


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
 Хардина Г.А.
«02» сентября 2019 г.



Утверждаю:
Директор школы
Волегова М.В.
«02» сентября 2019 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся
1 дополнительного класса
(1 вариант)**

**Учитель:
Шуклина Е.А.**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью. 2014 г.;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа школы на 2019-2020 учебный год;
- Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2018 г.

Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью 1 дополнительного класса.

Цель - развитие личности обучающегося в процессе приобщения к художественной культуре, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи предмета:

- содействовать воспитанию интереса к изобразительному искусству;
- создавать условия для воспитания эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, развития эмоционального восприятия произведений искусства;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы, выполнять тематические и декоративные композиции;
- способствовать коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет важное значение в развитии, воспитании обучающихся с умственной отсталостью.

Обучение изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки, выполнения аппликаций, бесед по изобразительному искусству.

Ведущая форма обучения – урок.

В 1-м дополнительном классе используется «ступенчатый» режим обучения, продолжительность уроков: в сентябре - декабре – 35 минут; январь-май – 40 минут.

В процессе обучения реализуются подходы: деятельностный, дифференцированный.

Основные методы – практическая работа, беседа. Используются приемы анализа, сравнения, классификации, обобщения.

3. Описание места учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа рассчитана на 66 часов в год, при 2 часах в неделю.

	Количество уроков
1 четверть	16 ч.
2 четверть	16 ч.
3 четверть	19 ч.
4 четверть	17 ч.
Всего:	68 ч.

4. Планируемые результаты освоения программы

ФГОС предполагает достижение личностных и предметных результатов.

К **личностным результатам** относятся:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • знание материалов, инструментов, используемых на уроках изо; • знание изображаемых на уроке предметов, объектов; • знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом; • знание названий народных промыслов; • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • умение правильно располагать лист бумаги по образцу; • умение ориентироваться на листе бумаги по инструкции и показу; • умение пользоваться трафаретом, шаблоном; • умение различать основные цвета; • умение закрашивать цветными карандашами; • рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы; • применение приемов работы 	<ul style="list-style-type: none"> • знание материалов, инструментов, используемых на уроках изо; • знание изображаемых на уроке предметов, объектов; • знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом; • знание названий народных промыслов; • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • умение правильно располагать лист бумаги; • умение ориентироваться на листе бумаги; • умение пользоваться трафаретом, шаблоном; • умение различать основные цвета; • умение закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры и направления штриховки; • рисование с натуры, по представлению; • применение приемов работы

карандашом, красками; • владение простыми приемами лепки, аппликации.	карандашом, красками; • передача в рисунке основных свойств и признаков изображаемого объекта; • владение приемами лепки, аппликации.
--	---

5. Контроль и оценивание результатов. Промежуточная аттестация

При реализации программы используются следующие формы контроля: практические работы, устный опрос.

В 1 дополнительном классе используется качественная оценка, направленная на стимулирование работы ученика без фиксирования балльной отметкой в классном журнале.

В течение учебного года результаты освоения программы заносятся в Журнал класса с указанием уровней выполнения практической работы:

- оптимальный уровень – высокое качество работы, самостоятельное выполнение;
- достаточный уровень – хорошее качество работы, самостоятельное выполнение;
- удовлетворительный уровень – удовлетворительное качество работы, выполнение с небольшой помощью учителя;
- низкий уровень – слабое качество работы, выполнение под руководством и с помощью учителя;
- критический уровень – низкое качество работы.

Текущее оценивание проводится с помощью методики «Светофор»:

- высокий уровень сформированности умений, знаний – зеленый цвет;
- средний уровень сформированности умений, знаний – желтый цвет;
- низкий уровень сформированности умений, знаний – красный цвет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется качественно, без фиксации достижений в виде отметок, посредством заполнения индивидуальных карт достижений, составления характеристики и отчета учителя на педагогическом совете. Определяется уровень освоения программы: значительная положительная динамика в усвоении программы, незначительная положительная динамика в усвоении программы, отсутствие положительной динамики, снижение результатов.

6. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел «Подготовительный период обучения» направлен на формирование умений организовывать рабочее место, на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

В разделе «Обучение композиционной деятельности» осуществляется обучение детей устанавливать пространственные и смысловые связи.

В разделе «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» происходит обучение детей рассматривать признаки предмета через лепку, аппликацию.

Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» знакомит детей со свойствами цвета в процессе практической деятельности.

Раздел «Обучение восприятию произведений искусства» направлен на формирование умений рассматривать картину, иллюстрацию, предметы народного творчества.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);

- складывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу).
Приемы работы красками:
- примакивание кистью;
- наращивание массы;
Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:
- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
Программой предусматриваются следующие виды деятельности:
- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

7. Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- интерес к изобразительному искусству;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- выполнение учебных заданий, поручений;
- способность к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Коммуникативные учебные действия:

- умение вступать в контакт, работать в коллективе;

- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение сотрудничать с взрослыми, сверстниками;
- умение слышать, понимать инструкцию к учебному заданию;
- умение участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- умение выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства; к высказыванию (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- умение по вопросам дать отчет о последовательности выполнения практической работы.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдение ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- умение организовывать свое рабочее место;
- умение принимать цели, включаться в деятельность, следовать предложенному образцу, плану;
- умение соотносить свои действия, их результаты с заданным образцом;
- умение принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

- умение выделять общие и отличительные признаки знакомых предметов;
- умение понимать доступные изображения, схемы, пооперационные планы;
- умение наблюдать под руководством педагога за предметами, явлениями окружающей действительности.
- умение называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- умение группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя.

8. Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности
1.	Осень золотая наступает.	1	04.09.	Аппликация
2.	Осенний листопад.	1	06.09.	Аппликация
3.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	1	11.09.	Рисование
4.	Фрукты разного цвета	1	13.09.	Рисование по трафарету
5.	Овощи разного цвета	1	18.09.	Рисование по трафарету
6.	Простые формы предметов.	1	20.09.	Рисование по образцу
7.	Сложные формы предметов.	1	25.09.	Рисование по образцу
8.	Линия. Точка. Пятно	1	27.09.	Рисование по образцу
9.	Лист сирени.	1	02.10.	Рисование по трафарету
10.	Лепка по образцу листьев сирени.	1	04.10.	Лепка
11.	Лепка по образцу матрешки	1	09.10.	Лепка
12.	Рисование куклы неваляшки.	1	11.10.	Рисование по трафарету
13.	Лепка по образцу деревянного дома в деревне.	1	16.10.	Лепка
14.	Изготовление по образцу деревянного дома из брёвен.	1	18.10.	Оригами
15.	Аппликация «Деревянный дом из брёвен.	1	23.10.	Аппликация
16.	Полосатый коврик для игрушек	1	25.10.	Рисование по образцу

	(вертикальные цветные полоски).			
	2 четверть			
17.	Аппликация «Аквариум»	1	06.11.	Аппликация
18.	Рисование «Рыбки в аквариуме»	1	08.11.	Рисование по шаблону
19.	Лепка по образцу человека из пластилина.	1	13.11.	Лепка
20.	Рисование пластилином «Белый зайка»	1	15.11.	Рисование пластилином
21.	Аппликация «Белый зайка в зимнем лесу»	1	20.11.	Аппликация
22.	Рисование разноцветных предметов округлой формы (погремушка с ручкой в виде петли)	1	22.11.	Рисование
23.	Рисование узора на тарелке (тарелка – готовая форма)	1	27.11.	Рисование
24.	Роспись шаблона филимоновской игрушки.	1	29.11.	Рисование
25.	Аппликация «Снеговик»	1	04.12.	Аппликация
26.	Аппликация «Снеговик в зимнем дворе»	1	06.12.	Аппликация, рисование
27.	Рисование цепочки из цветных колечек.	1	11.12.	Рисование
28.	Рисование узких и широких цветных лент.	1	13.12.	рисование
29.	Рисование «Новогодняя ёлка»	1	18.12.	Рисование по шаблону
30.	Аппликация «Флажки для новогодней ёлки»	1	20.12.	Аппликация
31.	Рисование разноцветных бус на ёлке.	1	25.12.	Рисование
32.	Рисование узора в полосе из снежинок и ёлочек.	1	27.12.	Рисование
	3 четверть			
33.	Аппликация «Пирамидка»	1	10.01.	Аппликация
34.	Аппликация «Рыбка»	1	15.01.	Аппликация
35.	Рисование «Рыбка в аквариуме»	1	17.01.	Рисование
36.	Рисование иллюстрации к русской – народной сказке «Колобок»	1	22.01.	Рисование
37.	Лепка по образцу одноэтажного дома.	1	24.01.	Лепка
38.	Лепка по образцу трёхэтажного дома.	1	29.01.	Лепка
39.	Аппликация «Дома в городе»	1	31.01.	Аппликация
40.	Аппликация «Многоэтажный дом»	1	05.02.	Аппликация
41.	Роспись кукольной посуды (блюдо – готовая форма)	1	07.02.	Рисование
42.	Рисование кубиков разной	1	12.02.	Рисование

	величины.			
43.	Рисование башенки из кубиков	1	14.02.	Рисование
44.	Роспись платочка (по мотивам дымковских росписей)	1	26.02.	Рисование
45.	Рисование по шаблону вазы для цветов	1	28.02	Рисование
46.	Аппликация «Цветы в вазе»	1	04.03.	Оригами
47.	Рисование узора для салфетки (салфетка – готовая форма)	1	06.03.	Рисование
48.	Рисование разноцветных платочков на верёвочке.	1	11.03.	Рисование
49.	Рисование на тему «Весна пришла»	1	13.03.	Рисование
50.	Рисование на тему «Почки на деревьях»	1	18.03	Рисование
51.	Рисование на тему «Цветы весной»		20.03	Рисование
	4 четверть			
52.	Рисование на тему «Кораблик плывёт в ручейке»	1	01.04.	Рисование
53.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	03.04.	Аппликация
54.	Рисование круглых пряников	1	08.04.	Рисование
55.	Рисование узора в круге (круг – готовая форма)	1	10.04.	Рисование
56.	Рисование скворечника с прямой крышей.	1	15.04.	Рисование
57.	Аппликация «Птицы у скворечника»	1	17.04.	Аппликация
58.	Аппликация «Весенний хоровод»	1	22.04.	Аппликация
59.	Оформление аппликации «Весенний хоровод» росписью.	1	24.04.	Рисование
60.	Аппликация «Узор в полосе из геометрических фигур»	1	29.04.	Аппликация
61.	Рисование грибов разной величины.	1	06.05.	Рисование
62.	Аппликация «Грибы на пеньке»	1	08.05.	Аппликация
63.	Рисование праздничного салюта	1	13.05	Рисование
64.	Рисование дома в деревне.	1	15.05.	Рисование
65.	Дорисовывание части рисунка (используют понятия вверх, вниз)	1	20.05.	Рисование
66.	Рисование «Деревья весной»	1	22.05.	Рисование
67.	Рисование на тему «Скоро лето»	1	27.05.	Рисование
68.	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему	1	29.05	Рисование

9. Описание материально – технического обеспечения

Оборудование

- компьютер + проектор.

Учебно-методический комплект для обучающихся

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс.

Учебно-методические пособия для учителя

- Грошенков И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: Учеб. пособие для студентов дефектолог.фак.пед.ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.

Дидактический, наглядный материал

- репродукции картин художников (Левитан И. «Золотая осень»)
- иллюстрации произведений;
- образцы рисунков;
- объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов и др.);
- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью;
- изделия из глины;
- материалы (пластилин, бумага, краски);
- раздаточный материал (шаблоны);
- пооперационные планы.

Цифровые образовательные ресурсы:

- видеофильмы,
- презентации,
- аудиозаписи.