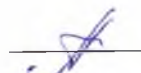


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

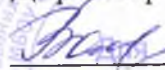
СОГЛАСОВАНО

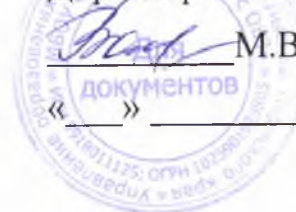
Ответственный за УМР

 Н.А. Якушева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 М.В. Волегова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 19 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для обучающихся с задержкой  
психического развития  
(вариант 2)  
для 3 Б класса  
на 2019-2020 учебный год**

Учитель: Сыропятова Е.В.

2019 год

## Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

### Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ЗПР. Данный учебный предмет входит в образовательную область «Филология».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Учебный предмет входит в образовательную область «Филология». Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественно литературы.

Курс чтения нацелен на достижение следующих **целей**:

- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развитие умения детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие творческого и воссоздающего воображение учащихся, и особенно — ассоциативного мышления;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщение его к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка;
- обеспечение развития речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевых умений;
- умение работать с различными типами текстов;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. **Важнейшими коррекционными задачами уроков чтения являются:**

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно - популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к труду.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по литературному чтению содержит следующие разделы: «Тематика чтения»; «Умения и навыки чтения, работа над текстом» «Внеклассное чтение»; «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре. Обучение чтению ведется по комплекту «Литературное чтение» (сост. М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова).

При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие — использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема 'выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее произведениями. Учащиеся овладевают умением с начала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа второго года обучения требует сформировать у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоятельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь

учащихся. Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность. Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанных событий. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, созданию сказок; детей обучают умению элементарно оценивать поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воздействие произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В 3 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### Содержание учебного курса

136 ч (4 часа в неделю)

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов по программе
1	Самое великое чудо на свете	4 ч
2	Устное народное творчество	11 ч
3	Поэтическая тетрадь № 1.	9 ч
4	Великие русские писатели.	27 ч
5	Поэтическая тетрадь № 2.	8 ч
6	Литературные сказки	11ч
7	Были – небылицы	11 ч
8	Поэтическая тетрадь № 1.	6 ч
9	Люби живое	16 ч
10	Поэтическая тетрадь № 2	9 ч
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч
12	По страницам детских журналов	6 ч
13	Зарубежная литература	6 ч

### Содержание учебного курса

#### Устное народное творчество

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

#### Страницы русской классики

**Поэтические тетради.** Ф.И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А.А.Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Зреет рожь...»); А.К.Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнуться над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А.Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).

И.С.Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А.Н.Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И.З.Суриков («Детство»; «Зима»);

С.Д.Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

Н.А.Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С.М.Соловьев («Смерть птички»); К.Д.Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И.А.Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги»).

Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»; А.А.Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С.А.Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

С.Я.Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А.Л.Барто («Разлука»; «В театре»); С.В.Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е.А.Благина («Кукушка»).

А.С.Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красной природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И.А.Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М.Ю.Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»);

«Два великана»; «Осень»); Л.Н.Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство»); А.И.Куприн («Слон»).

### **Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»); С.Т.Аксаков («Аленький цветочек»); В.М.Гаршин («Лягушка- путешественница»); Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

### **Любимые детские писатели**

#### ***Были- небылицы.***

М.Горький («Случай с Евсейкой»); К.Г.Паустовский («Растрепанный воробей»); В.П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В.В.Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С.Я.Маршак («Двенадцать месяцев»).

#### ***Люби живое.***

М.М.Пришвин («Моя Родина»); И.С.Соколов- Микитов («Листопадничек»); В.И.Белов («Рассказы про Мальку»); В.В.Бианки («Мышонок Пик»); Б.С.Житков («Про обезьянку»); В.Л.Дуров («Наша Жучка»).

Собирай по яголке - наберешь кузовок.

Б.В. Шергин («Собирай по яголке...»); А.П.Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В.Г.Распутин («Мама куда- то ушла»); Н.Н.Носов («Федина задача»; «Телефон»).

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».**

Ю.И.Ермолаев («Проговорился»); Г.Б. Остер («Вредные советы»; «как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература**

Мифы и легенды древне Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»).

Братья Гримм («Принц- лягушонок...»); Ш.Перро (Рике с хохолком»); Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):**

- нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);
- жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;
- рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
- **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений):
- интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 «Б»

последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;
- сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:  
способ чтения – чтение целыми словами; правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;  
установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
  - выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.
  - Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

#### Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть пересказ текста	в течение учебного года
Итоговый	проверка техники чтения	2

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
I четверть (32 часа)							
	Раздел: Самое великое чудо на свете (3ч)			формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; <b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <b>Коммуникативные УУД:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
1	Рукописные книги Древней Руси	.09					
2.	Первопечатник Иван Федоров	.09					
3.	Урок – путешествие в прошлое	.09					
4.	Раздел Устное народное творчество (11ч) Русские народные песни р.к. Жизнь и творчество С.С. Милосердова	.09		формирование средствами литературных произведений целостного взгляда	<b>Регулятивные УУД:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, в диалоге с учителем	формирование потребности в систематическом чтении; достижение	<b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

5.	Докучные сказки	.09		на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	<b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
6.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	.09.		воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	<b>Познавательные УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую		<b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя.
7.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	.09		развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	<b>Коммуникативные УУД:</b> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;		<b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
8.	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	.09					<b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
9.	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	.09					
10.	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	.09					
11.	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	.09					
12.	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	.09					
13.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	.09					
14.	Наши проекты С.С.Милосердов. «Июль»	.09					
15.	<b>Раздел Поэтическая тетрадь № 1. (9ч)</b> Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	.09		формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и	<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
16.	Ф. Тютчев «Листья».	.09					<b>Определять</b> различные средства выразительности.
17.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	.10					<b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу
18.	А. Фет «Зреет рожь...».	.10					
19.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	.10					
20.	И. Никитин «Встреча	.10					

	зимы».			овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	успешности своей работы <b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	голоса, выбрать тон и темп чтения).
21.	И. Суриков «Детство».	.10					
22.	И. Суриков «Зима».	.10					
23.	<b>Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».</b>	.10		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			<b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> стихи на слух.  <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.
<b>Раздел: Великие русские писатели. (27ч)</b>							
24-25	А. Пушкин «За весной, красой природы»	.10		принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	<b>Регулятивные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую	<b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.
26.	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...»	.10		развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую	
27.	А. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	.10		развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую	<b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
28-29	А. Пушкин «Зимнее утро».	.10		развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую	
30.	Стихи А. Пушкина	.10		развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
31-32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	.10		развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую	
<b>II четверть (31 час)</b>							
33.	А. Пушкин «Сказка о царе	.11		ответственности за свои поступки на	представленную в	информацию, составляя самостоятельно краткую	<b>Представлять</b> героев басни.

	Салтане»			основе представлений о нравственных нормах общения;	разных формах перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую осуществлять анализ и синтез; <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.  <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	.11					
35.	И. Крылов «Мартышка и очки».	.11					
36.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	.11					
37.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	.11					
38.	Басни И. Крылова	.11					
39.	М. Лермонтов «Горные вершины»	.11					
40.	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»	.11		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»			
41.	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	.11					
42.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	.11		принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	<b>Регулятивные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>Познавательные УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных	<b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.  <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  <b>Представлять</b> героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
43.	Л. Толстой «Акула»	.11					
44.	Л. Толстой «Акула»	.11					
45.	Л. Толстой «Прыжок».	.11					
46.	Л. Толстой «Лев и собачка».	.11					
47.	Л. Толстой «Лев и собачка».	.11					
48.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	.12					
49.	Л. Толстой «Куда девается вода из моря».	.12					
50.	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».	.12					
51.	М. Лермонтов «Горные вершины»	.12					
52.	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»	.12					
53.	Н. Некрасов «Дедушка	.12					

	Мазай и зайцы».			Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	осуществлять анализ и синтез; <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	текстов:	<b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
54	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	.12					
55	К. Бальмонт «Золотая осень»,	.12					
56	Бунин «Детство»	.12					
57	Бунин «Полевые цветы»	.12					
58	Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	.12					
59	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	.12		принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	<b>Регулятивные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>Познавательные УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую осуществлять анализ и синтез; <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать и	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных,	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.  <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.  <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и
60	<b>Раздел «Литературные сказки» (11 ч.)</b> Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	.12					
61	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	.12					
62	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	.12					
63	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	.12					
<b>III четверть (39 часов)</b>				Мотивация учебной деятельности			
64	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	.01					
65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	.01					
66	В. Гаршин «Лягушка –	.01					

	путешественница»			(социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	выборочно.  <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.
67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	.01					
68-69	В. Одоевский «Мороз Иванович»	.01 .01					
70	<b>Обобщение изученного.</b>	.01					
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	.01					
72	М. Горький «Случай с Евсейкой»	.01		принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и слышать других, пытаться быть готовым	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.  <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.  <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
73	М. Горький «Случай с Евсейкой»	.01					
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	.01					
75	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	.02					
76	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	.02					
77	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	.02					
78	А. Куприн «Слон»	.02					
79	А. Куприн «Слон»	.02					
80	А. Куприн «Слон»	.02					
81	<b>Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».</b>	.02					
82	С. Чёрный «Воробей»	.02					
83	С. Чёрный «Слон».	.02					
84	А. Блок «Ветхая избушка»	.02					
85	А. Блок «Сны», Ворона».	.02					
86	С. Есенин «Черёмуха».	.02					
87	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».	.02					

88	М. Пришвин «Моя Родина».	.02		образа «хорошего ученика»	корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	использованием элементарных литературо- ведческих понятий;	Заучивать стихи наизусть.
89	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	.02					
90	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	.02		развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей;	<b>Регулятивные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью <b>Познавательные УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах преобразовывать информацию из одной формы в другую  <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	формирование представлений о Родине и её людях, формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо- ведческих	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  <b>Читать</b> и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.  <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Планировать</b> работу с
91	В. Белов «Малька провинилась»	.03					
92	В. Белов «Ещё про Мальку».	.03					
93	В. Бианки «Мышонок Пик»	.03					
94	В. Бианки «Мышонок Пик»	.03					
95	В. Бианки «Мышонок Пик»	.03					
96	Б. Житков «Про обезьянку»	.03					
97	Б. Житков «Про обезьянку»	.03					
98	Б. Житков «Про обезьянку»	.03					
99	В. Дуров «Наша Жучка».	.03					
100	В. Дуров «Наша Жучка».	.03					
101	В. Астафьев «Капалуха»	.03					
102	В. Драгунский «Он живой и светится».	.03					
<b>IV четверть (30 часов)</b>				формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;			
103	<b>Обобщение по разделу «Люби живое».</b>	.04					
104	С. Маршак «Гроза днём»	.04					
105	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	.04					
106	А. Барто «Разлука»	.04					
107	А. Барто «В театре».	.04					
108	С. Михалков «Если»	.04					
109	С. Михалков «Рисунок».	.04					

110	Е. Благинина «Кукушка»	.04		формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	<b>Регулятивные УУД:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <b>Познавательные УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	понятий; понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей
111	Е. Благинина «Котёнок».	.04					
112	<b>Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».</b>	.04					
113	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	.04					
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	.04					
115	А. Платонов «Цветок на земле».	.04					
116	А. Платонов «Ещё мама».	.04					
117	А. Платонов «Ещё мама».	.04					
118	М. Зощенко «Золотые слова».	.04					
119	М. Зощенко «Великие путешественники»	.04					
120	Н. Носов «Федина задача»,	.04					
121	Н. Носов «Телефон».	.05					
122	В. Драгунский «Друг детства».	.05					
123	В. Драгунский «Друг детства».	.05					
124	<b>Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b>	.05					
125	Ю. Ермолаев «Проговорился»	.05		развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	<b>Регулятивные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с	формирование представлений о Родине и её людях,	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя
126	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	.05					
127	Г. Остер «Вредные советы»	.05					
128	Г. Остер «Как получают легенды».	.05					
129	Р. Сеф «Весёлые стихи».	.05		и эмоционально-	проблемы совместно с		
130	Р. Сеф «Весёлые стихи».	.05					

131 132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	.05 .05		<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p>	<p>учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	<p>формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p>	<p>условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p>
133- 136	Обобщение Резерв	.05					

### Результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### **В результате изучения литературного чтения ученик 3 класса должен**

##### **знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

##### **уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 50 – 65 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с ЗПР разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР.

Структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
  - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 50-60 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«3» - если сделано не менее 50% объема работы;**

**«4» - если сделано не менее 75% объема работы;**

**«5» - если работа не содержит ошибок.**

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.