


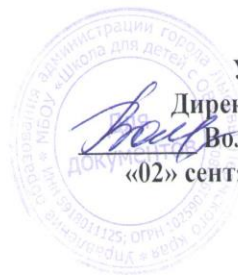
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 Хардина Г.А.

«02» сентября 2019 г.



Утверждаю:

Директор школы

Волегова М.В.

«02» сентября 2019 г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Русский язык»
для обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(вариант 1)
для 1 дополнительного класса**

Учитель: Шуклина Е.А.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью. 2014 г.;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа школы на 2018-2019 учебный год;
- Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2018 г.

Цель: обучение элементарному письму букв (а, у, м, о, х, с, н), развитие познавательной деятельности, мелкой моторики, речи обучающихся.

Задачи:

- содействовать усвоению начертания рукописных заглавных и строчных букв;
- формировать первоначальные языковые понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- формировать навыки письма с соблюдением гигиенических норм;
- формировать некоторые грамматические и орфографические правила: обозначение на письме границ предложения, раздельное написание слов, обозначение заглавной буквой имен, фамилий людей, кличек животных, сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ;
- создавать условия для коррекции, развития мыслительных процессов, речи, мелкой моторики, пространственной ориентировки обучающихся;
- способствовать воспитанию положительных нравственных качеств личности обучающегося.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа предназначена для обучающихся 1 дополнительного класса.

Учебный предмет «Русский язык» занимает важное место в образовании обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Процесс формирования навыка письма сложен, своеобразен.

Нарушение деятельности анализаторов и психических процессов у умственно отсталых детей приводит к неполноценности психофизиологической базы формирования письменной речи. Поэтому обучающиеся 1-ого класса испытывают затруднения при овладении всеми операциями и действиями, которые входят в процесс письма.

Дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы и поэтому плохо запоминают буквы. Несовершенство анализа и синтеза приводит к затруднениям в делении слова на слоги, выявлении каждого звука, установлении звукового ряда слова, усвоении принципа слияния двух или более звуков в слог, выполнении записи в соответствии с принципами русской графики.

Нарушение произношения усугубляет недостатки фонетического анализа. Неполноценность зрительного восприятия препятствует достаточно быстрому и точному запоминанию графического образа буквы, ее дифференциации от сходных графем, установлению соответствия печатного и письменного, прописного и строчного вариантов буквы. Отсутствие общей моторной координации действий служит еще одним препятствием в формировании навыка письма.

В связи с этим обучение основывается на звуковом аналитико-синтетическом методе, который наиболее полно и последовательно отражает фонетический и фонематический характер русского письма.

Основная форма обучения – урок.

В 1-м дополнительном классе используется «ступенчатый» режим обучения, продолжительность уроков: в сентябре, октябре – 35 минут, в ноябре - декабре – 35 минут; январь-май – 40 минут.

В процессе обучения реализуются подходы: деятельностный, дифференцированный.

На уроках реализуются принципы коррекционно-развивающего обучения: динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции ВПФ, мотивации к учению.

Реализуется деятельностный подход.

Осуществляется дифференцированный подход.

Обеспечиваются межпредметные связи с уроками чтения, речевой практики, мира природы и человека, изо и др.

Обучение основывается на наглядно-действенном методе. На уроках используются слуховые, наглядные, практические методы, применяются фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы организации деятельности детей.

Ведущий метод – упражнение.

Используются такие виды деятельности, как коммуникативные (говорение, слушание, рассказ, чтение, письмо), мыслительные (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение), информационные (поиск, переработка, представление информации), игровые (развивающие игры, игры – путешествия).

Для повышения эффективности обучения применяется методика Потаповой.

С целью сохранения здоровья, поддержания работоспособности и активности младших школьников используется методика здоровьесберегающего обучения В.Ф. Базарного: экобукварь, динамизация рабочей позы через конторки, зрительный тренажер.

Включаются гимнастика для мелкой моторики, артикуляционная гимнастика и др.

3. Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» относится к образовательной области «Язык и речевая практика».

Количество часов в неделю – 3.

Общее количество часов в год – 99 ч.

4. Планируемые результаты освоения программы

ФГОС предполагает достижение личностных и предметных результатов.

К **личностным результатам** относятся:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • написание строчных письменных букв; • выполнение звуко-буквенного анализа слов с помощью учителя; • составление слогов, простых по структуре слов из букв разрезной азбуки после ЗБА; • списывание слогов, слов с письменного текста; • написание слогов, слов после ЗБА. 	<ul style="list-style-type: none"> • дифференциация гласных и согласных звуков; • правильное написание строчных, письменных букв; • выполнение звуко-буквенного анализа слов с опорой на схему; • составление слогов, слов из букв разрезной азбуки; • списывание слогов, слов, предложений с печатного, письменного текстов; • написание слов, предложений, после ЗБА

5. Контроль результатов, оценивание. Промежуточная аттестация

Формы текущего контроля: наблюдение, проверочная работа, самостоятельная работа.

Итоговые формы контроля: контрольная работа (списывание, диктант).

Действует безотметочное обучение.

На уроках используется рефлексивная методика «Светофор», которая направлена на формирование оценочной деятельности обучающихся:

- зеленый цвет – понимает, знает, умеет;
- желтый цвет – недостаточно понимает, знает, умеет;
- красный цвет – не понимает, не знает, не умеет.

В процессе реализации программы оценивается уровень освоения учебного материала, данные заносятся в Журнал класса:

- оптимальный уровень – умеет самостоятельно списывать, писать под диктовку без ошибок; темп письма нормальный; почерк правильный;
- допустимый уровень - умеет самостоятельно списывать с печатного и письменного текстов; пишет под диктовку, количество ошибок - 1-3; почерк правильный;
- удовлетворительный уровень - умеет самостоятельно списывать с печатного и письменного текстов; пишет под диктовку, количество ошибок - 4-5; искажает образы букв, соединений;
- низкий уровень - списывает только с письменного текста (списывание побуквенное); пишет под диктовку некоторые буквы; значительно искажает образы букв, соединений; не ориентируется на листе тетради;
- критический уровень - не умеет самостоятельно списывать, писать под диктовку; значительно искажает образы букв, соединений; не ориентируется на листе тетради.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется качественно, без фиксации достижений в виде отметок, посредством заполнения индивидуальных карт достижений, составления характеристики и отчета учителя на педагогическом совете.

В конце учебного года выявляется динамика развития, обучения каждого ребенка: значительная положительная динамика в усвоении программы, незначительная положительная динамика в усвоении программы, отсутствие положительной динамики, снижение результатов.

6. Содержание учебного предмета

Программа включает следующие разделы: «Подготовка к усвоению грамоты» - 6 часов, «Обучение грамоте» - 92 часа, «Повторение».

Подготовка к усвоению грамоты

1. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной

величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или

заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Распределение часов

	Количество часов
1 четверть	16
2 четверть	16
3 четверть	18
4 четверть	17
Всего:	67

7. Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- заинтересованное посещение уроков;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- выполнение учебных заданий, поручений;
- умение ориентироваться в учебнике

Коммуникативные учебные действия:

- умение вступать в контакт, работать в коллективе;
- умение слушать, понимать инструкцию к учебному заданию;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение сотрудничать с взрослыми, сверстниками в разных речевых ситуациях;
- умение воспроизводить слоги, слова, предложения, доступные рассказы;
- умение участвовать в доступных речевых ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдение ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- умение принимать цели, включаться в деятельность, следовать предложенному образцу, плану;
- умение соотносить свои действия, их результаты с заданным образцом;
- умение организовывать свое рабочее место;
- умение принимать оценку деятельности;
- соблюдение гигиенических норм письма.

Познавательные учебные действия:

- умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- умения делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение);
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв;
- умение писать письменными буквами изученные слоги, слова.

8. Календарно-тематический планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Дата
	1 четверть Добукварный период		
1.	Знакомство с разлиновкой тетради. Рисование по контуру, по пунктирным линиям.	1	03.09.
2.	Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур по трафаретам.	1	05.09.
3.	Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов.	1	10.09.
4.	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями.	1	12.09.
5.	Обведение по шаблону. Закрашивание.	1	17.09.
6.	Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов.	1	19.09.
7.	Рисование кривых линий.	1	24.09.
8.	Практическое знакомство с понятием «вертикальные» линии	1	26.09.
9.	Практическое знакомство с понятием «горизонтальные» линии	1	01.10.
10.	Штриховка горизонтальными линиями по точкам.	1	03.10.
11.	Штриховка вертикальными линиями по точкам.	1	08.10.
12.	Рисование произвольных горизонтальных линий.	1	10.10.
13.	Рисование произвольных вертикальных линий.	1	15.10.
14.	Знакомство с прямыми наклонными линиями.	1	17.10.
15.	Штриховка прямыми наклонными линиями.	1	22.10.
16.	Рисование произвольных прямых наклонных линий.	1	24.10.
	2 четверть		
17.	Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки	1	05.11.
18.	Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий.	1	07.11.
19.	Штриховка различных предметов в разном направлении.	1	12.11.
20.	Штриховка геометрических фигур в разном направлении.	1	14.11.
21.	Рисование по точкам.	1	19.11.
22.	Письмо прямых коротких и длинных вертикальных линий.	1	21.11.
23.	Письмо наклонных коротких и длинных вертикальных линий.	1	26.11.

24.	Письмо коротких наклонных линий с закруглением вниз	1	28.11
25.	Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверх.	1	03.12.
26.	Письмо наклонных линий с закруглением вверх.	1	05.12.
27.	Письмо наклонных линий с закруглением вниз.	1	10.12.
28.	Письмо наклонных линий с закруглением вверх и вниз.	1	12.12.
29.	Письмо наклонных линий с петлей вниз.	1	17.12.
30.	Письмо наклонных линий с петлей вверх	1	19.12.
31.	Обводка элементов букв.	1	24.12.
32.	Написание элементов букв.	1	26.12.
3 четверть			
33.	Обводка, штриховка линиями геометрических фигур.	1	09.01.
Букварный период			
34.	Написание строчной и заглавной буквы а, А	1	14.01.
35.	Написание строчной и заглавной буквы у, У.	1	16.01.
36.	Письмо слогов: ау, уа.	1	21.01.
37.	Написание строчной и заглавной буквы м, М.	1	23.01.
38.	Письмо слогов: ум, ам.	1	28.01.
39.	Письмо слогов: ма, му..	1	30.01
40.	Письмо слова ма – ма. Звуко – буквенный анализ.	1	04.02.
41.	Написание заглавной и строчной буквы о, О.	1	06.02.
42.	Слоги ом-мо. Звуко-буквенный анализ слогов и их написание.	1	11.02.
43.	Буквы а, у, м, о. Письмо слогов, слов с изученными буквами.	1	13.01.
44.	Написание строчной и заглавной буквы х, Х.	1	25.02.
45.	Написание слогов: ох, ах, ух.	1	27.02.
46.	Написание слогов: хо, ха, ху.	1	03.03.
47.	Письмо слов и предложений с буквами Х,х: у-ха, му-ха, су-хо.	1	05.03.
48.	Составление и запись слогов с изученными буквами. Звуко – буквенный анализ.	1	12.03.
49.	Составление и запись слов с изученными буквами. Звуко – буквенный анализ.	1	17.03.
50.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	19.03.
51.	Написание строчной и заглавной буквы с, С.	1	31.03
52.	Составление и запись слогов АС, ОС, УС. Звуко – буквенный анализ.	1	02.04.
53.	Составление и запись слогов СА, СО, СУ. Звуко – буквенный анализ.	1	07.04.
54.	Письмо слов и предложений с буквой С.	1	09.04.
55.	Написание строчной и заглавной буквы н, Н.	1	14.04.
56.	Составление и запись слогов АН, ОН, УН. Сравнительный звуко-буквенный анализ.	1	16.04.
57.	Составление и запись слогов НА, НО, НУ. Сравнительный звуко-буквенный анализ.	1	21.04.
58.	Составление и запись слов со звуком и буквой (Н): нос, сон.	1	23.04

59.	Составление и запись предложений из слов со звуком и буквой (Н).	1	28.04
60.	Повторение изученных букв. Составление и запись слогов.	1	30.04
61.	Списывание с письменного текста.	1	05.05.
62.	Составление и запись слов с изученными буквами	1	07.05.
63.	Слог – часть слова. Составление и запись слов.	1	14.05.
64.	Контрольная работа за год	1	19.05
65.	Написание изученных букв	1	21.05
66.	Повторение изученных букв, письмо слогов.	1	26.05
67.	Обобщающий урок	1	28.05