


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
 Хардина Г.А.
«02» сентября 2019 г.



Утверждаю:
Директор школы
 Волегова М.В.
«02» сентября 2019 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
5 -7 классы
2019 – 2020 учебный год**

Учитель: Хтема Н.В.

2019 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной программой по изобразительному искусству для учащихся 5-7 классов С(К)ОШ VIII вида под редакцией В.Воронковой (2013 г., автор И.А. Грошенков).

Задачи:

- формирование знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования,
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации;
- расширение и уточнение словарного запаса, совершенствование фразовой речи;
- воспитание художественного вкуса, аккуратности, самостоятельности.

2. Основные требования к ЗУН обучающихся

5 класс

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму, конструкцию, величину, цвет предметов, их положение в пространстве;
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунки ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

7 класс

Обучающиеся должны **уметь**:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формой, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Обучающиеся должны **знать**:

- виды работ на уроках ИЗО (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов ИЗО (живопись, скульптура, графика, архитектура, ДПИ);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в ИЗО (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений ДПИ
- название крупнейших музеев страны

3. Содержание программы

Предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры – изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей детей.

Декоративное рисование – составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформление открыток, плакатов и др.

Рисование на темы – изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Беседы об изобразительном искусстве – рассматривание 3-4 произведений живописи, определение сюжета, понимание главной мысли, анализ средств художественной выразительности.

Количество часов в неделю – 1 час.

По программе – 35 ч.

	По плану	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
5 а класс	35	8	8	11	8
5 б класс	35	8	8	11	8
6 а класс	35	8	8	11	8

6 б класс	35	8	8	11	8
7 а класс	36	9	8	11	8
7 б класс	36	9	8	11	8

4. Методика преподавания

Принципы обучения: коррекционно-развивающей направленности, научности, доступности, систематичности, сознательности, активности, наглядности.

Преподавание основывается на принципах коррекционно-развивающего обучения: динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции ВПФ, мотивации к учению.

Основные подходы обучения: деятельностный подход, дифференцированный подход.

Основные методы: беседа, рассказ, показ, демонстрация, практическая работа и др.

Основные формы организации деятельности обучающихся: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Дидактический материал: образцы, планы, картинки, презентации, видеоматериалы и др.

Технические средства: компьютер + проектор.

Межпредметные связи: математика (временные понятия), музыка (классические произведения, фольклор), биология (живая и неживая природа, охрана природы, человек), география (географические объекты, города), история (исторические события, деятели, праздники, история предметов), профессионально-трудовое обучение (трудовая деятельность человека, инструменты), СБО (домашнее хозяйство, семья, досуг) и др.

5. Контроль ЗУН. Промежуточная аттестация

Формы контроля ЗУН, оценивание: практическая работа оценивается ежеурочно по 5-балльной системе оценивания. При оценивании учитываются индивидуальные особенности детей, степень тяжести дефекта.

Промежуточная аттестация проводится по 5-балльной системе оценивания по результатам четвертных отметок. Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется по решению педагогического совета школы по годовым отметкам. Переводятся в следующий класс те обучающиеся, которые имеют положительные годовые отметки по всем предметам («5», «4», «3»). Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному или двум предметам, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

5. Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во часов	Дата 5а	Дата 5б
1 четверть		8	8		
1.	Рисование геометрического орнамента в круге построение четырёх овалов-лепестков на осевых линиях круга , круг по шаблону.	1	1	06.09	06.09
2.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1	1	13.09	13.09
3.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных худ. промыслов и искусство родного края» (худ. лаки Федоскино, Палех, Жостово)	1	1	20.09	20.09
4.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан)	1	1	27.09	27.09
5.	Рисование симметричного узора из растительности по образцу.	1	1	04.10	04.10
6.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1	1	11.10	11.10
7.	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12 см)	1	1	18.10	18.10
8.	Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из овощей.	1	1	25.10	25.10
2 четверть		8	8		
1.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	1	1	08.11	08.11
2.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка)	1	1	15.11	15.11
3.	Беседа на тему «Народное ДПИ» (Богородская деревянная игрушка)	1	1	22.11	22.11
4.	Беседа на тему «Народное ДПИ» (Городецкая роспись), элементы росписи.	1	1	29.11	29.11
5.	Роспись разделочной доски. Городецкая роспись.	1	1	06.12	06.12
6.	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета или плаката (формат 7х30)	1	1	13.12	13.12
7.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10*30)	1	1	20.12	20.12
8.	Рисование на тему «Лес зимой»	1	1	27.12	27.12
3 четверть		11	11		
1.	Беседа на тему «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	1	10.01	10.01

2.	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик)	1	1	17.01	17.01
3.	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	1	24.01	24.01
4.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	1	31.12	31.12
5.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (елочки и веточки)	1	1	07.02	07.02
6.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы)	1	1	14.02	14.02
7.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, чемодан, ящик)	1	1	21.02	21.02
8.	Декоративное рисование «8 марта»	1	1	28.02	28.02
9.	Рисование с натуры объемного предмета, выше уровня зрения (скворечник)	1	1	06.03	06.03
10.	Беседа на тему «ДПИ» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	1	1	13.03	13.03
11.	Беседа на тему «ВОВ» с показом репродукции картин	1	1	20.03	20.03
	4 четверть	8	8		
1.	Рисование на тему «Ранняя весна в родном городе»	1	1	03.04	03.04
2.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С.Пушкина (по выбору учащихся)	1	1	10.04	10.04
3.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1	1	17.04	17.04
4.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных элементов в составление узора из растительных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся)	1	1	24.04	24.04
5.	Тематическое рисование «Птицы- наши друзья».	1	1	08.05	08.05
6.	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (раздаточный материал)	1	1	15.05	15.05
7.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1	1	22.05	22.05
8.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая)	1	1	29.05	29.05

6 класс

№	Тематика	Кол-во часов	Кол-во часов	Дата б а	Дата б а
	1 четверть	8	8		
1	Беседа на тему «ДПИ» народные игрушки – глина, дерево.	1	1	06.09	06.09
2	Декоративное рисование – народные игрушки.	1	1	13.09	13.09
3	Декоративное рисование – составление эскиза для значка	1	1	20.09	20.09
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.	1	1	27.09	27.09
5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей.	1	1	04.10	04.10
6	Декоративное рисование – составление симметричного узора из растительности.	1	1	11.10	11.10
7	Беседа на тему «Живопись»	1	1	18.10	18.10
8	Тематическое рисование «Осенний пейзаж»	1	1	25.10	25.10
	2 четверть	8	8		
1.	Рисование с натуры игрушки	1	1	08.11	08.11
2.	Рисование с натуры (постройки) из элементов строительного материала.	1	1	15.11	15.11
3.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	1	1	22.11	22.11
4.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1	1	29.11	29.11
5.	Составление сетчатого узора для детской ткани с помощью стилизованных природных форм	1	1	06.12	06.12
6.	Рисование новогодней открытки	1	1	13.12	13.12
7.	Изготовление новогодних карнавальных масок	1	1	20.12	20.12
8.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных худ. промыслов и искусство родного края» (худ. лаки Федоскино, Палех, Жостово)	1	1	27.12	27.12
	3 четверть	11	11		
1.	Тематическое рисование «Зимний лес»	1	1	10.01	10.01
2.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1	1	17.01	17.01
3.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник)	1	1	24.01	24.01
4.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кастрюля или кружка)	1	1	31.01	31.01

5.	Рисование с натуры предметов сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза)	1	1	07.02	07.02
6.	Рисование с натуры предметов сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (кувшин)	1	1	14.02	14.02
7.	Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельные слова)	1	1	21.02	21.02
8.	Иллюстрирование отрывка произведения А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (Пушки с пристани палят...»)	1	1	28.02	28.02
9.	Рисование на тему «Мой отчий дом»	1	1	06.03	06.03
10.	Декоративное рисование. Украшение русской матрешки	1	1	13.03	13.03
11.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1	1	20.03	20.03
	4 четверть	8	8		
1.	Рисование по представлению «Весенний пейзаж».	1	1	03.04	03.04
2.	Рисование с натуры птиц (натура – чучело грача)	1	1	10.04	10.04
3.	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»	1	1	17.04	17.04
4.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка)	1	1	24.04	24.04
5.	Беседа на тему ВОВ с показом репродукций картин	1	1	08.05	08.05
6.	Декоративное оформление почтового конверта	1	1	15.05	15.05
7.	Рисование с натуры «Весенние цветы» несложной формы.	1	1	22.05	22.05
8.	Иллюстрирование литературного произведения (по выбору учащихся)	1	1	29.05	29.05

7 класс

№	Тематика	Кол-во часов	Кол-во часов	Дата 7 а	Дата 7 б
	1 четверть	9	9		
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (коробка, перевязанная лентой)	1	1	02.09	02.09
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в простом расположении (радиоприемник, телевизор, стопа из 5-6 книг, обвязанных лентой)	1	1	06.09	06.09
3.	Беседа на тему «Виды ИЗО. Живопись». Жанры живописи.	1	1	13.09	13.09
4.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кружка и кастрюля)	1	1	20.09	20.09
5.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр или торт)	1	1	27.09	27.09
6.	Рисование с натуры объемного предмета формы усеченного конуса (чашка, цветочный горшок)	1	1	04.10	04.10
7.	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи».	1	1	11.10	11.10
8.	Изготовление из бумаги шапочки – пилотки и украшение её узором (к школьному празднику)	1	1	18.10	18.10
9.	Иллюстрирование литературного произведения (по выбору учащихся)	1	1	25.10	25.10
	2 четверть	8	8		
1.	Тематическое рисование «Осенний лес»	1	1	08.11	08.11
2.	Рисование с натуры объемного предмета – посуда (предметы из кофейного сервиза)	1	1	15.11	15.11
3.	Беседа на тему «Виды ИЗО. Скульптура»	1	1	22.11	22.11
4.	Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность	1	1	29.11	29.11
5.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)	1	1	06.12	06.12
6.	Беседа на тему «Виды ИЗО. Архитектура»	1	1	13.12	13.12
7.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета	1	1	20.12	20.12
8.	Разработка декоративной композиции к празднику.	1	1	27.12	27.12
	3 четверть	11	11		
1.	Тематическое рисование «Зимний лес»	1	1	10.01	10.01
2.	Беседа на тему «Виды ИЗО. Графика. Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура»	1	1	17.01	17.01

3.	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.	1	1	24.01	24.01
4.	Рисование с натуры объемных предметов. Фрукты	1	1	31.01	31.01
5.	Рисование с натуры объемных предметов. Овощи	1	1	07.02	07.02
6.	Рисование с натуры постройки – башни	1	1	14.02	14.02
7.	Декоративное рисование: составление узора для вазы	1	1	21.02	21.02
8.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза)	1	1	28.02	28.02
9.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)	1	1	06.03	06.03
10.	Иллюстрация отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	1	1	13.03	13.03
11.	Рисование на тему «Весенний пейзаж»	1	1	20.03	20.03
	4 четверть	8	8		
1.	Беседа на тему «Виды ИЗО. ДПИ. Городецкая роспись»	1	1	03.04	03.04
2.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник)	1	1	10.04	10.04
3.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (самовар)	1	1	17.04	17.04
4.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы: игрушки	1	1	24.04	24.04
5.	Беседа об ИЗО с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1	1	08.05	08.05
6.	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом.	1	1	15.05	15.05
7.	Рисование на тему «Летний пейзаж»	1	1	22.05	22.05
8.	Рисование с натуры «Весенние цветы» несложной формы.	1	1	29.05	29.05