


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 Хардина Г.А.

«02» сентября 2019 г.

Утверждаю:

Директор школы

 Володина М.В.

«02» сентября 2019 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 2класса
(1 вариант)**

Учитель: Евтюшкина А.В.

2019 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана на основании следующих документов:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019-2020 учебный год.

Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 класса.

Цель - развитие личности обучающегося в процессе приобщения к художественной культуре, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи предмета:

- содействовать раскрытию значения изобразительного искусства в жизни человека;
- создавать условия для воспитания эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, развития эмоционального восприятия произведений искусства;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- способствовать коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет важное значение в развитии, воспитании обучающихся с умственной отсталостью.

Обучение изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки, выполнения аппликаций, бесед по изобразительному искусству.

Ведущая форма обучения – урок. Продолжительность уроков – 40 минут.

В процессе обучения реализуются подходы: деятельностный, дифференцированный.

Основные методы – практическая работа, беседа. Используются приемы анализа, сравнения, классификации, обобщения.

Деятельность организуется по образцу, инструкции.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, при 1 часе в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

К **личностным результатам** относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> знание названий материалов, инструментов, используемых на уроках изо; их свойств, правил пользования; знание названий изображаемых на уроке предметов, объектов; знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом; умение правильно располагать лист бумаги; умение ориентироваться на листе бумаги; умение пользоваться трафаретом, шаблоном; умение различать основные цвета; умение закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры и направления штриховки; умение рисовать красками; умение передавать в изделиях размер, форму, цвет несложных объектов; умение использовать простые приемы лепки, аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> Знание названий материалов, инструментов, используемых на уроках изо; их свойств, правил пользования; знание названий изображаемых на уроке предметов, объектов; знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом; знание названий некоторых народных промыслов (Дымково); умение правильно располагать лист бумаги; умение ориентироваться на листе бумаги; умение пользоваться трафаретом, шаблоном; умение различать основные цвета; умение закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры и направления штриховки; понимание принципов повторения или чередования элементов в узор(по форме и цвету); умение передавать в изделиях размер, форму, цвет; умение рисовать красками; умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и

	треугольной формы; • умение использовать приемы лепки, аппликации.
Кононов М., Каплина Т., Абрамчук Н.	Попов К., Попова Н., Кулакова Н., Быстрых С.

5. Контроль и оценивание результатов. Промежуточная аттестация

Текущий контроль осуществляется через анализ качества практических работ.

Во 2 классе в первом полугодии используется качественная оценка.

Оценивание проводится с помощью методики «Светофор»:

- высокий уровень сформированности умений, знаний – зеленый цвет;
- средний уровень сформированности умений, знаний – желтый цвет;
- низкий уровень сформированности умений, знаний – красный цвет.

В конце полугодия определяется уровень освоения программы: усвоил, не усвоил.

Со второго полугодия используется балльная отметка.

Требования к оцениванию:

- оценка «5» – рисунок (изделие) выполнен самостоятельно, расположен на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях, раскрашен с соблюдением границ;
- оценка «4» – рисунок (изделие) выполнен самостоятельно, расположен на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях, раскрашен с соблюдением границ, но допущены ошибки, которые исправляются по замечанию учителя;
- оценка «3» – рисунок (изделие) выполнен с небольшой помощью учителя, расположен на листе бумаги не соответствующему пространственному положению, раскрашен без соблюдения границ, допущены ошибки, которые исправляются по прямому указанию учителя;
- оценка «2» – рисунок (изделие) выполнен с помощью учителя, расположен на листе бумаги хаотично, раскрашен без соблюдения границ, допущены ошибки, которые исправляются учителем.

Промежуточная аттестация проводится на основе годовых оценок.

6. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел «Подготовительный период обучения» направлен на формирование умений организовывать рабочее место, на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

В разделе «Обучение композиционной деятельности» осуществляется обучение детей устанавливать пространственные и смысловые связи.

В разделе «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» происходит обучение детей различению формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб) через лепку, аппликацию.

Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» знакомит детей со свойствами цвета в процессе практической деятельности

Раздел «Обучение восприятию произведений искусства» направлен на формирование умений рассматривать картину, иллюстрацию, предметы народного творчества.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

	Количество часов
1 четверть	8
2 четверть	7
3 четверть	8
4 четверть	7
Итого	30

7. Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

8. Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Даты		Виды деятельности
			Планируемая	Фактическая	
	1 четверть		1		
1	Вспомним лето.	1	02.09.2019		Рисование
2	Рисунок съедобные грибы	1	09.09.2019		Рисование
3	Лепка съедобных грибов	1	16.09.2019		Лепка
4	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1	23.09.2019		Рисование
5	Рисунок дерева	1	30.09.2019		Рисование
6	Краски: гуашь, акварель. Рисунок листок дерева	1	07.10.2019		Рисование
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	14.10.2019		Рисование
8	Рисунок. «Фрукты на столе»	1	21.10.2019		Рисование
	2 четверть				
9	Рисование фигуры человека по шаблону	1	11.11.2019		Рисование

10	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	18.11.2019	Лепка
11	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	25.11.2019	Рисование
12	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	02.12.2019	Лепка
13	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	09.12.2019	Аппликация
14	Рисунок. Петрушка	1	16.12.2019	Рисование
15	Аппликация «Хоровод»	1	23.12.2019	Аппликация
3 четверть				
16	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	13.01.2020	Лепка
17	Рисунок «Собака»	1	20.01.2020	Рисование
18	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	27.01.2020	Лепка
19	Рисунок «Кошка»	1	03.02.2020	Рисование
20	Аппликация "Мишка"	1	10.02.2020	Аппликация
21	Дымковская игрушка. Лепим барыню.	1	17.02.2020	Лепка
22	Рисунок "Открытка к празднику"	1	02.03.2020	Рисование
23	Рисунок "Ваза"	1	16.03.2020	Рисование
4 четверть				
24	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1	30.03.2020	Беседа
25	Рисунок "Подснежник"	1	06.04.2020	Рисование
26	Аппликация "Подснежник"	1	13.04.2020	Аппликация
27	Рисунок Ваза с цветами	1	20.04.2020	Рисование
28	Аппликация "Ваза с цветами"	1	27.04.2020	Аппликация
29	Рисунок "Кактус"	1	18.05.2020	Рисование
30	Рисунок по описанию "В парке весной"	1	25.05.2020	Рисование

9. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебно-методический комплекс

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс.учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы - 2019
- **Учебно-методические пособия для учителя**
- учебник «Уроки рисования в 1-6 классах». Автор: И.А. Грошенков.
- Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: Учеб. пособие для студентов дефектолог.фак.пед.ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.

Дидактический материал

- репродукции картин художников;
- иллюстрации произведений;

- образцы рисунков;
- объекты для рисования с натуры (ёлочная ветка с игрушками, посуда, муляжи овощей, фруктов и грибов, др.);
- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью;
- экологический букварь;
- изделия из глины;
- материалы (пластилин, бумага, краски);
- раздаточный материал (шаблоны, штампы);
- пооперационные планы.

Материально–технические средства:

- компьютер, проектор;

Цифровые образовательные ресурсы:

- видеофильмы,
- презентации,
- аудиозаписи.