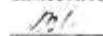


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Согласовано:

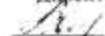
Заместитель директора по УВР

 Харина Г.А.

«02» сентября 2019г.

Утверждаю:

Директор школы

 Волегова М.В.

«02» сентября 2019г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(вариант 1)
для 4 класса**

Учитель: Паранина М. А.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана на основании следующих документов:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019-2020 учебный год.

Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью 4 класса.

Цель - развитие личности обучающегося в процессе приобщения к художественной культуре, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи предмета:

- содействовать раскрытию значения изобразительного искусства в жизни человека;
- создавать условия для воспитания эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, развития эмоционального восприятия произведений искусства;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- способствовать коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет важное значение в развитии, воспитании обучающихся с умственной отсталостью.

Обучение изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки, выполнения аппликаций, бесед по изобразительному искусству.

Ведущая форма обучения – урок. Продолжительность уроков – 40 минут.

В процессе обучения реализуются подходы: деятельностный, дифференцированный.

Основные методы – практическая работа, беседа. Используются приемы анализа, сравнения, классификации, обобщения.

Деятельность организуется по образцу, инструкции.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, при 1 часе в неделю.

2. Планируемые результаты освоения программы

К личностным результатам относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво-некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится- не нравится, что получилось- что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам- неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; • знание некоторых выразительных средств изобр. искусства: точка, линия, пятно, штриховка, цвет; • знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; • знание названий некоторых народных и национальных промыслов (городецкая, каргопольская, косовская роспись); • организация рабочего места; • следовать инструкциям учителя; • владение некоторыми приемами лепки и аппликации; • знание элементарных правил работы с краской, пластилином, карандашом с целью передачи фактуры предмета; 	<ul style="list-style-type: none"> • знание названий жанров изобр. искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) • знание названий некоторых народных и национальных промыслов (городецкая, каргопольская, косовская роспись); • умение использовать разные приемы лепки, разнообразных технологических способов выполнения аппликации. • знание выразительных средств изобр. искусства: точка, линия, пятно, штриховка, цвет; • знание правил композиции, цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета; • знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная) и способов лепки; • нахождение необходимой для выполнения работы информации; следование инструкциям учителя; • оценивать результаты собственной

<ul style="list-style-type: none"> • рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; • умение ориентироваться на листе; • умение пользоваться трафаретом, шаблоном; • умение различать основные цвета; • адекватная передача цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков; • узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<p>деятельности и деятельности одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, рисование по воображению; • различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье, обществу; • различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декор. -прикладного искусства; • различение жанров: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
<p>Гизатова Анастасия Гордымова Кристина Мартынов Савелий Талипов Дмитрий</p>	<p>Бунаков Данил Вахрушев Александр Кандакова Дарья Конькова Карина Маракулин Артем Просvirкин Федор Сайранов Владислав Хакимова Варвара Чешуин Максим</p>

Контроль и оценивание результатов. Промежуточная аттестация

Текущий контроль осуществляется через анализ качества практических и проверочных работ.

Требования к оцениванию:

- оценка «5» – рисунок (изделие) выполнен самостоятельно, расположен на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях, раскрашен с соблюдением границ;
- оценка «4» - рисунок (изделие) выполнен самостоятельно, расположен на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях, раскрашен с соблюдением границ, но допущены ошибки, которые исправляются по замечанию учителя;
- оценка «3» – рисунок (изделие) выполнен с небольшой помощью учителя, расположен на листе бумаги не соответствуя пространственному положению, раскрашен без соблюдения границ, допущены ошибки, которые исправляются по прямому указанию учителя;
- оценка «2» –рисунок (изделие) выполнен с помощью учителя, расположен на листе бумаги хаотично, раскрашен без соблюдения границ, допущены ошибки, которые исправляются учителем.

Промежуточная аттестация проводится на основе годовых оценок.

3. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В разделе «Обучение композиционной деятельности» осуществляется обучение детей устанавливать пространственные и смысловые связи.

В разделе «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» происходит обучение детей различению формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных

геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб) через лепку, аппликацию.

Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» знакомит детей со свойствами цвета в процессе практической деятельности

Раздел «Обучение восприятию произведений искусства» направлен на формирование умений рассматривать картину, иллюстрацию, предметы народного творчества.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного изображения с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

	Количество часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	9
Всего за год	35

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

4. Календарно-тематический план

№	Тема	Средства искусства	Кол. час	Даты	Кор-ка
1 четверть – 8 часов					
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	Иллюстрации (осенние пейзажи)	1	04.09	
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	Иллюстрации (лето и осень - пейзажи)	1	11.09	
3	Осень. Птицы улетаю. Журавли летят клином. Рисование	Иллюстрации перелет птиц	1	18.09	
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	А. Венецианов «Жнецы»	1	25.09	
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки		1	02.10	
6	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Аппликация. Работа с бумагой и клеем		1	09.10	

7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование		1	16.10	
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна		1	23.10	
2 четверть – 8 часов					
1	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок		1	06.11	
2	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание	А. Дейнека «Раздолье», «Бег»	1	13.11	
3	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	А. Дейнека «Лыжники», Н. Крымов «Зимний пейзаж», Стих И. Суриков «Детство»	1	20.11	
4	Рисование выполненной лепки		1	27.11	
5	Дети лепят снеговиков. Рисунок		1	04.12	
6	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	П. Митурич «Сухое дерево»	1	11.12	
7	Рисование угольком. Зима	К. Коро «Чтение под деревьями»	1	18.12	
8	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	каргопольская лошадка	1	25.12	
3 четверть – 10 часов					
1	Лошадка везет сухие ветки, дрова. Рисунок		1	15.01	
2	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	И. Грабарь «Натюрморт», П. Сезанн «Персики и груши»	1	22.01	
3	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию		1	29.01	
4	Элементы косовской росписи. Рисование	Косовская роспись		05.02	
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	Косовская роспись	1	12.02	
6	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	Косовская роспись	1	19.02	
7	Сказочная птица. Рисование	И. Билибин «Иван Царевич и жар птица», «Дети и белая уточка»	1	26.02	
8	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка		1	04.03	
9	Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок	И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», И.	1	11.03	

		Шишкин «Лес весной»			
10	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование		1	18.03	
4 четверть -8 часов					
1	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда» Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора			01.04	
2	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация			08.04	
3	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему			15.04	
4	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	Городецкая роспись	1	22.04	
5	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	Городецкая роспись	1	29.04	
6	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	Иллюстрированная книга «Колобок»	1	06.05	
7	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь		1	13.05	
8	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка.	А. Пластов «Лето»	1	20.05	
9.	Помечтаем о лете .Рисование. Завершающее задание		1	27.05	

5. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебно-методические пособия для учителя

М.Ю. Рау, М.А.Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А.Соловьева

Изобразительное искусство методические рекомендации 1-4 класс : учебн. Пособие для общеобразоват. организации, реализующих адапт. основные общеобр. программы- М: Просвещение,.

Дидактический материал

- репродукции картин художников А. Венецианов «Жнецы», А.Дейнека «Раздолье», «Бег», «Лыжники», Н. Крымов «Зимний пейзаж», П. Митурич «Сухое дерево», К.Коро «Чтение под деревьями», И.Грабарь «Натюрморт», П.Сезанн «Персики и груши», И. Билибин «Иван Царевич и жар птица», «Дети и белая уточка», И. Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», И. Шишкин «Лес весной», А. Пластов «Лето»
- роспись каргопольская лошадка, косовская роспись, городецкая роспись,
- иллюстрации книги «Колобок»
- образцы рисунков;
- объекты для рисования с натуры (посуда, муляжи овощей, фруктов и грибов, др.);
- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью;
- экологический букварь;
- предметы: изделия из глины, доска разделочная, тарелка с узором,
- материалы (пластилин, бумага, краски);

- раздаточный материал (шаблоны, штампы);
- пооперационные планы.

Материально–технические средства:

- компьютер, проектор;

Цифровые образовательные ресурсы:

- видеофильмы,
- презентации,
- аудиозаписи.