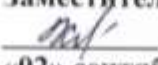
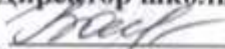


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
 Хардина Г.А.
«02» сентября 2019 г.



Утверждаю:
Директор школы
 Волегова М.В.
«02» сентября 2019 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Швейное дело»
на 2019-2020 учебный год
6 класс**

Учитель: Русских Т.С.

2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной программой по швейному делу для учащихся 6 класса С(К)ОШ VIII вида под редакцией В.Воронковой (автор Л. С. Иноземцева, 2014 г.).

Цели:

- продолжить обучение построению чертежей изделий, их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине;
- совершенствовать навыки работы на швейной машине;
- содействовать развитию мыслительных операций, пространственной ориентировки, мелкой и крупной моторики;
- создавать условия для воспитания эстетических представлений, положительных нравственных качеств.

Содержание программы

- Обработка обтачкой среза ткани.
- Обработка долевой обтачкой косого среза ткани.
- Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии.
- Ремонт одежды.
- Запошивочный шов.
- Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом.
- Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом белье.
- Бытовая швейная машин с электроприводом.
- Обработка мягких складок.
- Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью.
- Обработка подкройной обтачкой внешнего угла.
- Построение чертежа и раскрой фартука для работы.
- Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой.
- Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья.
- Пошив поясного спортивного белья.
- Ремонт одежды.
- Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора.

Пошив изделий: косынка, фартук с закругленным срезом на поясе, фартук с нагрудником и бретелями, нижняя сорочка, трусы-плавки, кепи, берет.

Количество часов в неделю – 8 ч.

По программе – 270 ч.

	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по тем. плану	Контр. раб.	Самост. раб.	Провероч. раб.	Лабор.раб.	Экскурсии
1 четверть	64	64	1	2	2	1	
2 четверть	64	64	1	2	1	1	
3 четверть	78	78	1	2	2	1	
4 четверть	64	64	1	1	2	1	
Итого:	270	270	4	7	7	4	

Основные требования к знаниям и умениям

Обучающиеся должны уметь: Работать на швейной машине с электроприводом. Разбирать и собирать челночный комплект, регулировать натяжение нитей, контролировать качество строчки. Производить заправку нитей.

Обрабатывать срезы изделия различными видами обтачек. Размечать и выполнять складки. Обрабатывать накладной карман и соединять его с изделием. Уметь выполнять запошивочный шов, накладной, настрочной и обтачной швы. Снимать мерки для построения чертежа. Выполнять раскрой изделий. Подбирать ткань и отделку к изделию. Выполнять простые способы ремонта изделий: заплатой и штопкой. Сравнивать свойства тканей разных переплетений. Распознавать ткани по волокнистому составу. Составлять план работы по пошиву изделия.

Обучающиеся должны знать: Правила оформления чертежей. Виды ткацких переплетений. Свойства тканей из натуральных волокон. Правила подготовки ткани к раскрою и рациональные способы раскроя изделий. Правила измерений фигуры человека. Правила работы с масштабной линейкой. Устройство машины с электроприводом, механизмов машины (челночное устройство). Способы образования сборок. Способы обработки срезов изделия.

Методика преподавания

- **Принципы обучения:** коррекционно-развивающей направленности, научности, доступности, систематичности, сознательности, активности, наглядности.
- **Преподавание основывается на принципах коррекционно-развивающего обучения:** динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции ВПФ, мотивации к учению.
- **Основные подходы:** системно-деятельностный подход, индивидуально-дифференцированный подход.
- **Основные методы:** беседа, рассказ, демонстрация, показ, практическая работа, экскурсия.
- **Основные формы организации деятельности обучающихся:** фронтальные, групповые, индивидуальные.
- **Дидактический, наглядный материал:** натуральная наглядность, таблицы, схемы, планы, образцы и др.
- **Технические средства обучения:** компьютер + проектор.
- **Швейное оборудование:** швейные машины, оверлок, ножницы, нитки, ткань и др.
- **Межпредметные связи:** математика (чертежи, расход ткани), биология (строение человека), обществознание (трудовое законодательство), история (история костюма, производства тканей), русский язык (правописание терминов, составление связного рассказа), СБО (одежда) и др.

Контроль ЗУН, промежуточная аттестация

- **Формы контроля ЗУН:** опрос, контрольная работа, самостоятельная работа, проверочная работа. По итогам каждой четверти проводится контрольная работа. В конце учебного года – административная контрольная работа.

- **Промежуточная аттестация** проводится по 5-балльной системе оценивания по результатам четвертных отметок. В конце учебного года проводятся годовые контрольные работы. Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется по решению педагогического совета школы по годовым отметкам. Переводятся в следующий класс те обучающиеся, которые имеют положительные годовые отметки по всем предметам («5», «4», «3»). Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному или двум предметам, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение первой четверти следующего учебного года.

Требования к оцениванию ЗУН обучающихся

Требования к оцениванию практической работы

«5» - качество изделия соответствует требованиям.

«4» - качество изделия ниже требуемого.

«3» - отклонения в технологии, качество изделия удовлетворительное.

«2» - значительные отклонения в технологии, низкое качество изделия.

Требования к оцениванию устных ответов обучающихся

При оценке устных ответов принимается во внимание: правильность ответов по содержанию, свидетельствующая о осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа; умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

- **Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.
- **Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну – две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.
- **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.
- **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Требования к оцениванию письменных проверочных работ обучающихся

- «5» – выполнено правильно, без ошибок.
- «4» - выполнено с 1-2 ошибками;
- «3» – выполнено правильно 50% заданий;
- «2» – выполнено менее 50% заданий.

Итоговая оценка знаний и умений учащихся

За учебную четверть и за год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, практической работы, текущих и итоговых контрольных работ.

Учебно-методическое обеспечение

- Картушина Г. Б. Швейное дело: учеб. для 6 кл. С(К)ОУ VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Кол-во к/р, Сам/ раб, Пров/раб, Экскурсии.
	1 четверть	64		
1.	Вводное занятие: Знакомство с планом на учебный год, на четверть. Правила поведения в мастерской, правила Т.Б. с инструментами и оборудованием.	2	2/09	
2.	Сведения о швейных изделиях. Значение швейных изделий для человека. Производство швейных изделий.	2	3/09	
3.	Обработка обтачкой среза ткани.			
	3.1. Виды срезов ткани: долевой, поперечный, косой, их свойства.	2	5/09	
	3.2. Обтачки: виды, применение, раскрой, способы соединения.	2	6/09	
	3.3. Обработка срезов детали долевой обтачкой.	2	9/09	
	3.4. Обработка срезов детали поперечной обтачкой.	2	10/09	
	3.5. Косая обтачка: виды, применение, раскрой, способы соединения.	2	12/09	
	3.6. Обработка деталей косой обтачкой (одинарной и двойной.)	2	13/09	
	3.7. Самостоятельная работа по теме «Обтачки».	2	16/09	Сам. раб
4.	Обработка долевой обтачкой косого среза ткани. Косынка.			
	4.1. Назначение, применение, фасоны. Ткани, применяемые при пошиве косынок. Название срезов, способы обработки.	2	17/09	

	4.2. Мерки для построения чертежа косынки. Построение чертежа косынки в натуральную величину.	2	19/09	
	4.3. Подготовка ткани к раскрою, раскрой косынки. Подготовка деталей кроя к обработке. План пошива косынки.	2	20/09	
	Пошив косынки. 4.4. Обработка долевого среза швом вподгибку с закрытым срезом.	2	23/09	
	4.5. Обработка поперечного среза швом вподгибку с закрытым срезом.	2	24/09	
	4.6. Обработка косого среза долевой обтачкой.	2	26/09	.
	4.7. ВТО косынки. Анализ качества изделия.	2	27/09	Провер. раб
5.	Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии.			
	5.1. Ткацкое производство. Полотняное переплетение.	2	30/09	
	5.2. Производство х/б тканей. Свойства х/б тканей. Лабораторная работа «Свойства х/б тканей»	2	1/10	Лабор. раб.
	Фартук с закругленным срезом на поясе. 5.4. Фартук: назначение, фасоны, ткани для пошива. Название деталей и контурных срезов. Виды отделки фартуков.	2	3/10	
	5.5. План изготовления фартука. Снятие мерок.	2	4/10	
	5.6. Построение чертежа фартука в натуральную величину.	2	7/10	
	5.7. Подготовка ткани к раскрою, раскрой деталей фартука.	2	8/11	
	5.8.. Подготовка деталей кроя к обработке. Заготовка косой обтачки.	2	10/10	
	Пошив фартука: 5.9. Обработка нижней части и боковых частей фартука двойной косой обтачкой.	4	11,14/10	Пров. Раб.
	5.10. Обработка пояса.	2	15/10	
	5.11. Обработка верхнего среза фартука поясом.	2	18/10	
	5.12. Окончательная отделка изделия, анализ качества.	2	21/10	
6.	Обработка сборок.			

	6.1. Сборки как вид отделки. Виды сборок и применение. Выполнение сборок ручным способом. Выполнение сборок машинным способом.	2	22/10	
	6.2. Самостоятельная работа по теме «Сборки»	2	24/10	Сам. раб.
7.	Ремонт одежды.			
	7.1. Заплата: формы, способы пришивания. Подбор ткани и ниток для заплат. Наложение заплата машинным способом.	2	25/10	
	Контрольная работа за 1 четверть. Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.	2	17/10	К.р.
	2 четверть	64		
8.	Вводное занятие: Правила поведения в мастерской, правила Т.Б. при работе с инструментами и оборудованием. Знакомство с планом на четверть.	2	5/11	
9.	Запошивочный шов. 9.1. Виды соединительных швов, конструкция, применение.	2	7/11	
	9.2. Выполнение запошивочного шва на образце.	2	8/11	Сам. раб.
10.	Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом.			
	10.1. Сатиновое и саржевое переплетения. Лабораторная работа. Сравнение сатинового и саржевого переплетений с полотняным.	2	11/11	Лаб. Раб.
	10.2. Понятие масштаб. Масштабная линейка, применение, приемы работы. Оформление чертежа изделия.	2	12/11	
	10.3. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок.	2	14/11	
	10.4. Мерки для построения чертежа плечевого бельевого изделия.	2	18/11	
	10.5. Построение чертежа ночной сорочки с круглым вырезом.	4	19,21/11	
	10.6. Название деталей и контурных срезов.	2	25/11	Пров. раб.
11.	Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии.			
	11.1. Нижняя сорочка с круглым вырезом. (Фартук детский с круглым вырезом). Название деталей, линий, срезов. Ткани, применяемые при пошиве, швы.	2	26/11	

	11.2. Подготовка ткани к раскрою, раскрой деталей.	2	28/11	
	11.3. Подготовка деталей кроя к обработке. План пошива сорочки.	2	2/12	
	11.4. Способы обработки срезов косой обтачкой. (Выполнение на образцах).	2	3/12	Сам.раб. 1 ч.
	Пошив нижней сорочки: 11.5. Обработка плечевых срезов сорочки двойным швом.	2	5/12	
	11.6. Обработка горловины косой обтачкой.	4	9,10/12	
	11.7. Обработка пройм изделия косой обтачкой.	4	12,16/12	
	11.8. Обработка боковых срезов сорочки двойным швом.	4	17,20/12	
	11.9. Обработка нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом.	4	23,24/12	
	11.10. Окончательная отделка изделия. Анализ качества.	2	26/12	
12.	Практическое повторение.			
	12.1. Изготовление новогодних сувениров.	10	15,22,29/11 6,13/12	
	12.2. Обработка срезов косой обтачкой (одинарной и двойной.)	2	27/12	
	12.3. Выполнение запошивочного и двойного швов на образце.	2	28/12	
	Контрольная работа за 2 четверть. Обработка горловины двойной косой обтачкой. (По готовому крою.)	2	19/12	К.р.
	3 четверть	78		
13.	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской, Правила Т.Б, знакомство с планом на четверть.	2	9/01	
14.	Бытовая швейная машина с электроприводом.			
	14.1. Марки, назначение и устройство швейных машин. Виды выполняемых работ.	2	10/01	
	14.2. Устройство электропривода. Роль эл .привода в изменение скорости шитья. Правила безопасной работы	2	13/01	

	14.3. Рабочие механизмы бытовой швейной машины с электроприводом. П/р: пуск и остановка машины.	2	14/01	
	14.4. Механизмы регулировки швейной машины. Выполнение пробных строчек.	2	16/01	
	14.5. Устройство челночного комплекта.	2	20/01	
	14.6. П/р: Сборка и разборка комплекта, чистка и смазка машины.	2	21/01	Сам. раб.
15.	Обработка мягких складок.			
	15.1. Виды складок, назначение, применение. Правила расчета ткани, кружев, шитья на мягкие складки.	2	23/01	
	15.2. Разметка складок. Обработка мягких складок на образце.	2	27/01	
16.	Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью.			
	16.1. Карман: виды, назначение, фасоны. Детали карманов.	2	28/01	
	16.2. Обработка накладных карманов (гладкого и с отворотом) и соединение их с основной деталью.	2	30/01	
	16.3. Самостоятельная работа по теме: «Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью.»	2	3/02	Сам. раб.
17.	Обработка подкройной обтачкой внешнего угла.			
	17.1. Виды углов, обрабатываемых в швейных изделиях. Подкройная обтачка и ее применение.	2	4/02	
	17.2. Обработка углов подкройной обтачкой на образцах.	2	6/02	Пров. раб
18.	Построение чертежа и раскрой фартука для работы.			
	18.1. Льняное волокно, его получение и свойства. Действие тепла и воды на льняное волокно.	2	10/02	
	18.2. Лабораторная работа: «Изучение свойств льняного волокна»	2	11/02	Лаб. раб
	Фартук с нагрудником.	2	13/02	
	18.3. Назначение, фасоны, ткани для пошива и отделка. Название деталей и контурных срезов.			
	18.4. Снятие мерок для построения чертежа фартука.	2	17/02	
	18.5. Построение чертежа в масштабе 1:4.	2	18/02	

	18.6. Построение чертежа в натуральную величину.	2	20/02	
	18.7. Раскладка выкройки на ткани, раскрой деталей фартука	2	21/02	
19.	Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой.			
	19.1. Виды ткани: гладкокрашенная, печатная (набивная), пестротканая, меланжевая. Отделка тканей.	2	25/02	
	19.2. План пошива фартука. Подготовка деталей кроя к обработке.	2	27/02	Пров. Раб.
	Пошив фартука по плану: 19.3. Обработка бретелей.	2	2/03	
	19.4. Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей.	2	3/03	
	19.5. Обработка нижней части фартука.	2	5/03	
	19.6. Обработка карманов.	2	6/03	
	19.7. Соединение карманов с основной деталью.	2	13/03	
	19.8. Обработка пояса.	2	16/03	
	19.9. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука	4	17,19/03	
	19.20. Окончательная отделка и утюжка фартука. Анализ качества.	2	20/03	
20.	Практическое повторение.			
	20.1. Изготовление изделий на ярмарку труда и творчества.	12	17,24,31/01 7,14,28/02	
	Контрольная работа за 3 четверть. Изготовление накладного прямого кармана (12х14см.), с шириной отворота 3 см. По готовому крою. Соединение кармана с основной деталью.	2	12/03	К.р.
	4 четверть	64		
21.	Вводное занятие. Знакомство с планом на четверть. Повторение правил поведения в мастерской, правил безопасной работы.	2	30/03	
22.	Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья.			

	22.1. Поясные изделия. Виды, назначение, ткани, отделка.	2	31/03	
	22.2. Трусы-плавки. Фасоны, ткани, отделка. Название деталей и контурных срезов.	2	2/04	
	22.3. Мерки для построения чертежа плавок. Построение чертежа плавок в масштабе 1: 4	2	3/04	
	22.4. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление выкройки.	2	6/04	
	22.5. Подготовка ткани к раскрою, раскрой деталей плавок. Подготовка деталей кроя к обработке.	2	7/04	Провер. раб.
23.	Пошив спортивного поясного белья.			
	23.1. Учет свойств тканей при использовании. Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам .	2	9/04	
	23.2. Лабораторная работа: «Определение льняных и хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь».	2	10/04	Лаб. Раб.
	Пошив трусов-плавков по плану: 23.3. Обработка ластовицы.	2	13/04	
	23.4. Обработка боковых срезов.	2	14/04	
	23.5. Обработка нижних срезов.	2	16/04	
	23.6. Обработка верхнего среза.	2	17/04	
	23.7. Утюжка готового изделия. Анализ качества.	2	20/04	
24.	Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора.			
	24.1. Ассортимент головных уборов. Фасоны, назначение. Ткани для пошива, отделка.	2	21/04	
	24.2. Название деталей и контурных срезов. Мерки для построения чертежа головных уборов: кепи, берета, панамы.	2	23/04	
	24.3. Построение чертежа деталей головного убора. Расчет ткани для пошива.	2	24/04	
	24.4. Раскладка выкройки на ткани, раскрой деталей. Швы, применяемые при пошиве головных уборов.	4	27,28/04	Пров. Раб.
25.	Пошив летнего головного убора.			

	25.1. Кепи из хлопчатобумажной ткани. Пошив по плану: Стачивание деталей головки.	2	30/04	
	25.2. Стачивание деталей подкладки.	2	5/05	
	25.3. Обработка козырька.	4	7,8/05	
	25.4. Соединение основных деталей кепи и подкладки.	4	14,15/05	
	25.5. Утюжка готового изделия. Анализ качества.	2	18/05	
26.	Ремонт одежды.			
	26.1. Эстетика одежды. Виды ремонта одежды. Подбор тканей и ниток.	2	19/05	
	26.2. Заплата. Настрачивание заплаты накладным швом.	4	22,25/05	
	26.3. Штопка. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.	4	26,28/05	Сам.раб
27.	Практическое повторение.			
	27.1. Ремонт изделий: штопка, наложение заплат.	2	29/05	
28.	Контрольная работа. Пошив головного убора по готовому крою.	2	21/05	К.р.