


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

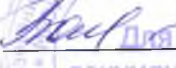
СОГЛАСОВАНО

Ответственный за УМР

 Н.А. Якушева
«__» ____ 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 М.В. Волегова
«__» ____ 20 19 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
для обучающихся с задержкой
психического развития
(вариант 2)
для 1А класса
на 2019-2020 учебный год**

Учитель: Серебренникова А.А.

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с задержкой психического развития, на основе Адаптированной основной образовательной программы МБОУ «Школа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Лысьва, а также с использованием «Программы для образовательных учреждений» Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы I-IV/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.: Школьная Пресса – 2004, на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение).

Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплекс:

1. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.

Цели изучения курса «Технология» в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные **задачи** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Обучение учащихся с ЗПР должно быть организовано с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого). Организовано на практической, наглядной основе, обеспечено соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие **взаимосвязи с основными предметами** начальной школы:

- *с изобразительным искусством* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- *с математикой* — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- *с окружающим миром* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- *с родным языком* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- *с литературным чтением* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из различных текстов.

Общая характеристика программы

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок фантазирования, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Форма организации образовательного процесса: *классно-урочная система.*

Технологии, используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

Содержание программы

Раздел I. Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природные материалы. Листья и фантазии. Веточки и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (6 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

Планируемые результаты освоения курса к концу 1 класса

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность,

- ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

Метапредметные результаты:

1) регулятивные:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

2) познавательные:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;

3) коммуникативные:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты:

1) общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание

- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

2) технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты.

- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
- уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3) конструирование и моделирование:

- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта ит. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Оценивание работы учащихся на уроке

Обучение в 1 классе для детей с ЗПР безоценочное. Но учитель анализирует работу учащихся на уроке и поощряет детей похвалой или смайликами.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

Вопросы для анализа:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

Место предмета

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю).

Методическое обеспечение

Учебные пособия:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.

Методическая литература:

1. Программа для образовательных учреждений. Коррекционно - развивающее обучение./Под редакцией С.Г. Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2004.
2. Рабочая программа по технологии. 1 класс / Сост. Т. Н. Максимова.-М.: ВАКО, 2015

Календарно – тематическое планирование по технологии

№ уро-ка	Дата прове-дения	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			Кол-во часов
				предметные	метапредметные	личностные	
I четверть 8 часов							
1		Природная мастерская (7 часов). Рукотворный и природный мир города.	Как отличить учебник по технологии от других учебников? Кто создал и создает окружающие предметы?	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Познавательные: осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окружающему миру	1 ч
2		На земле, на воде и в воздухе. Природные	Какие материалы дарит художнику природа?	Научиться наблюдать связи человека с природой и	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;	Осознание уязвимости, хрупкости природы,	1 ч

		материалы.		предметным миром	<p>выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать зрителя и одноклассников.</p> <p>Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу</p>	<p>понимание положительных и негативных последствий деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека</p>	
3		Листья и фантазии.	Как правильно засушить листья?	<p>Научиться узнавать листья в композициях</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и</p>	1 ч

						негативных последствий деятельности человека	
4		Веточки и фантазии.	Какие природные материалы художники используют в своих работах?	Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам	<p>Познавательные: высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе; проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя</p>	Формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам	1 ч
5		Композиция из листьев? Что такое композиция?	Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция?	Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности	1 ч
6		Орнамент из	Что такое	Научиться	Познавательные: выполнять	Формирован	1 ч

		листьев. Что такое орнамент?	орнамент?	составлять разные орнаменты из одних деталей – листьев.	<p>учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p>Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; в адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p>	ие бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	
7		Проверим себя по разделу «Природная мастерская»	Каких успехов добились?	Научиться находить ответы на поставленные вопросы.	<p>Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже</p>	Формирование бережного отношения к природе; формирование эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного), положительного отношения к учению, к	1 ч

					усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	познавательной деятельности; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению	
8		Пластилиновая мастерская (4 часа). Материалы для лепки.	Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской?	Научиться получать из пластилина различные формы	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда	1 ч
II четверть							
9		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Что можно вылепить из пластилина?	Научиться с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия	1 ч

				инструкционную карту, образец	отличать новое от уже известного. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы	результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.	
10		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Как научиться создавать изделие по образцу?	Научиться определять конструктивные особенности изделия	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении	1 ч

						учебных действий	
11		Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу.	Как реализовать на практике полученные знания?	Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания.</p> <p>Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p>Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделить и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p>	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению	1 ч
12		Бумажная мастерская (16 часов). Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Какие материалы использует мастер в бумажной мастерской?	Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать	1 ч

					Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	
13		Проект «Скоро Новый год!»	Как реализовать на практике полученные знания?	Научиться из-готавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	1 ч
14		Бумага. Какие у неё	Какие свойства у бумаги?	Научиться называть свой-	Познавательные: преобразовывать информацию	Положительное от-	1 ч

		есть секреты?		ства разных образцов бумаги.	из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им. Регулятивные: совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.	
15-16		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Что такое оригами?	Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу	Познавательные: осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда	2 ч

					работы		
III четверть							
17		Животные зоопарка. Одна основа, а несколько фигурок?	Как из одной основы сложить несколько фигурок?	Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников.</p> <p>Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению	1 ч
18		Наша родная армия.	Какие существуют основные обозначения оригами?	Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее</p>	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; исполь-	1 ч

					<p>обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	<p>зование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p>	
19		Ножницы. Что ты о них знаешь?	Как работать ножницами?	<p>Называть основные правила безопасной работы ножницами</p>	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> руководствоваться правилами при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; соблюдение правил гигиены труда</p>	1 ч
20		Весенний	Как сделать	Научиться с	<i>Познавательные:</i> учиться	Формировани	1 ч

		праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	подарок своими руками?	помощью учителя проговаривать план работы	<p>понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p>Регулятивные: учиться готовить рабочее место; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>е потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей ;</p> <p>использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p>	
21-22		Шаблон. Для чего он нужен?	Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	Понимать на-значение шаблона	<p>Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности ; принятие и освоение социальной</p>	2 ч

					анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия. Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного	роли обучающего ся; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности	
23		Бабочки как изготовить из листа бумаги?	Как изготовить бабочку из листа бумаги?	Научиться выполнять изделие в технике «гармошка»	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе	1 ч
24		Орнамент в полосе для чего он нужен?	Как с помощью геометрических фигур составить орнамент?	Научиться составлять орнамент из геометрических форм	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать	Умение объяснять свои чувства и ощущения от	1 ч

					<p>результаты творчества мастеров родного края.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия.</p> <p>Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>	
25		Весна. Какие краски у весны?	Как придать деталям форму?	Научиться выполнять операции по образцу	<p>Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p>Регулятивные: учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств</p>	1 ч
IV четверть							
26		Настроение	Что такое колорит?	Научиться	Познавательные: выполнять	Использован	1 ч

		весны. Что такое колорит?		эстетично и аккуратно отделывать изделие аппликацией	учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	ие фантазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя	
27		Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»	Каких успехов добились?	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу	<i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную деятельность;	1 ч

					<i>Регулятивные:</i> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделить и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению	
28		Текстильная мастерская (5 часов). Мир тканей. Для чего они нужны?	Какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской?	Научиться завязывать узелок	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	1 ч
29		Игла-	Как отмерить и	Научиться от-	<i>Познавательные:</i>	Формирован	1 ч

		<p>труженица. Что умеет игла?</p>	<p>заправить нитку в иглолку?</p>	<p>мерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка</p>	<p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p>	<p>ие положительн ого отношения к труду и профессиона льной деятельности человека; приобретать новые знания; осо- знавать смысл приоб- ретаемых умений; по- нимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значи- тельной мере зависит от самого ученика</p>	
30		<p>Вышивка. Для чего она нужна?</p>	<p>Как можно украсить одежду?</p>	<p>Научиться делать мережки</p>	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; пони- мать особенности декоративно- прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по</p>	<p>Формирован ие положительн ого отношения к труду и профессиона льной деятельности человека; осознание</p>	1 ч

					предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	
31-32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Каким швом можно вышивать?	Научиться украшать изделие перевивом	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	2 ч

33		Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».	Каких успехов добились?	Научиться на-ходить ответы на поставленные вопросы	<p>Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение.</p> <p>Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	Осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению	1 ч
----	--	--	-------------------------	--	--	---	-----