


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
 Хардина Г.А.
«02» сентября 2019 г.



Утверждаю:
Директор школы
Волегова М.В.
«02» сентября 2019 г.

**Рабочая программа
коррекционного предмета
«Развитие психомоторики и
сенсорных процессов»
1 доп. класс**

Учитель: Шуклина Е.А.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-ого класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – от 19.12.2014;
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа составлена в соответствии с программой Л.А. Метиевой «Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова, М.: Просвещение, 2009. 160 стр.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с умственной отсталостью, их потенциальных возможностей.

Цель программы – преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Задачи:

- создавать условия для формирования учебной мотивации;
- развивать все виды восприятия: зрительное, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое, слуховое,
- способствовать усвоению сенсорных эталонов;
- развивать внимание и память;
- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, обобщение и т.д.
- развивать творческие способности, воображение,
- развивать эмоционально-чувственную сферу, умения выражать чувства приемлемыми способами;
- развивать моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
- формировать продуктивные виды взаимодействия с окружающими, навыки социального поведения;

2. Общая характеристика коррекционного курса

Курс предназначен для обучающихся 1 класса.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнений и игр.

Принципы:

- единство воспитания, обучения и развития;
- систематичность и наглядность;
- доступность;
- последовательное усложнение материала;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм и способов работы;
- сочетание диагностики и коррекции.

3. Описание места учебного курса в учебном плане

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к области учебного плана «Коррекционно-развивающая область».

Количество часов в неделю – 2 часа.
 Учебная нагрузка за учебный год – 66 часов.
 Продолжительность занятий – 35 минут (1-2 четверти), 40 минут (3-4 четверти).
 Занятия проводятся после уроков.

4. Личностные, предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

- овладение начальными навыками адаптации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.</p> <p>Сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением.</p> <p>Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).</p> <p>Ориентироваться в представлении (сутки, дни).</p> <p>Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.</p> <p>Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.</p>	<p>Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).</p> <p>Сравнивать предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче).</p> <p>Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах.</p> <p>Группировать по 1 признаку.</p> <p>Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.</p> <p>Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики).</p> <p>Уметь выполнять простые упражнения.</p> <p>Правильно пользоваться письменными принадлежностями.</p>

5. Содержание курса

Программа курса построена по концентрическому принципу и предполагает работу по основным разделам:

- Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков).
- Тактильно-двигательное восприятие.
- Развитие слухового восприятия.
- Развитие зрительного восприятия.
- Восприятие формы, величины, цвета.
- Восприятие пространства и времени.
- Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).

Каждый раздел включает разнообразные упражнения и игры, направленные на развитие тех или иных психических процессов. На каждый раздел отводится от 4 до 12

занятий. Предполагается постепенное усложнение содержания материала, форм и способов работы.

В качестве основных методов и форм работы выступают: игровые методы, наглядные методы, тренинги, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей.

6. Промежуточная аттестация. Контроль результатов

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам освоения программы в конце учебного года.

Используется безотметочное обучение.

Результативность обучения оценивается на качественном уровне с учетом особенностей психофизического развития.

В процессе реализации программы осуществляется мониторинг, который отражает индивидуальные достижения обучающихся, определяет эффективность проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого умения (действия) используется следующая система оценки:

0 баллов — действие (умение) отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Диагностика проводится на обобщающем уроке каждого раздела. Результаты диагностики заносятся в индивидуальную карту достижений. В конце учебного года результаты анализируются, делается вывод о продвижении каждого обучающегося. По результатам диагностики определяется динамика в развитии ребенка: значительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики.

На занятиях используются рефлексивные методики «Светофор», «Лестница достижений».

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1 класс	16	16	18	16	66

7. Календарно-тематический план

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Даты	Виды деятельности	Контроль
1 четверть					
1	Диагностика		03.09		
I.	Развитие моторики, графомоторных навыков	11			
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1	06.09	Движение Подвижная игра	
2.	Развитие крупной моторики.	1	10.09	Движение Подвижная игра	

	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)				
3.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	13.09	Движение Подвижная игра	
4.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1	17.09	Движение Подвижная игра	
5.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	1	20.09	Гимнастика рук	
6.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1	24.09	Графика	
7.	Обводка по трафарету (внутреннему) и штриховка	1	27.09	Графика	
8.	Обводка по трафарету (внешнему) и штриховка	1	01.10	Графика	
9.	Развитие координации движений руки и глаза	1	04.10	Движение	
10.	Работа в технике рваной аппликации	1	08.10	Аппликация	
11.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	11.10	Ручной труд	
II.	Тактильно-двигательное восприятие	4			
12.	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1	15.10	Восприятие	
13.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	18.10	Восприятие	
14.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1	22.10	Лепка	
15.	Игры с крупной мозаикой	1	25.10	Дидактическая игра	
2 четверть					
III.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4			
16.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1	05.11	Игра «Море волнуется»	

17.	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра	1	08.11	Двигательная Имитация	
18.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	12.11	Движение	
19.	Выразительность движений. Имитация движений. Игра «Повадки зверей»	1	15.11	Имитация	
IV.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	18			
20.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, треугольник)	1	19.11	Восприятие Различение	
21.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник)	1	22.11	Восприятие Различение	
22.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	1	26.11	Восприятие	
23.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	29.11	Дидактическая игра	
24.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	03.12	Дидактическая игра	
25.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	06.12	Конструирование	
26.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	10.12	Игровая	
27.	Различение предметов по величине (большой — маленький) Игра «Четвёртый лишний», игра «Пирамидка»	1	13.12	Дидактическая игра	
28.	Сравнение двух предметов по высоте и длине путём наложения.	1	17.12	Сравнение	
29.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине путем наложения	1	20.12	Сравнение	
30.	Моделирование	2	24.12	Моделирование	

	геометрических фигур из составляющих частей по образцу		27.12		
3 четверть					
31.	Аппликация из геометрических фигур «домик», «рыбка»	1	10.01	Аппликация	
32.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) Игра «Какого цвета предмет?», Игра «Какого цвета не стало?»	1	14.01	Дидактическая игра	
33.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Игра «Найди предметы такого же цвета», игра «Назови цвет предмета», игра «Разложи предметы по цвету»	1	17.01	Дидактическая игра	
34.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	21.01	Дидактическая игра	
35.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	24.01	Конструирование	
36.	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	28.01	Конструирование	
37.	Восприятие величины, формы, цвета	1	31.01		
V.	Развитие зрительного восприятия	5			
38.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	04.02	Анализ, синтез	
39.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	07.02	Сравнение Дидактическая игра	
40.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	11.02	Наблюдение Дидактическая игра	
41.	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	14.02	Дидактическая игра	
42.	Упражнения для	1	25.02	Восприятие	

	профилактики и коррекции зрения				
VI.	Восприятие времени	6			
43.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнение «Когда это бывает» (части суток)	1	28.02	Восприятие времени	
44.	Упражнения на графической модели «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток).	1	03.03	Восприятие времени	
45.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	06.03	Восприятие времени	
46.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Упражнения на графической модели «Неделя»	1	13.03	Восприятие времени	
47.	Дидактическая игра «Весёлая неделя»	1	17.03	Дидактическая игра	
48.	Восприятие времени: сутки, неделя	1	20.03	Дидактическая игра	
4 четверть					
VII.	Развитие слухового восприятия	4			
49.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	31.03	Восприятие звуков	
50.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1	03.04	Восприятие музыкальных произведений	
51.	Различение речевых и музыкальных звуков	1	07.04	Восприятие музыкальных произведений	
52.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	10.04	Дидактическая игра	
VIII.	Восприятие пространства	7			
53.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	14.04	Ориентировка	
54.	Движение в заданном направлении	1	17.04	Двигательная	

	пространстве (вперед, назад и т. д.) Игра «куда пойдёшь, то и найдёшь»				
55.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Игра «Расскажи где, что находится»	1	21.04	Ориентировка	
56.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	24.04	Ориентировка	
57.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Упражнение «Нарисуй по инструкции»	1	28.04	Ориентировка	
58.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	05.05	Комбинирование	25.04
59.	Расположение предметов на листе бумаги.	1	08.05	Дидактическая игра «Расположи верно»	
IX.	Восприятие особых свойств предметов	5			
60.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	1	15.05	Осязание Игра «Два кувшина»	
61.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	1	19.05	Различение Дидактические игры «Узнай по вкусу», «Съедобное, несъедобное»	
62.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	1	22.05	Обоняние Дидактическая игра «Определи по запаху»	
63.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	1	26.05	Восприятие	
64.	Диагностика	1	29.05		

8. Учебно-методическое обеспечение

Методические пособия:

- Митеева А.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы у детей»;
- Рабочая тетрадь по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 1 класса.

Дидактический материал:

- геометрические фигуры;

- объемные формы;
- цветные полосы;
- разрезные картинки;
- кубики;
- пирамидки;
- Лего;
- шипованные резиновые мячи;
- дорожка следов;

Материалы: простой карандаш, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, глина