


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»


СОГЛАСОВАНО

Ответственный за УМР

 Н.А. Якушева  
«\_\_» \_\_\_\_ 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 М.В. Волегова  
«\_\_» \_\_\_\_ 20 19 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
для обучающихся с задержкой  
психического развития  
(вариант 2)  
Для 3А класса  
на 2019-2020 учебный год**

Учитель: Деменева М.Л.

2019 год

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития, с нарушением зрения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Цели** изучения курса «Технология» в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека. Основные *задачи* обучения:
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие **взаимосвязи основными предметами** начальной школы:

- с *изобразительным искусством* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- *с математикой* – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- *с окружающим миром* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- *с родным языком* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- *с литературным чтением* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из различных текстов.

### **Общая характеристика курса**

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

Курс «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

### **Место предмета**

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета **Технология» в 3 классе отведено 34 часа (1 час в неделю).**

## Содержание программы

### Раздел I. Информационная мастерская (3 ч)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.

**Проверим себя по разделу «Информационная мастерская».**

### Раздел II. Мастерская скульптора (5 ч)

Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги.

**Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора».**

### Раздел III. Мастерская рукодельниц (9 ч)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Подарок малышам. История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры.

**Проекты** «Подвеска», «Волшебное дерево».

**Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельниц».**

### Раздел IV. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Проект** «Парад военной техники».

**Проверим себя по разделу «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора».**

### Раздел V. Мастерская кукольника (4 ч)

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Игрушка неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника».**

### Итоговый контроль (1 ч)

## Планируемые результаты освоения курса к концу 3 класса

**Личностные результаты** – воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок:

- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, чуткость, общительность;
- уверенность в себе, самоуважение, адекватная самооценка;
- самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;
- уважительное отношение к культуре разных народов;
- учебная и социальная мотивация.
- **Метапредметные результаты:**
  - 1) **регулятивные:**
    - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
    - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
    - проговаривать последовательность действий на уроке;
    - выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
    - выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;
    - осуществлять текущий контроль в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов) и итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
  - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
  - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**2) познавательные:**

- ориентироваться в материалах учебника, искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, сопоставлять известное и неизвестное;
- перерабатывать полученную информацию (сравнивать и классифицировать факты и явления, определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий);
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

**3) коммуникативные:**

- доносить свою позицию до других (оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций);
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь вести познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать результаты работы;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы.

**Предметные результаты:**

**1) общекультурные и общетрудовые компетенции, основы культуры труда, самообслуживание:**

- приобрести навыки самообслуживания;
- получить первоначальные представления о мире профессий;
- знать правила техники безопасности;
- реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями;

**2) технология ручной обработки материалов, элементы графической грамоты:**

- овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;
- знать виды изучаемых материалов, их свойства;

**3) конструирование и моделирование:**

- овладеть способом получения объемных форм на основе развертки;
- с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю;

**4) использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- поиска нужной информации в Интернете.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, обучения развитию критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

**Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:** текущий контроль – устный, фронтальный опрос, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных); тематический контроль «Проверим себя» по окончании изучения каждого раздела; проектные работы.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

## Используемый УМК

Программа	Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014
Учебник	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015.

## Распределение учебных часов по разделам программы

Название раздела	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Информационная мастерская	3	1	–	1
Мастерская скульптора	5	1	–	4
Мастерская рукодельниц	9	1	2	7
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12	1	1	9
Мастерская кукольника	4	1	–	4
Итоговый контроль	1	1	–	–
Итого	34	5	3	25



Календарно - тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Формы контроля	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
			Образоват. продукт			
<b>Раздел I. Информационная мастерская (3 ч)</b>						
1		Вспомним и обсудим!	Беседа Кластер	<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> <li>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <u>С помощью учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>открывать новые знания и умения;</li> <li>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>сравнивать и находить общее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>

					<p>и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>	
2		Знакомимся с компьютером	<p>Работа на компьютере</p> <p>Кроссворд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> <li>• показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

					<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	
3		Компьютер – твой помощник <i>Проверим себя</i>	Работа на компьютере  Кластер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</li> <li>• дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</li> <li>• познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивные особенности изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

				<p>накопителями информации;</p> <p>научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</p>	<p>материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	
Раздел II. Мастерская скульптора (5 ч.)						
4		Как работает скульптор?	Творческая	• познакомить с понятиями	<u>Самостоятельно:</u>	• знакомить с профессиями,

		Скульптуры разных времен и народов	Работа  Изделие: скульптура	«скульптура», «скульптор»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> </ul>	поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>
5-6		Статуэтки	Творческая работа  Изделие: статуэтка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятием «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции,</li> </ul>	
7		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Творческая работа  Рельефное изображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> </ul> дать общее представление о сюжетах рельефных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к</li> </ul>

				<p>изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.</p>	<p>схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	<p>своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>
8		<p>Конструируем из фольги. <i>Проверим себя</i></p>	<p>Творческая работа</p> <p>Изделие из фольги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделия;</li> <li>• оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии;</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	
<b>Раздел IV. Мастерская рукодельницы (9 ч.)</b>						
9		Вышивка и вышивание	<p>Творческая работа</p> <p>Изделие с вышивкой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.;</li> <li>• познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;</li> <li>• научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка;</li> <li>• закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</li> </ul>
10 - 11		Строчка петельного стежка	<p>Творческая работа</p> <p>Изделие с использованием строчки петельного шва</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;</li> <li>• вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>• учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> <li>• обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> <li>• закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u></li> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	
12		Пришивание пуговиц	<p>Творческая работа</p> <p>Изделие с пуговицами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
13		Проект. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Творческая работа  Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> <li>• учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	

					<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления, искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> </ul>	
14		История швейной машины	Беседа Кластер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> <li>• познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• поощрять и стимулировать интерес к технике.</li> </ul>

				<p>из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> </ul>	
15		Секреты швейной машины	Беседа Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</li> <li>• расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u></li> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> </ul>	
16		Футляры.	Творческая работа Изделие футляр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в</li> </ul>	

					приложения учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.	
17		Проект. Подвеска. <i>Проверим себя.</i>	Творческая работа Проект	• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторско-технологических способностей.	<u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию	• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

					<p>изготовления сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</li> </ul>	
<b>Раздел V. Мастерская инженеров, конструкторов, строителей, декораторов (12 ч.)</b>						
18		Строительство и украшение дома	<p>Творческая работа</p> <p>Изделие: дом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

				<p>конструктивных и декоративных элементов сооруж</p>	<p>на рисунки и схему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства гофрокартона;</li> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
19		Объём и объёмные формы. Развёртка	Творческая работа Развертка призмы по чертежу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> <li>• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; развивать воображения, пространственные представления.</li> </ul>	<p>материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	
20 - 21		Подарочные упаковки	Творческая работа Изделие: упаковка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
22		Декорирование (украшение) готовых форм	Творческая работа Изделие: упаковка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>• освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить использовать ранее изученные способы отделки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• находить и соотносить пары-</li> </ul>	

				художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.	развертки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей разверток;	
23		Конструирование из сложных развёрток	Творческая работа Изготовление макета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить читать сложные чертежи;</li> <li>• совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать последовательность построения разверток;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления, искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> </ul>	
24		Модели и конструкции	Творческая работа Изготовление макета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</li> <li>• расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к</li> </ul>

				<p>соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</li> <li>• расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</li> <li>• расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>• анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок;</li> </ul>	своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
25		Проект. Парад военной техники	Творческая работа Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>• отбирать модели и</li> </ul>	

				<p>сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> </ul>	<p>макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану; <ul style="list-style-type: none"> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

					технологию изготовления;	
26		Наша родная армия	Творческая работа Изделие: машина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> <li>• научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено; <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>• упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относится к военным и их труду, и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

					<p>технология изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> <p>искать информацию</p>	
27		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	Творческая работа Изделие в технике филигрань или квиллинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>	
28		Изонить	Творческая работа Изделие в технике изонить	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> </ul>	

				<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul> </li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>• изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

29		Художественные техники из креповой бумаги. <i>Проверим себя</i>	Творческая работа Изделие из креповой бумаги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено; <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

					технологию изготовления; искать информацию	
--	--	--	--	--	---	--

#### Раздел VI. Мастерская кукольника (4 ч.)

30		Что такое игрушка?	Творческая работа Изделие: игрушка	<p>познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</p> <p>учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено; <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>
----	--	--------------------	---------------------------------------	---	--	---

				развивать воображение, дизайнерские качества.	
31		Театральные куклы. Марионетки	Творческая работа Изделие: кукла-марионетка	<p>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; <ul style="list-style-type: none"> <li>•отделять известное от неизвестного;</li> </ul> </li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; <ul style="list-style-type: none"> <li>•проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> </li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедия, журналах, Интернете;</li> </ul> <p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>
32		Игрушка из носка	Творческая работа Изделие: игрушка из носка	<p>познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать</li> </ul>	

				материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества		
33		Кукла-неваляшка. <i>Поверим себя</i>	Творческая работа  Изделие: кукла - неваляшка	познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.		
<b>Итоговый контроль-1ч.</b>						
34		Что узнали, чему научились?	Фронтальный индивидуальный  Викторина			