

Согласовано:
Заместитель директора по УМР
_____ Хардина Г.А.
«02» сентября 2019 г.

Утверждаю:
Директор школы
_____ Волегова М.В.
«02» сентября 2019 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и
движение»
для обучающихся 2 В класса
(2 вариант)
на 2019-2020 учебный год**

**Учитель:
Лях М.А.**

2019 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Музыка и движение» для обучающихся 2-ого класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – от 19.12.2014;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа (2 вариант) на 2019-2020 учебный год

Цель программы – развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Задачи:

- прививать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- формировать умения слушать музыку, выполнять простейшие танцевальные упражнения;
- формировать умения узнавать знакомые песни, подпевать их;
- развивать слуховое восприятие, произвольное внимание, координацию движений;
- развивать умения проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Учебный курс «Музыка и движение» предназначен для обучающихся 2 класса.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию музыкально-ритмической деятельности.

Обучение носит коррекционно-развивающую направленность.

Реализуются деятельностный, дифференцированный подходы.

Основная форма – урок. Продолжительность занятий – 40 минут.

Организуются различные виды деятельности: слушание, пение, имитация, танцевальные движения.

Действия выполняются по образцу, инструкции.

Используются методы: упражнение, показ, беседа.

3. Описание места учебного курса в учебном плане

Курс «Музыка и движение» относится к области учебного плана «Коррекционно-развивающие курсы».

Количество часов в неделю – 1 часа.

Учебная нагрузка за учебный год – 33 часа.

4. Планируемые результаты освоения программы

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушание музыки,
- выполнение простейших танцевальных упражнений;
- умения узнавать знакомые песни, подпевать их.

5. Содержание курса

Программа курса построена по концентрическому принципу и предполагает работу по основным **разделам**:

Слушание музыки.

Пение.

Движение под музыку.

Игра на музыкальных инструментах.

Каждый раздел включает разнообразные упражнения и игры. Предполагается постепенное усложнение содержания материала, форм и способов работы.

Количество часов в неделю – 1.

Общее количество часов – 35.

Распределение часов

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
2	8	8	11	8	35

6. Формирование базовых учебных действий

Программа формирования БУД направлена на формирование готовности к овладению содержанием образования, включает следующие задачи:

1. подготовка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
2. формирование учебного поведения:
направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
умение выполнять инструкции педагога;
использование по назначению учебных материалов;
3. формирование умения выполнять задание:
в течение определенного периода времени,
от начала до конца;
с заданными качественными параметрами;
4. формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием заданий, алгоритмом действий.

7. Контроль результатов. Промежуточная аттестация

Текущая аттестация включает полугодовое оценивание результатов освоения СИПР с помощью критериев:

Критерии оценивания

Выполняет действие:

Самостоятельно - **сам.**

По инструкции (вербальной или невербальной) – **инст.**

По образцу – **обр.**

С частичной физической помощью – **пом.**

Не выполняет – **н/вып.**

Результаты заносятся в индивидуальные карты.

Действует безотметочное обучение. На уроках используется рефлексивная методика «Светофор», которая направлена на формирование оценочной деятельности обучающихся:

- зеленый цвет – понимание, знает, умеет;
- желтый цвет – недостаточно понимает, знает, умеет;
- красный цвет – не понимает, не знает, не умеет.

Промежуточная аттестация осуществляется качественно, посредством заполнения индивидуальных карт достижений, составления характеристики и отчета учителя на педагогическом совете.

По итогам учебного года определяется динамика ребенка в освоении программы: значительная положительная динамика в усвоении программы, незначительная положительная динамика в усвоении программы, отсутствие положительной динамики, снижение результатов.

8. Календарно-тематический план

№	Название раздела, тематика занятий		Кол-во часов	Даты
	Слушание	Ритмика		
1.	<u>1 четверть - 8 ч</u> Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки	Имитация «Осенние листья»	1	Сентябрь 6
2.	Песня «Где же наши ручки»	Хлопки в ладоши под музыку	1	13
3.	Русская народная песня «Ладушки»	Движения руками под музыку	1	20
4.	Определение начала и конца звучания музыки	Начало движения вместе с началом музыки и окончание движения с ее окончанием	1	27
5.	Русская народная песня «Дождик»	Имитация движений «Дождик»	1	Октябрь 4
6.	Слушание умеренной музыки	Ходьба под музыку	1	11
7.	Слушание быстрой музыки	Легкий бег по кругу под музыку	1	18
8.	«Считалка»	Легкий бег по залу под музыку	1	25
9.	<u>1 четверть - 8 ч</u> народная мелодия «Зайка»	Прыжки под музыку	1	Ноябрь 8
10.	Слушание медленной музыки	Покачивание с одной ноги на другую	1	15
11.	Слушание колыбельной песни «Баю-баю»	Покачивание под музыку	1	22
12.	Песня «Елочка»	Танцевальные движения «Снежинки»	1	29
13.	Слушание марша	Топанье под музыку	1	Декабрь 6
14.	Музыкальный инструмент - барабан	Ходьба под звуки барабана	1	13
15.	Слушание (различение) веселой музыки	Имитация	1	20
16.	Слушание (различение) грустной музыки	Кружение под музыку	1	27
17.	<u>3 четверть - 11 ч</u>	Бег под звуки	1	Январь

	Звучание колокольчика. Игра на колокольчике	колокольчика		10
18.	«Снежок», муз.М. Норданского	Имитация «Игра в снежки»	1	17
19.	Бубен. Игра на бубне	Ходьба и бег под бубен	1	24
20.	Колокольчик, бубен	Ходьба, бег, прыжки под музыку	1	31
21.	«Веселые гуси», украинская народная песня	Пружинка	1	Февраль 7
22.	Дудочка. Игра на дудочке	Имитация игры на дудочке	1	14
23.	«Ой ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл.М. Чарной	Имитация движений под музыку	1	21
24.	Русская народная мелодия «Ах ты, береза»	Кружение	1	28
25.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, сл. М. Ивансен	Имитация движений «Гуси»	1	Март 6
26.	Слушание песни «Медвежата», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель	Имитация движений «Медвежата»	1	13
27.	Чешская народная музыка «Мой конь»	Имитация движений коня	1	20
28.	4 четверть - 8 ч Песня «Мой флажок»	Движения с флажками	1	Апрель 3
29.	Песня «Поезд», муз.Н. Метлова, сл.Т. Бабаджан	Имитация поезда под музыку	1	10
30.	Песня «Хоровод»	Хоровод под музыку	1	17
31.	Слушание песенки мамонтенка	Танцевальные движения	1	24
32.	Слушание грустной мелодии	Кружение под музыку	1	Май 8
33.	Слушание грустной мелодии	Кружение под музыку	1	15
34.	Песни о лете	Хоровод под музыку	1	22
35.	Обобщающий урок.	Хоровод под музыку	1	29

9. Материально-техническое обеспечение

Методические пособия:

Оборудование

фортепиано
музыкальный центр;

Средства обучения:

- предметные картинки: животные, музыкальные инструменты;
- музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, барабан, дудочка;
- игрушки;
- флажки;
- аудио;
- оборудование: музыкальный центр, фортепиано.

Материалы: простой карандаш, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага.