Дождик», «Солнышко и тучи», «Ходят в море корабли», «Я грущу и улыбаюсь», «Радостный или грустный?», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Угадай, что за зверь», «Зверюшки на дорожках» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Поездка на поезде: путешествие из Пскова в Москву», «Путешествие по реке», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Причёски для мальчиков и девочек» и др.

Элементарные математические представления

Игры и игровые упражнения с Монтессори-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дробы» и др.

Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожного движения «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше⁹», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительное творчество

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего не хватает», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на

ориентировку в пространстве и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

Упражнения в ходьбе:

- в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;
- обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;
- приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии:

— ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

- ходьба по узкой рейке на носках;
- пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и пробежать с нее;
- балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе;
- ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

Упражнения в беге:

— бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;

- бег со стартом из разных исходных положений;
- игры «Обручи», «Повязанный».

Упражнения в прыжках и подпрыгивании:

— подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;

- прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;
- сочетание прыжков с другими видами движений;
- игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:

— ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

- ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;
- проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);
- перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;
- лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;

— лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;

- сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;
- игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:

— бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

- бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

— игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:

«Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;
- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У

Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Катицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева), «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчик-с-пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова «Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зими́на М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».

Зощенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться»,

«Решительное решение»

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.¹

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранный иштория».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А. П. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишней вещей!» и др.⁸

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

⁸ Стихотворения для детей о железной дороге / Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации / М. А. Ковардакова, И. Ю. Стеклова, М. Г. Тимиреева, С. В. Кооолева, И. П. Никитина. - М.: АРКТИ, 2010. - С. 47-50.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Художественные картины: *Авилов М.* «Поединок на Куликовом поле»; *Айвазовский И.* «Море», «Черное море»; *Бродский И.* «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; *Васнецов В.* «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; *Волосов В.* «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; *Глазунов И.* «Верочка со свечой»; *Грабарь И.* «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; *Денисов Г.* «Подъем Александровской колонны»; *Кандинский В.* «Золотое облако»; *Кончаловский М.* «Поднос и овощи»; *Кончаловский П.* «Сирень у окна»; *Куинджи А.* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; *Лактионов А.* «Письмо с фронта»; *Левитан И.* «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; *Поленов В.* «Заросший пруд»; *Ретин И.* «Букет цветов», «Стрекоза»; *Рерих Н.* «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; *Серов В.* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; *Толстой Ф.* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Хруцкий И.* «Цветы и фрукты»; *Шишкин И.* «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

Книжные иллюстрации

Белоусова М. — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н. Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008).

Белоусов В., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006)

Билибин И. — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: Амфора, 2013).

Бороюг С., Тrepенoк Я. — в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства, 2001).

Боковня В. — в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013).

Васнецов Ю. — в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб. Азбука-Аттикус, 2012).

Голыц Н. — в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: Амфора, 2013).

Гпрбушин О. — в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009).

Егорова И. — в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на Дону: Проф-Пресс, 2011).

Елисеева А., Новикова И. — к стихам С Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихам К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в кн. «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008).

Куприянов С. — в книге Н Михайловой «Приди, весна красная!» (М.: Малыш. 1490).

Пахомов А. — в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора, 2013).

Прыткова К., Романенко К. — в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М Дет- издат, 2013).

Саленко Н., Бабюк С. — в книге «К. Ушинский. М. Пришвин. Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012).

Сокольская Т., Сокольский Г. — в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011).

Семенов И. — в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013).

Токмаков Л. — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: Амфора, 2013).

Тржемецкий Б. — в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА -ПЛЮС, 2007) и др.

Федотова М. — к стихам Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007).

Чарушин Е. — в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 201.).

Черняева Е. — в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие».

Чижиков В. — в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: Амфора, 2013).

И другие.

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методический комплект

для обеспечения образовательной деятельности по Программе

- Арсеньева М. В., Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю., Лопатина Л. В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике / Под ред. Л. В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.
- Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.
- Баряева Л. Б., Лопатина Л. В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнения с пиктограммами. — М.: ДРОФА, 2007 и др. пособия авторов.
- Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей, профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.
- Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007.
- Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.
- Гаврилушкина О. П., Соколова Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1988.
- Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.
- Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 4.
- Демидова Н. М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
- Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб., 2008.
- Детство без пожаров / Под ред. В. В. Груздева, С. В. Жолована, С. В. Николаева. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Зайцев Г. К. Уроки Айболита. Расту здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка / Авт.-сост. Л. Б. Баряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др.; Под ред. С. В. Жолована. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
- Кислякова Ю. Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. — М.: ВЛАДОС, 2004.
- Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
- Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
- Кондратьева С. Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой — СПб.: КАРО, 2006.

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.- М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 3+ — СПб: Литера, 2012.
- Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 4+ — СПб: Литера, 2012.
- Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 5+ — СПб: Литера, 2013.
- Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 6+ — СПб: Литера, 2013.
- Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2005; др. пособия автора.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.- М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. – М.: АСАДЕМА, 2003
- Монакова Н. И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. — СПб.: Речь, 2008.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселое. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ под ред. О.В. Дыбиной.- 2-е изд. исправл. - М.:ТЦ Сфера, 2016.
- Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Транспорт – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Посуда, мебель. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника. –СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.

- Овчинникова Т. С. Васильева И. Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010.
- Овчинникова Т. С., Симкина А. А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Овчинникова Т. С., Черная О. В., Баряева Л. Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т. С. Овчинниковой. — СПб.: КАРО, 2010.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/сост. Н.В. Нищева.-СПб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2015.- 240 с.
- Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Академия, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2014 г.
- Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. — М., 2000.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
- Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Серия КРО по возрастам 3-4,4-5,5-6 лет (вся серия конспекты и рабочие тетради) по Ознакомлению с окружающим миром, Фонематика, Развитие элементарных математических представлений, Подготовка к обучению грамоте, Развитие речевого восприятия.
- Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.
- Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Конспекты занятий. — ТЦ «Сфера», 2004
- Колесникова Е.В. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. (конспекты и рабочие тетради)

Учебно-методическая литература

для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по Программе

- Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Авдеева Н. Н., Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1-4). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма количество. — М.: Просвещение, 1984.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Подскажи словечко. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Поговорки от Егорки. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. На каждого Егорку есть поговорка. — М.: Карапуз, 2003.
- Астахов П. А. Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин — М.: Эксмо, 2011.
- Бабаева Т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. Образовательная область «Социализация» / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: Методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр. — М., 2005.
- Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Экспресс контроль в школе и дома. — М.: АРКТИ, 2005.
- Баравалль Г. Преподавание счета / Пер. с нем. О. И. Чибисовой. — М.: Парсифаль, 1994.
- Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. — М.-

ВЛАДОС, 2003.

- Богдановец Т. И. Экология для самых маленьких. — М.: ДРОФА, 2008.
- Бойков Д. И., Бойкова С. В. Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда. — СПб.: НОУ «Союз», 2004.
- Венгер Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). — М.: Просвещение 1969.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
- Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
- Доман Г. Как развивать интеллект ребенка. — М.: Аквариум, 2001.
- Екжанова Е.А. Специальная психология и коррекционная педагогика: Учебная программа курса. — М.: МГСУ, 2000.
- Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.
- Иокша Е. А. Психокоррекционные занятия с детьми 5-6 лет в условиях детского дома / Под ред. Г. А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2007.
- Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.
- Казакова Т. Г. Цветные пейзажи. — М.: Карапуз, 2003.
- Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.
- Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.
- Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998.
- Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.
- Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.
- Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
- Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
- Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.
- Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. — М.: Карапуз, 2003.
- Математика от трех до семи / Сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- Меско С. Целительные мудры. — М.: Эксмо-Пресс, 2001.
- Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001
- Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. — М.: Карапуз, 1999.
- Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
- Протасова Е. Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М.: Карапуз, 2003.
- Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрам- ной. — М.: Академия, 2004.
- Родина Н. М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М.: Карапуз, 2003.
- Рунова М. Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2003.
- Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Карапуз-Дидактика, 2004.
- Рыжова Н. А. Программа «Наш дом — природа»: Пособие для педагогов. — М.: Исар, 1998.
- Рыжова Н. А. Я и природа: Учебно-методический комплект. — М.: Линка-Пресс, 1996.
- Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М Эксмо-Пресс, 2001.
- Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 1994.
- Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

- Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др. Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.
- Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.
- Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001
- Ушинский К. Д. Воспитание человека: Избранное / Авт. вступ. статьи С. Ф. Егорова. — М.: Карапуз, 2000.
- Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. — М.: Карапуз, 2001.
- Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000
- Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.
- Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. — М.: АСАРЕМ1А, 2000.
- Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.
- И другая литература по общей и коррекционной педагогике, педагогической и специальной психологии.
-
- ⁱ Специальная психология / под ред. В.И. Лубовского. — М.: Академия, 2003. — с. 265
- ⁱⁱ Коррекционная педагогика / под ред. Б.П. Пузанова. — М., 1998.- с.167
- ⁱⁱⁱ Гальперин П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка. — М.: Изд-во МГУ, 1985. — С.28.
- ^{iv} Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Сост., авт. вступ. ст. и библиогр. Т.М. Лифанова; Авт. коммент. М.А. Степанова. — М.: Просвещение, 1995. — с. 287
- ^v Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Сост., авт. вступ. ст. и библиогр. Т.М. Лифанова; Авт. коммент. М.А. Степанова. — М.: Просвещение, 1995. — 294 с.
- ^{vi} См. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.-С. 101-108.
- ^{vii} См *Сорокова М. Г.* Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.Академия, 2007.-С. 158-206.
- ^{viii} Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 11.2; ст. 64.2.
- ^{ix} Игры и игровые упражнения, перечисленные в данном разделе «Программы» используются в работе и по другим ее разделам.
- ^x См. перечень литературных произведений для второй ступени и «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» / Под Р^еД: Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
- ^{xi} См. перечень литературных произведений для второй ступени и «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
- ^{xii} Игры и игровые упражнения, перечисленные в данном разделе «Программы», используются в работе и по другим ее разделам.
- ^{xiii} Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ.А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007: *Пак Чжэ Ву.* Пальцетерапия; М.: Су Джок Академия, 2001.