


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 Хардина Г.А.

«02» сентября 2019 г.

Утверждаю:

Директор школы

Волегова М.В.

«02» сентября 2019 г.



**Рабочая программа  
коррекционного предмета  
«Развитие психомоторики и  
сенсорных процессов»  
1 класс**

Учитель: Шуклина Е.А.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-ого класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – от 19.12.2014;
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа составлена в соответствии с программой Л.А. Метиевой «Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова, М.: Просвещение, 2009. 160 стр.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с умственной отсталостью, их потенциальных возможностей.

**Цель программы** – преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

### **Задачи:**

- создавать условия для формирования учебной мотивации;
- развивать все виды восприятия: зрительное, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое, слуховое,
- способствовать усвоению сенсорных эталонов;
- развивать внимание и память;
- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, обобщение и т.д.
- развивать творческие способности, воображение,
- развивать эмоционально-чувственную сферу, умения выражать чувства приемлемыми способами;
- развивать моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
- формировать продуктивные виды взаимодействия с окружающими, навыки социального поведения;.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса**

Курс предназначен для обучающихся 1 класса.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнений и игр.

### **Принципы:**

- единство воспитания, обучения и развития;
- систематичность и наглядность;
- доступность;
- последовательное усложнение материала;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм и способов работы;
- сочетание диагностики и коррекции.

### 3. Описание места учебного курса в учебном плане

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к области учебного плана «Коррекционно-развивающая область».

Количество часов в неделю – 2 часа.

Учебная нагрузка за учебный год – 66 часов.

Продолжительность занятий – 35 минут (1-2 четверти), 40 минут (3-4 четверти). Занятия проводятся после уроков.

### 4. Личностные, предметные результаты освоения курса

#### Личностные результаты

- овладение начальными навыками адаптации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

#### Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>• целенаправленное выполнение действий по инструкции педагога;</li><li>• правильное пользование письменными принадлежностями;</li><li>• анализ и сравнение предметов по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;</li><li>• различение основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);</li><li>• классификация геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник);</li><li>• составление знакомых предметов из 3-4 частей;</li><li>• определение на ощупь величины предмета;</li><li>• зрительное определение отличительных и общих признаков двух предметов;</li><li>• различение речевых и неречевых звуков;</li><li>• ориентировка на плоскости листа бумаги и на собственном теле;</li><li>• выделение частей суток;</li><li>• определение порядка дней недели.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• целенаправленное выполнение действий по инструкции и показу педагога;</li><li>• правильное пользование письменными принадлежностями;</li><li>• анализ и сравнение предметов по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;</li><li>• различение основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);</li><li>• классификация геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник);</li><li>• составление знакомых предметов из 3-5 частей;</li><li>• определение на ощупь величины предмета;</li><li>• различение речевых и неречевых звуков;</li><li>• ориентировка на плоскости листа бумаги и на собственном теле с помощью педагога;</li><li>• название частей суток;</li><li>• название дней недели.</li></ul>

## **5. Содержание курса**

Программа курса построена по концентрическому принципу и предполагает работу по основным разделам:

- Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков).
- Тактильно-двигательное восприятие.
- Развитие слухового восприятия.
- Развитие зрительного восприятия.
- Восприятие формы, величины, цвета.
- Восприятие пространства и времени.
- Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).

Каждый раздел включает разнообразные упражнения и игры, направленные на развитие тех или иных психических процессов. На каждый раздел отводится от 4 до 12 занятий. Предполагается постепенное усложнение содержания материала, форм и способов работы.

В качестве основных методов и форм работы выступают: игровые методы, наглядные методы, тренинги, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей.

## **6. Промежуточная аттестация. Контроль результатов**

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам освоения программы в конце учебного года.

Используется безотметочное обучение.

Результативность обучения оценивается на качественном уровне с учетом особенностей психофизического развития.

В процессе реализации программы осуществляется мониторинг, который отражает индивидуальные достижения обучающихся, определяет эффективность проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого умения (действия) используется следующая система оценки:

0 баллов — действие (умение) отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Диагностика проводится на обобщающем уроке каждого раздела. Результаты диагностики заносятся в индивидуальную карту достижений. В конце учебного года результаты анализируются, делается вывод о продвижении каждого обучающегося. По результатам диагностики определяется динамика в развитии ребенка: значительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики.

На занятиях используются рефлексивные методики «Светофор», «Лестница достижений».

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1 класс	16 ч.	16 ч.	18 ч.	16 ч.	66 ч.

### 7. Календарно-тематический план

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Даты	Виды деятельности	Контроль
<b>1 четверть</b>					
<b>I.</b>	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>11</b>			
<b>1.</b>	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1	03.09	Движение Подвижная игра	
<b>2.</b>	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1	06.09	Движение Подвижная игра	
<b>3.</b>	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	10.09	Движение Подвижная игра	
<b>4.</b>	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1	13.09	Движение Подвижная игра	
<b>5.</b>	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	1	17.09	Гимнастика рук	
<b>6.</b>	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1	20.09	Графика	
<b>7.</b>	Обводка по трафарету (внутреннему) и штриховка	1	24.09	Графика	
<b>8.</b>	Обводка по трафарету (внешнему) и штриховка	1	27.09	Графика	
<b>9.</b>	Развитие координации движений руки и глаза	1	01.10	Движение	
<b>10.</b>	Работа в технике рваной аппликации	1	04.10	Аппликация	
<b>11.</b>	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	08.10	Ручной труд	
<b>II.</b>	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>4</b>			

12.	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1	11.10	Восприятие	
13.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	15.10	Восприятие	
14.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1	18.10	Лепка	
15.	Игры с крупной мозаикой	1	22.10	Дидактическая игра	
<b>III.</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>			
16.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1	25.10	Игра «Море волнуется»	
<b>2 четверть</b>					
17.	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра	1	05.11	Двигательная Имитация	
18.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	08.11	Движение	
19.	Выразительность движений. Имитация движений. Игра «Оркестр», игра «Повадки зверей»	1	12.11	Имитация	
<b>IV.</b>	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	<b>18</b>			
20.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, треугольник)	1	15.11	Восприятие Различение	
21.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник)	1	19.11	Восприятие Различение	
22.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал)	1	22.11	Восприятие	
23.	Группировка предметов и их изображений по форме (по	1	26.11	Дидактическая игра	

	показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)				
24.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	29.11	Дидактическая игра	
25.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	03.12	Конструирование	
26.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	06.12	Игровая	
27.	Различение предметов по величине (большой — маленький) Игра «Четвёртый лишний», игра «Пирамидка»	1	10.12	Дидактическая игра	
28.	Сравнение двух предметов по высоте и длине путём наложения.	1	13.12	Сравнение	
29.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине путем наложения	1	17.12	Сравнение	
30.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	20.12	Моделирование	
31.	Аппликация из геометрических фигур «домик», «рыбка»	1	24.12	Аппликация	
32.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) Игра «Какого цвета предмет?», Игра «Какого цвета не стало?»	1	27.12	Дидактическая игра	
<b>3 четверть</b>					
33.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Игра «Найди предметы такого же цвета», игра «Назови цвет предмета», игра «Разложи предметы по цвету»	1	10.01	Дидактическая игра	
34.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	14.01	Дидактическая игра	
35.	Конструирование объемных	1	17.01	Конструирование	

	предметов из составных частей (2—3 детали)				
<b>36.</b>	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	21.01	Конструирование	
<b>37.</b>	Восприятие величины, формы, цвета	1	24.01		
<b>V.</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>5</b>			
<b>38.</b>	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	28.01	Анализ, синтез	
<b>39.</b>	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	31.01	Сравнение Дидактическая игра	
<b>40.</b>	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	04.02	Наблюдение Дидактическая игра	
<b>41.</b>	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	07.02	Дидактическая игра	
<b>42.</b>	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	11.02	Восприятие	
<b>VI.</b>	<b>Восприятие времени</b>	<b>6</b>			
<b>43.</b>	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнение «Когда это бывает» (части суток)	1	14.02	Восприятие времени	
<b>44.</b>	Упражнения на графической модели «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток).	1	25.02	Восприятие времени	
<b>45.</b>	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	28.02	Восприятие времени	
<b>46.</b>	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Упражнения на графической модели «Неделя»	1	03.03	Восприятие времени	
<b>47.</b>	Дидактическая игра «Весёлая неделя»	1	06.03	Дидактическая игра	
<b>48.</b>	Восприятие времени: сутки, неделя	1	13.03	Дидактическая игра	
<b>VII.</b>	<b>Развитие слухового</b>	<b>4</b>			



	<b>восприятия</b>				
<b>49.</b>	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	17.03	Восприятие звуков	
<b>50.</b>	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Различение речевых и музыкальных звуков	1	20.03	Восприятие музыкальных произведений	
<b>4 четверть</b>					
<b>51.</b>	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	31.03	Дидактическая игра	
<b>VIII.</b>	<b>Восприятие пространства</b>	<b>8</b>			
<b>52.</b>	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	03.04	Ориентировка	
<b>53.</b>	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) Игра «куда пойдёшь, то и найдёшь»	2	07.04 10.04	Двигательная	
<b>54.</b>	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Игра «Расскажи где, что находится»	1	14.04	Ориентировка	
<b>55.</b>	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	17.04	Ориентировка	
<b>56.</b>	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Упражнение «Нарисуй по инструкции»	2	21.04 24.04	Ориентировка	
<b>57.</b>	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	28.04	Комбинирование	
<b>58.</b>	Расположение предметов на листе бумаги.	1	05.05	Дидактическая игра «Расположи верно»	
<b>IX.</b>	<b>Восприятие особых</b>	<b>6</b>			

	<b>свойств предметов</b>				
<b>59.</b>	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	1	08.05	Осязание Игра «Два кувшина»	
<b>60.</b>	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	1	15.05	Различение Дидактические игры «Узнай по вкусу», «Съедобное, несъедобное»	
<b>61.</b>	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	1	19.05	Обоняние Дидактическая игра «Определи по запаху»	
<b>62.</b>	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	1	22.05	Восприятие	
<b>63.</b>	<b>Диагностика</b>	1	26.05		
<b>64.</b>	<b>Обобщающее занятие</b>	1	29.05		

## 8. Материально-техническое обеспечение

### Методические пособия:

- Митеева А.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы у детей»;
- Рабочая тетрадь по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 1 класса.

### Дидактический материал:

- геометрические фигуры;
- объемные формы;
- цветные полоски;
- разрезные картинки;
- кубики;
- пирамидки;
- Лего;
- шипованные резиновые мячи;
- дорожка следов;

**Материалы:** простой карандаш, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, глина