


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»


СОГЛАСОВАНО

Ответственный за УМР

 Н.А. Якушева  
«\_\_» \_\_\_\_ 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 М.В. Волегова  
«\_\_» \_\_\_\_ 20 19 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для обучающихся с задержкой  
психического развития  
(вариант 2)  
Для 2 Д класса  
на 2019-2020 учебный год**

Учитель: Борисова Л.В.

2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) 2 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2); примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горещкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Литературное чтение 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

#### *В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:*

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.

#### *В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:*

накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;  
понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

#### *В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:*

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов;  
участие в обсуждении прочитанных произведений;  
умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;  
осознание значимости чтения для личного развития.

#### *В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:*

осознание цели речевого высказывания;

планирование самостоятельного высказывания;

грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение полноценно воспринимать художественное произведение;
- умению работать с различными видами текстов;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Освоение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих ***личностных результатов:***

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Метапредметными результатами** освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- умение излагать свое мнение и аргументировать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература

как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с ЗПР разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная

поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

***Особенностями системы оценки являются:***

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

**Оценка личностных результатов**

***Объектом оценки личностных результатов*** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе ***внешних не персонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-медико-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка ***личностного прогресса обучающегося*** с помощью ***портфолио***, способствующего

формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

### **Оценка метапредметных результатов**

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счёт основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

*Во 2 классе используются три вида оценивания:*

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения. Основная цель оценивания – анализ хода формирования знаний и умений обучающихся на уроках литературного чтения. Это позволяет участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять меры по устранению.

**Тематическое оценивание** – проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце раздела.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность в решении разнообразных проблем.

Текст для замера техники чтения должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать обучающемуся возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

При проверке техники чтения учитывается: умение читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдение пауз и интонации, соответствующие знакам препинания; владение темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; умение находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста. Результаты фиксируются в таблице.

	<b>Нормы замера по технике чтения</b>
--	---------------------------------------



2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
	5	25-30 сл./мин.. соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам).	5	30-40сл./мин.соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам).
	4	1-2 ошибки, 19-24 сл.	4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
	3	3-4 ошибки, 15-23сл.	3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 14 сл.	2	6 и более ошибок, менее 20 сл.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

## **Примерный контрольно – измерительный материал по литературному чтению**

### **2 класс**

#### **1 полугодие**

##### **Барсуки**

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

47 слов (И. Аксенов)

1. Где была барсучья нора?

2. Кто выполз из норы?

#### **2 полугодие**

##### **Утята и стрекоза**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

68 слов (По Б. Житкову.)

1. Чем кормила утят хозяйка?
2. Кто пугал утят?
3. Действительно ли стрекоза была злой?
4. Почему утята ее боялись?
5. Как вы понимаете значение слова «перекусает»?

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование** (слушание) - ). адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм

чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский

замысел, передавая основную мысль текста.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ      2 КЛАСС (7.2.)**

№ п/п	Дата	Тема, тип урока	Решаемые проблемы, цели деятельности учителя	Коррекционная направленность	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ )		
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1		Введение. Знакомство с учебником ( <i>постановочный</i> )	<b>Проблема.</b> Почему автор считает книгу самым лучшим другом? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе.	<b>Развивать:</b> развивать память, речь, мышление, воображение; речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета:  фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	<b>Знания:</b> познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений. <b>Умения:</b> научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы. <b>Навыки:</b> различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе

2		Игра «Крестики – нолики» ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<b>Проблема.</b> Какие настольные игры вы знаете? Чем они полезны? <b>Цели:</b> в игровой форме познакомить с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение
3 С 4-5		Самое великое чудо на свете ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> Что мы считаем самым великим чудом на свете? <b>Цели:</b> напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения
4		Библиотеки	<b>Проблема.</b> О чём

<b>Знания:</b> узнают от одноклассников о новых настольных играх и их значении. <b>Умения:</b> научатся объяснять пословицы по изученной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. <b>Навыки:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> осуществлять передачу информации. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки
<b>Знания:</b> узнают мнение одноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо. <b>Умения:</b> научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев. <b>Навыки:</b> оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям
<b>Знания:</b> познакомятся с	<b>Регулятивные:</b> составлять	Осознают

С 6-7		(решение частных задач)	<p>может рассказать школьная библиотека?</p> <p><b>Цели:</b> напомнить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рас-сказа по картинке, выразительного чтения</p>	<p>организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке</p> <p><b>Умения:</b> научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Навыки:</b> рассказывать о своей домашней библиотеке</p>	<p>план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций</p>
5 С. 8-12		Книги (решение частных задач)	<p><b>Проблема.</b> Как давно появились книги?</p> <p><b>Цели:</b> напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с историей создания книг; обеспечить условия для конструктивной работы по литературоведческой пропедевтике; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной</p>	<p><b>Знания:</b> узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах.</p> <p><b>Умения:</b> научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности.</p> <p><b>Навыки:</b> обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими</p>	<p>Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>

			речи, составления рассказа; отрабатывать навыки выразительного чтения			нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением	
<b>Устное народное творчество 4ч</b>							
6 С14 -15		Устное народное творчество ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<p><b>Проблема.</b> Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению</p>	<p><b>Развивать:</b> творческие способности и познавательный интерес;</p> <p>развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом</p>	<p><b>Знания:</b> узнают о значении понятия «устное народное творчество».</p> <p><b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость.</p> <p><b>Навыки:</b> объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
7 С 15- 19		Русские народные песни ( <i>освоение нового материала</i> )	<p><b>Проблема.</b> Для чего придумывают песни?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного</p>		<p><b>Знания:</b> узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества.</p> <p><b>Умения:</b> научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине



			творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству, истории		<b>Навыки:</b> совершенствовать выразительное чтение русских песен.	познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
8  С 20- 21		Потешки, прибаутки ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Кому предназначены потешки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству		<b>Знания:</b> научатся различать жанры устного творчества. <b>Умения:</b> научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек. <b>Навыки:</b> самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин- формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	Ценят, при- нимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»
9  С 22- 23		Скороговор- ки, считалки, небылицы ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Что такое небылицы и для чего их придумывают? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; учить		<b>Знания:</b> узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают. <b>Умения:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.	Проявляют интерес к учебной деятельности

			произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление		созвучные окончания в текстах. <b>Навыки:</b> смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок	<b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	
Сказки 11ч							
10  С 24- 27		Загадки, пословицы, поговорки ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? <b>Цели:</b> познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления	<b>Развивать:</b> творческие способности и познавательный интерес;  развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану;	<b>Знания:</b> узнают об особенностях загадок и пословиц. <b>Умения:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Навыки:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
11  С 28- 31		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» ( <i>освоение нового</i> )	<b>Проблема.</b> Чему учат народные сказки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память,		<b>Знания:</b> узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. <b>Умения:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды,	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

		<i>материала)</i>	связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению		воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. <b>Навыки:</b> совершенствовать выразительное чтение стихотворения	<b>Коммуникативные:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание	
12  С 32- 34		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» ( <i>освоение нового материала</i> )	<p><b>Проблема.</b> Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих</p>	<p>коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах;</p> <p>развитие умения объективно оценивать поведение одноклассника при выставлении и коллективном обсуждении его оценки.</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения.</p> <p><b>Умения:</b> научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p> <p><b>Навыки:</b> сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности

13  С 35- 37		Сказка «У страха глаза велики» ( <i>освоение нового материала</i> )	<p><b>Проблема.</b> Почему так говорят: «У страха глаза велики»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p><b>Умения:</b> научатся определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p><b>Навыки:</b> различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Демонстрируют положительное отношение к школе
14  С 39- 41		Сказка «Лиса и тетерев» ( <i>освоение нового материала</i> )	<p><b>Проблема.</b> К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам.</p> <p><b>Умения:</b> научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках.</p> <p><b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами</p>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

15 С 42- 44		Сказка «Лиса и журавль» (освоение ново- го материала)	<p><b>Проблема.</b> Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»?</p> <p><b>Цели:</b> продолжать знакомство учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц.</p> <p><b>Умения:</b> научатся подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану.</p> <p><b>Навыки:</b> различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>	Демонстрируют положительное отношение к школе
16 С 44- 47		Сказка «Каша из топора» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой).</p> <p><b>Умения:</b> научатся пересказывать с опорой на картинный план.</p> <p><b>Навыки:</b> читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать иллюстрации по содержанию произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности

17	С 48- 53	Сказка «Гуси- лебеди» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Какие виды сказок вы уже знаете? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси- лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности		<b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой). <b>Умения:</b> научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке. <b>Навыки:</b> совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
18	С 48- 53	Сказка «Гуси- лебеди» (решение частных задач)	<b>Проблема.</b> Какие основные признаки сказки можете назвать? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению		<b>Знания:</b> узнают о признаках сказки. <b>Умения:</b> научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану. <b>Навыки:</b> участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрируют положительное отношение к школе
19		«Сказки к	<b>Проблема.</b> Какие		<b>Знания:</b> повторяют жанры	<b>Регулятивные:</b>	Осуществляют

[illegible]

21  С 66- 67		Люблю природу русскую. Осень ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<b>Проблема.</b> Какое время года вам больше всего нравится? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	<b>Развивать:</b> творческие способности детей, их воображение, фантазию; развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение;	<b>Знания:</b> узнают содержание нового раздела учебной книги. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. <b>Навыки:</b> составлять картины осенней природы	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
22  С 68		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	работа над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при <b>заучивании текста стихотворения.</b>	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». <b>Умения:</b> научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. <b>Навыки:</b> выразительно читать стихотворение наизусть	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
23  С 69		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...	<b>Проблема.</b> В какое время года поспевает брусника? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворениями		<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. <b>Умения:</b> научатся более пристально углубляться в	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	



		» ( <i>освоение нового материала</i> )	К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление		содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы	письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
24  70- 71		А. Фет «Ласточки пропали» ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака		<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». <b>Умения:</b> научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
25  С 72-		Осенние листья ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох		<b>Умения:</b> научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени,	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать	Проявляют интерес к учебной деятельности

75			<p>листьев?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление</p>		<p>переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Навыки:</b> представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста</p>	<p>алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии</p>	
26  С 76- 77		<p>В. Берестов «Хитрые грибы» (освоение нового материала)</p>	<p><b>Проблема.</b> Что называют в народе «тихая охота»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы».</p> <p><b>Умения:</b> научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.</p> <p><b>Навыки:</b> составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Осознают эстетические потребности, ценности и чувства</p>
27  С 78- 79		<p>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня</p>	<p><b>Проблема.</b> Чем стихотворение отличается от рассказа?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с</p>		<p><b>Умения:</b> познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро».</p> <p><b>Умения:</b> научатся читать прозаический текст, передавать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> строить монологическое высказывание.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить</p>	<p>Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание</p>

		так светло кругом...» ( <i>освоение нового материала</i> )	рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе		с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. <b>Навыки:</b> объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы	сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	учиться
28  С 80- 82		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> )	<b>Проблема.</b> Какие изменения в природе происходят с наступлением осени? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без ис-		<b>Знания:</b> обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах. <b>Умения, навыки:</b> научатся читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

			пользования терминологии); прививать интерес к чтению				
Русские писатели 14ч							
29  С 84- 87		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	<p><b>Проблема.</b> Какие сказочные чудеса встречаются в сказках?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии</p>	<p><b>Развивать:</b> речевые умение воспроизводить предложения с разной интонацией; развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану; развитие</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p><b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Навыки:</b> выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности
30  С 88- 89		Стихи А. Пушкина (решение частных задач)	<p><b>Проблема.</b> Какие чудеса творит волшебница-зима?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Умения:</b> научатся читать лирические произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных</p>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

			понятие «олицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное, делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа		и чувствовать выраженное в них настроение. <b>Навыки:</b> находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения	источников, интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	
31 С 90- 96		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Какое ваше заветное желание? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить	умения объективно оценивать поведение одноклассника при выставлении и коллективном обсуждении его оценки.	<b>Знания:</b> познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников. <b>Умения:</b> научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки. <b>Навыки:</b> называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	<b>Регулятивные:</b> определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых	Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

			характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений			ситуаций	
32–33	С 97-100	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки <i>(решение частных задач)</i>	<p><b>Проблема.</b> Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»?</p> <p><b>Цели:</b> продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте</p>		<p><b>Знания:</b> узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта».</p> <p><b>Умения:</b> научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки.</p> <p><b>Навыки:</b> выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>	Демонстрируют положительное отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценят и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»

			по вопросам, отличать сказку от других произведений				
34  С 101		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> )	<p><b>Проблема.</b> Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем?</p> <p><b>Цели:</b> закрепить знания учащихся о сказках великого</p>		<p><b>Знания:</b> узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира.</p> <p><b>Умения:</b> научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам.</p> <p><b>Навыки:</b> читать стихотворные произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> строить монологическое высказывание.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

			русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету		А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям	контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	
35  С 102 - 105		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Что такое басня? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями И. А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения		<b>Знания:</b> познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. <b>Умения:</b> научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку. <b>Навыки:</b> читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
36  С 106 - 107		И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с басней И. А. Крылова		<b>Знания:</b> познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. <b>Умения:</b> научатся понимать нравственный смысл басен,	<b>Регулятивные:</b> строить монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b>	Проявляют интерес к учебной деятельности



			«Стрекоза и Муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения		характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения. <b>Навыки:</b> выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	определять общую цель и пути её достижения	
37 С 108 -11		Л. Толстой «Старый дед и внучек» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль».</p> <p><b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p><b>Навыки:</b> читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

38– 39  112 – 115		Л. Толстой «Филиппок » (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филиппок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне.</p> <p><b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.</p> <p><b>Навыки:</b> читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
40  С 116 – 119		Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Какой смысл вложил народ в пословицу «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».</p> <p><b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную

			поучительными рассказами Л. Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным		пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно. <b>Навыки:</b> характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.	различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	ответственность за свои поступки
41  С 120 - 121		Весёлые стихи ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> Какое по жанру произведение будем читать? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память		<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. <b>Умения:</b> научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. <b>Навыки:</b> наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
42  С 122		Обобщение по разделу «Русские писатели» ( <i>обобщение</i> )	<b>Проблема.</b> Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого		<b>Знания:</b> узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и	Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес

- 124		<i>и систематизация знаний)</i>	корыта»? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям		объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением. <b>Умения:</b> научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения. <b>Навыки:</b> участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение	регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников <sup>4</sup> принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»
----------	--	---------------------------------	---	--	---	--	---

#### О братьях наших меньших 12ч

43  С 126 - 127		О братьях наших меньших ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<b>Проблема.</b> Как называется раздел, к которому мы переходим? А кто это такие – братья наши меньшие? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать	<b>Развивать:</b> познавательные процессы; обогащать словарный запас; внимание к родному языку;	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения А. Шибаева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших». <b>Умения:</b> научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Навыки:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
--------------------------------	--	---	---	---	---	---	---

			любовь к животным и интерес к чтению			пути её достижения	
44  С 128 - 129		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» <i>(освоение нового материала)</i>	<b>Проблема.</b> Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение Б. Заходера? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	работа над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения; ☉ развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов; ☉ развитие навыка связного устного высказывания и монологической	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками. <b>Умения:</b> научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения. <b>Навыки:</b> оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание приобретает характер личностно значимого
45  С 130 - 131		В. Берестов «Кошкин щенок» <i>(освоение нового материала)</i>	<b>Проблема.</b> Каким настроением проникнуто произведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своего		<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании. <b>Умения:</b> научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают общечеловеческий,

			<p>детёныша?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>		<p>выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).</p> <p><b>Навыки:</b> читать вслух с переходом на чтение про себя</p>	<p>сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	гуманистический опыт деятельности
46	Вн. Чт.	Домашние животные ( <i>решение частных задач</i> )	<p><b>Проблема.</b> Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>	формы устной речи; познавательные процессы; обогащать словарный запас.	<p><b>Знания:</b> познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг.</p> <p><b>Умения:</b> научатся выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа.</p> <p><b>Навыки:</b> выразительно и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения</p>	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
47–48		М. Пришвин «Ребята	<p><b>Проблема.</b> Как объясните смысл пословицы</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно</p>	Воспринимают социальную компетентность как

С 132 - 135		и утят» ( <i>освоение нового материала</i> )	«Глупому в поле не давай воли»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным		какая главная мысль произведения, смысл поговорок «Глупому в поле не давай воли». <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование. <b>Навыки:</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам
49– 50  С 136 - 138		Е. Чарушин «Страшный рассказ» ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Для чего необходимо охранять диких животных? Почему надо любить и беречь природу? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки		<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно- познавательный интерес к новому учебному

			выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней		с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. <b>Навыки:</b> сравнивать художественный и научно-познавательный тексты	характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	материалу и способам решения новой задачи
51 С 139 - 141		Б. Житков «Храбрый утёнок» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Чем отличается сказка от рассказа? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным		<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. <b>Умения:</b> научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность. <b>Навыки:</b> составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам
52		В. Бианки «Музыкант» (освоение	<b>Проблема.</b> Кто такой музыкант? <b>Цели:</b> познакомить		<b>Знания:</b> познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно	Проявляют этические чувства, прежде всего



С 142 - 145		нового материала)	учащихся с творчеством В. Бианки; учить читать выразительно, вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования		произведения, кто такой музыкант. <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного. <b>Навыки:</b> определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	доброжелательность и эмоционально- нравственную Отзывчивость
53  С 146 - 151		В. Бианки «Сова» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения;		<b>Знания:</b> познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку. <b>Навыки:</b> выразительно и осознанно читать произведение	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b>	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистическое сознания

			обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев			адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
54	С 152- 156	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> )	<p><b>Проблема.</b> Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе?</p> <p><b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям</p>		<p><b>Знания:</b> узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших».</p> <p><b>Умения:</b> научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев.</p> <p><b>Навыки:</b> различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»

**Из детских журналов 9ч.**

55  С 158 - 159	Из детских журналов ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<b>Проблема.</b> Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению	Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению.	<b>Знания:</b> познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах своих одноклассников. <b>Умения:</b> научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию. <b>Навыки:</b> читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
56  С 160 - 164	Д. Хармс «Игра» ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его		<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»

			творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову		<b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
57  С 165 - 169		Д. Хармс «Вы знаете?» ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> Что такое небылица? <b>Цели:</b> продолжить формирование у учащихся навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы		<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица. <b>Умения:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией. <b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Воспринимают социальную компетент- ность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам

58	С 170 - 173	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи» (освоение нового мате- риала)	<b>Проблема.</b> Почему это стихотворение помещено в юмористическом разделе учебника? <b>Цели:</b> продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы		<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижи». <b>Умения:</b> научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> определять	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-
					впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала. <b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении	общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	нравственную отзыв- чивость; принимают образ «хорошего ученика»
59	С 174	Д. Хармс «Что это было?» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Как расшифровать название журнала «Чиж»? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции; прививать интерес к творчеству детских		<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?» и с биографией детского поэта. <b>Умения:</b> научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. <b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума- нистического сознания

			ПОЭТОВ				
60	С 175	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог» ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Что такое рифма? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов		<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией стихотворной речи. <b>Умения:</b> научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. <b>Навыки:</b> читать текст правильно и осознанно	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
61	С 176	Ю. Владимиров «Чудаки» ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Кто такой чудака? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству		<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки». <b>Умения:</b> научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью. <b>Навыки:</b> смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

			детских поэтов			вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
62  С 177 - 180		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Кого можно назвать учёным?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством А. Введенского.</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка».</p> <p><b>Умения:</b> научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью.</p> <p><b>Навыки:</b> смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами</p>	Осуществляют само-оценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
63  181 - 186		Обобщение по разделу «Из детских журналов» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов?</p> <p><b>Цели:</b> помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами)</p>		<p><b>Знания:</b> повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов».</p> <p><b>Умения:</b> научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Навыки:</b> работать в группе отвечать на вопросы учителя</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения</p>	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

**Люблю природу русскую. Зима 9ч**

64  С 188 - 189	Люблю природу русскую. Зима <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	<b>Проблема.</b> Какие признаки зимы вы знаете? <b>Цели:</b> помочь учащимся с разделом.учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	Развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	<b>Знания:</b> познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. <b>Навыки:</b> составлять мини-рассказы о зиме	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
65  С 190 - 193	Стихи о первом снеге <i>(решение частных задач)</i>	<b>Проблема.</b> На что похожи снежинки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности		<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. <b>Умения:</b> научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. <b>Навыки:</b> рисовать словесную картину к стихотворению	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания



66	С 194	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...».</p> <p><b>Умения:</b> научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Навыки:</b> читать выразительно, передавая настроение стихотворения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
67	С 195 - 197	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i>; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза».</p> <p><b>Умения:</b> научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Навыки:</b> создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»

			стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе			<b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
68  С 198 - 202		Сказка «Два Мороза» ( <i>освоение нового материала</i> )	<p><b>Проблема.</b> Как объяснить выражение «Топор лучше шубы греет»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоционально излагать свои мысли, строить монологические высказывания</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста.</p> <p><b>Умения:</b> научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Навыки:</b> читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания</p>	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дел; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие

69  С 203 - 207		С. Михалков «Новогодняя была» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Что такое была? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя была»; отработать навык беглого осознанного чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями
70  С 208 - 209		А. Барто «Дело было в январе...» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отработать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь

	прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	
<b>Знания:</b> познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя была»; узнают, что такое была. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. <b>Навыки:</b> читать бегло осознанно текст художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения. <b>Умения:</b> научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. <b>Навыки:</b> наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

71  С 210 - 211		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	<p><b>Проблема.</b> Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь?</p> <p><b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературе</p>		<p><b>Знания:</b> повторяют произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».</p> <p><b>Умения:</b> научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p> <p><b>Навыки:</b> читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности</p>	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам
72		Игра «Поле чудес» <i>(рефлексия деятельности)</i>	<p><b>Проблема.</b> Что такое «Поле чудес»? В реальной жизни существует «Поле чудес»?</p> <p><b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение;</p>		<p><b>Знания:</b> повторяют произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».</p> <p><b>Умения:</b> научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Навыки:</b> работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или познавательной задачи;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

			прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало		отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение	и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	
<div> Писатели детям 17ч учебник 2 часть </div>							
73	С 4-5	Писатели детям ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<b>Проблема.</b> Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адресуют свои		<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма».	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено	Проявляют доброжелательность и эмоцио-нально-
			произведения только детям? <b>Цели:</b> познакомить с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание	развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей); развивать умение характеризовать героя и соотносить	<b>Умения:</b> продолжают учиться воспринимать на слух художественный текст. <b>Навыки:</b> выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ	и что еще нужно усвоить. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	нравственную отзыв-чивость; принимают образ «хорошего ученика»

74	С 6-10	К. Чуковский «Путаница» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Чем путаница похожа на небылицу?</p> <p><b>Цели:</b> продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора;</p>	<p><b>Знания:</b> продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу.</p> <p><b>Умения:</b> продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Навыки:</b> выразительно читать стихотворение с передачей настроения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
75	С 11-12	К. Чуковский «Радость» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость?</p> <p><b>Цели:</b> продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно</p>	<p><b>Знания:</b> продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта.</p> <p><b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять смысл произведения; выбирать вид</p>	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают

			и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей)		настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, . <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому	чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности
76  С 13- 23		К. Чуковский «Федорино горе» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Почему жалко Федору? <b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризующие качества героя с его поступками		<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Навыки:</b> должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

					собственное отношение к ним		
77	С 13-23	К. Чуковский «Федорино горе» (решение частных задач)	<p><b>Проблема.</b> Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему?</p> <p><b>Цели:</b> учить читать по ролям; тренировать в овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению; формировать читательскую и коммуникативную компетенции</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать.</p> <p><b>Умения:</b> будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт при-обретения эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>



<p>78</p> <p>С 24- 29</p>		<p>С. Маршак «Кот и лодыри» (освоение нового материала)</p>	<p><b>Проблема.</b> Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари, справочно-лингвистическую литературу</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака.</p> <p><b>Умения:</b> научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика»</p>
-----------------------------------	--	---	---	--	--	---	--

79	С	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Можно ли попасть в страну детства, став взрослым?</p> <p><b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста</p>	<p><b>Знания:</b> продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли».</p> <p><b>Умения:</b> научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p><b>Навыки:</b> читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»</p>
----	---	--	---	--	--	--

80	С 35- 37	С. Михалков «Мой щенок» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?</p> <p><b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с понятием «эпическое стихотворение».</p> <p><b>Умения:</b> научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание</p>	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви
81	С 38- 43	А. Барто «Верёвочка» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать?</p>	<p><b>Знания:</b> продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач;</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзыв-

			<p><b>Цели:</b> продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; развивать память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи</p>	<p>проблема взаимоотношений старших и младших.  <b>Умения:</b> научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть.  <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения</p>	<p>выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.  <b>Коммуникативные:</b> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>чивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>
82	С 44- 45	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» <i>(освоение нового материала)</i>	<p><b>Проблема.</b> В чем, на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто? Какие стороны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произведениях?</p> <p><b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг;</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с понятием «звукопись».  <b>Умения:</b> научатся соотносить заголовки произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.  <b>Навыки:</b> должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия;  <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Приобретают мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>

			воспитывать доброе отношение к природе				
83	С 46- 47	А. Барто «Вовка – добрая душа» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого человека можно сказать, что он – «добрая душа»?</p> <p><b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям</p>		<p><b>Знания:</b> продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто, является народное творчество, детский фольклор.</p> <p><b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; построение рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника</p>	Приобретают мотивацию деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
84	С 48- 53	Н. Н. Носов «Затейники » (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.</p> <p><b>Умения:</b> продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка</p>	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

			детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности юмористического произведения		самостоятельно составленного плана (картинного плана). <b>Навыки:</b> объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
85  С 54- 59		Н. Н. Носов «Живая шляпа» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Может ли шляпа быть живой? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения		<b>Знания:</b> познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Познавательные:</b> читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им

86		Н. Н. Носов «Живая шляпа» (решение частных задач)	<p><b>Проблема.</b> Какие игры вы любите?</p> <p><b>Цели:</b> развивать умения слушать и запоминать информацию на слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана, навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению; побуждать к улучшению своих результатов и оценки достижений</p>		<p><b>Знания:</b> узнают о любимых играх своих одноклассников.</p> <p><b>Умения:</b> продолжают учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
87	С 60-65	Н. Н. Носов «На горке» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Какие качества ценятся в людях больше всего?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке».</p> <p><b>Умения:</b> продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы,</p>	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «приме-рок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

					необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
88	С 65	Н. Н. Носов «На горке» (решение частных задач)	<p><b>Проблема.</b> Какую ошибку совершил Котья?</p> <p><b>Цели:</b> развивать умение подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с понятием «цитата».</p> <p><b>Умения:</b> продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач; строить логические рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание</p>	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
89	С 66-70	Обобщение по разделу «Писатели детям» (обобщение и систематиз	<p><b>Проблема.</b> Какая главная мысль раздела?</p> <p><b>Цели:</b> помочь учащимся повторить и обобщить</p>		<p><b>Умения:</b> покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.</p>	Сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ



		<i>ация</i>	пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской		вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям». <b>Навыки:</b> должны уметь называть авторов прочитанных произведений,	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	«хорошего ученика»; проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
		<i>знаний)</i>	деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ		узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам		

#### Я и мои друзья 10ч

90  72- 73		Я и мои друзья ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<b>Проблема.</b> Что такое дружба? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	Развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного	<b>Знания:</b> познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. <b>Умения:</b> продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви
91		Стихи о дружбе и	<b>Проблема.</b> Почему дружба не		<b>Знания:</b> познакомятся с новыми стихами и	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной	Стремятся к формированию

С 74- 78		обидах ( <i>решение частных задач</i> )	заканчивается, когда кончается игра? <b>Цели:</b> ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; на-учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи	чтения;	пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. <b>Умения:</b> научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
92  С 79- 84		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> Как не поступают настоящие друзья? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведением; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества,	учить задавать вопросы по содержанию текста	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». <b>Умения:</b> научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пере-сказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви

			взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся		переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание	и поведение окружающих	
93	С 85-86	Ю. Ермолаев «Два пирожных» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Почему рас-сказ о маме помещён в этот раздел?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составления плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева.</p> <p><b>Умения:</b> научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пере-сказывать текст на основе самостоятельно составленного плана</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, взаимопомощь, вежливость, общительность
94	С 87-91	В. Осеева «Волшебное слово» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Как действуют на людей «волшебные слова»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».</p> <p><b>Умения:</b> продолжат учиться отвечать на вопросы по</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим		содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. <b>Навыки:</b> должны уметь рас-сказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение	поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	
95  С 92		В. Осева «Волшебное слово» <i>(решение частных задач)</i>	<b>Проблема.</b> Почему «волшебное» слово имеет такую силу? <b>Цели:</b> учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого, связно излагать свои мысли по содержанию прочитанного художественного произведения; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим		<b>Знания:</b> узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. <b>Умения:</b> научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев. <b>Навыки:</b> должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

96  С 93- 95		В. Осеева «Хорошее» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни?</p> <p><b>Цели:</b> развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям</p>		<p><b>Знания:</b> продолжат знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой.</p> <p><b>Умения:</b> продолжат учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.</p> <p><b>Навыки:</b> составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви</p>
97  С 96- 103		В. Осеева «Почему?» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Почему так назван рассказ?</p> <p><b>Цели:</b> продолжать знакомить с творчеством В. Осеевой; развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать</p>		<p><b>Знания:</b> продолжат знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают</p> <p><b>Умения:</b> продолжат учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с</p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p>	<p>Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие</p>

			выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста		постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения	<b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
98  С 103		В. Осеева «Почему?» (решение частных задач)	<b>Проблема.</b> Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это? <b>Цели:</b> учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки		<b>Знания:</b> узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи. <b>Умения:</b> будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. <b>Навыки:</b> должны уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль	Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию
99  С 104- 106		Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (обобщение и систематизация знаний)	<b>Проблема.</b> Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить?		<b>Знания:</b> знать содержание и авторов произведений. <b>Умения:</b> научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Познавательные:</b> выполнять задания учебника и рабочей	Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-

			<p><b>Цели:</b> помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения</p>		<p>и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль</p>	<p>тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>познавательную и внешнюю)</p>
--	--	--	--	--	--	---	----------------------------------

**Люблю природу русскую. Весна 9ч**

100  С 108- 109	Люблю природу русскую. Весна <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	<p><b>Проблема.</b> В чём отличие стихов от прозы?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства</p>	<p>Развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе.</p> <p><b>Умения:</b> будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>
-----------------------------	--	--	--	---	---	---

					темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение		
101	С 110- 109	Стихи Ф. Тютчева о весне (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Для чего читают стихи?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева.</p> <p><b>Умения:</b> будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание</p>	Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств
102	С 110- 113	Стихи А. Плещеева о весне (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Как в стихотворении выразить настроение?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно;</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина».</p> <p><b>Умения:</b> будут учиться представлять картины весенней</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать



			развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность		природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника	
103 114		А. Блок «На лугу» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством А. Блока; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление		<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока. <b>Умения:</b> продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)
104		С. Маршак «Снег теперь	<b>Проблема.</b> Как март преобразует землю? <b>Цели:</b> продолжить		<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения,	Проявляют эстетические потребности, цен-

С 115		уже не тот...» (освоение нового материала)	знакомить учащихся с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении		Маршака. <b>Умения:</b> будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Навыки:</b> должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ности и чувства
105  С 116-		И. Бунин «Матери» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведением И. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе		<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. <b>Умения:</b> научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие

			мате- ри у человека никого на свете нет		объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	интересов и позиций всех участников	
106  С 117- 118		А. Плещеев «В бурю» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Почему маму часто сравнивают с ангелом? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме		<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. <b>Умения:</b> научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	<b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог	Стремятся к формированию способности «видеть не глазами, а сердцем»
107  С 119- 121		Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму	<b>Проблема.</b> Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с		<b>Знания:</b> познакомятся с творчеством Е. Благининой и Э. Мошковской. <b>Умения:</b> находить в стихотворении те слова, которые	<b>Регулятивные:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы,

		обидел...» (освоение нового материала)	произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям		помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. <b>Навыки:</b> читать выразительно, передавая настроение стихотворения	задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей тек-ста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие
108		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (обобщение и системати- зация знаний)	<b>Проблема.</b> О каком любимом (наиболее понравившемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать? <b>Цели:</b> помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные компетенции		<b>Знания:</b> хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». <b>Умения:</b> научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Познавательные:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно- познавательную и внешнюю)

# И в шутку и всерьёз 14ч

109  С 126- 127	И в шутку и всерьёз ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<b>Проблема.</b> Кому нужна фантазия, кроме поэта? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы.	Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы.	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз». <b>Умения:</b> будут учиться анализировать заголовки произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом. <b>Навыки:</b> должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни
110  С 128- 131	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Что красивей всего? <b>Цели:</b> познакомить детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы		<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. <b>Умения:</b> продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. <b>Навыки:</b> должны	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

					уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя		
111 С 132- 134		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Почему Винни назвал свою песенку «Ворчалка»? <b>Цели:</b> развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе; воспитывать уважение и доброжелательное отношение к товарищам		<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. <b>Умения:</b> продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
112 С 135- 136		Б. Заходер Песенки Винни-Пуха (решение частных задач)	<b>Проблема.</b> Какой секрет знали Винни и Пятачок? <b>Цели:</b> развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному		<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с термином «озвучка». <b>Умения:</b> научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно,	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> задавать	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

			материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению		передавая настроение стихотворения	вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль	
113 С 137- 142		Э. Успенский «Чебурашка» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Как у Чебурашки появилось имя? <b>Цели:</b> помочь вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление		<b>Знания:</b> продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. <b>Умения:</b> продолжат учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, иллюстрация). <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
114 С 142		Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» (решение частных задач)	<b>Проблема.</b> Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот? <b>Цели:</b> продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного		<b>Знания:</b> продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. <b>Умения:</b> продолжат учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев. <b>Навыки:</b> должны уметь инсценировать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> задавать	Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и

			беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение		стихотворение	вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания	находить выходы из спорных ситуаций
115 С 142- 147		Стихи Э. Успенского ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> Какое стихотворение можно назвать юмористическим? <b>Цели:</b> продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение		<b>Знания:</b> продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. <b>Умения:</b> научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. <b>Навыки:</b> должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
116 С 148- 150		Стихи В. Берестова ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Кто может зимой бежать босиком? <b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать		<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». <b>Умения:</b> научатся анализировать заголовки произведения, сравнивать героев с реальными людьми.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём),	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им



			вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению		<b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание	
117	С 151- 152	Стихи И. Токмаковой ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Как можно играть словами? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению		<b>Знания:</b> продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. <b>Умения:</b> научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории. <b>Навыки:</b> читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
118	С 153- 158	Г. Остер «Будем знакомы» ( <i>освоение нового материала</i> )	<b>Проблема.</b> Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства?		<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. <b>Умения:</b> будут учиться ин- инсценировать отрывок произведения.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении

			<p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения</p>		<p><b>Навыки:</b> должны уметь анализировать заголовки произведения, воспринимать на слух художественный текст</p>	<p>источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём).  <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>социальным нормам</p>
119 С 158		Г. Остер «Будем знакомы» (решение частных задач)	<p><b>Проблема.</b> Почему приятно знакомиться с новыми людьми?  <b>Цели:</b> развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбирать из текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей</p>		<p><b>Знания:</b> продолжат знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о правилах и способах знакомства.  <b>Умения:</b> научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.  <b>Навыки:</b> должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану</p>	<p><b>Регулятивные:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях; приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
120 С 159-		В. Драгунский «Всё тайное становится явным» (освоение	<p><b>Проблема.</b> Как тайное может стать явным?  <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством</p>		<p><b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может</p>	<p><b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать</p>	<p>Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают</p>

165		нового материала)	детского писателя В. Драгунского и с содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь выявить главную мысль произведения и утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения; учить прогнозировать содержание текста произведения		стать явным. <b>Умения:</b> научиться прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	результат. <b>Познавательные:</b> анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника	навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
121 С 165		В. Драгунский «Всё тайное становится явным» (решение частных задач)	<b>Проблема.</b> Почему мальчику было страшно взглянуть на маму? <b>Цели:</b> развивать умение анализировать поступки героев; воспитывать честность, правдивость		<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит. <b>Умения:</b> продолжат учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам. <b>Навыки:</b> должны уметь делить текст на	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию (устным, письменным способами). <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво следуют в поведении социальным нормам

					части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану		
122  С 166- 168		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> )	<b>Проблема.</b> Почему авторы учебника дали такое название разделу? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению		<b>Знания:</b> знать авторов прочитанных произведений. <b>Умения:</b> хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. <b>Навыки:</b> восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. <b>Познавательные:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)
<b>Литература зарубежных стран 14ч</b>							
123  С 170- 171		Литература зарубежных стран ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	<b>Проблема.</b> Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали? <b>Цели:</b> ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного	Развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать	<b>Знания:</b> познакомиться с содержанием нового раздела и его целями. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. <b>Навыки:</b> должны	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях

			беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе		уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	
124  С 172- 176		Американ-скиеи английские народные песенки ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> Что такое фольклор? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с зарубежном фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	интерес к зарубежной литературе	<b>Знания:</b> познакомятся с фольклорными произведениями других стран. <b>Умения:</b> будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. <b>Навыки:</b> должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка). <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
125  С 177- 179		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> Почему мотылёк был счастливым? <b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного бегло-		<b>Знания:</b> продолжат знакомство с зарубежным фольклором. <b>Умения:</b> будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить	<b>Регулятивные:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид	Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; приобретают навыки сотрудничества в

			го чтения; развивать память, внимание, воображение		сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; строить монологическое высказывание	разных ситуациях
126	С 180- 191	Ш. Перро «Кот в сапогах» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> Чем кот похож на человека? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь		<b>Знания:</b> познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». <b>Умения:</b> научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику. <b>Навыки:</b> должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Устойчиво следуют в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопомощь, доверительность, вежливость)
127	С 191	Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач)	<b>Проблема.</b> Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением? <b>Цели:</b> учить пересказывать текст		<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем,	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать

			по опорным фразам, ориентироваться в тексте художественного произведения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся		что такая ложь идет во благо обманываемому. <b>Умения:</b> будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки. <b>Навыки:</b> должны уметь вос-принимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке	названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
128-129  С 192-196		Ш. Перро «Красная шапочка» (освоение нового материала)	<b>Проблема.</b> О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся		<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро. <b>Умения:</b> научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. <b>Навыки:</b> должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей

						партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
130-131		Г. Х. Ан-дерсен «Принцесса на горошине» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе</p>		<p><b>Знания:</b> продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.</p> <p><b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.</p> <p><b>Навыки:</b> должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог</p>	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
132		Э. Хогарт «Мафин и паук» (освоение нового материала)	<p><b>Проблема.</b> Почему ос-лик не убежал от паука?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать</p>			<p><b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах</p>	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответствен-



			словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе			(текст, иллюстрации, словарь). <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ность человека за общее благополучие
133  С 208		Э. Хогарт «Мафин и паук» ( <i>решение частных задач</i> )	<b>Проблема.</b> Почему с пауком произошло чудо? <b>Цели:</b> учить делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям		<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с произведением Э. Хогарта. <b>Умения:</b> научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения. <b>Навыки:</b> должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремиться к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие
134-135  210-213		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» ( <i>обобщение и систематиз</i>	<b>Проблема.</b> Какое произведение стало самым любимым и почему? <b>Цели:</b> помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диагностику		<b>Знания:</b> должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов. <b>Умения:</b> научатся ориентироваться в тексте изученного	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. <b>Познавательные:</b> выполнять задания учебника и рабочей	Проявляют положительное отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную)

		<i>ация знаний)</i>	скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь		произведения, определять и характеризовать героев произведения. <b>Навыки:</b> должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать	тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	и внешнюю)
136		Проект «Мой любимый писатель- сказочник» ( <i>обобщение и систематиз ация знаний)</i> )	<b>Проблема.</b> Почему этот писатель- сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного (замечательного, оригинального, необычного) в его творчестве? <b>Цели:</b> создать оптимальные условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить не-обходимую информацию для проекта		<b>Знания:</b> познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях- сказочниках своих одноклассников. <b>Умения:</b> научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведении. <b>Навыки:</b> должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказывать подробно текст	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию; передавать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и	Осуществляют сотрудничество в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

						координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	
--	--	--	--	--	--	---	--