


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 Хардина Г.А.

«02» сентября 2019г.

Утверждаю:

Директор школы

 Волегова М.В.

«02» сентября 2019 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение»
7 класс
2019-2020 учебный год**

Учитель: Карпова Е.А.

2019 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной программой по чтению для учащихся 7 класса С(К)ОШ VIII вида под редакцией В.Воронковой (2013 г.).

Задачи программы:

- совершенствовать технику чтения;
- формировать понимание содержания художественных произведений;
- способствовать развитию речи учащихся.

2. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- Читать сознательно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»
- Выделять главную мысль произведения
- Характеризовать главных действующих лиц
- Пересказывать содержание прочитанного

Учащиеся должны знать:

- Наизусть 10 стихотворений

3. Содержание программы

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крыловы, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Подробный и краткий пересказ. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей детских газет и журналов. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной форме.

Количество часов в неделю – 3 ч.

По программе: 102 часа

По тематическому плану: 106 ч.

	Кол-во часов	Наизусть	Внеклассное чтение
1 четверть	24	5	1
2 четверть	24	1	1
3 четверть	32	1	1
4 четверть	26	2	1
Итого	106	9	4

4. Методика преподавания

- **Принципы обучения:** коррекционно-развивающей направленности, научности, доступности, систематичности, сознательности, активности, наглядности.
- **Преподавание основывается на принципах коррекционно-развивающего обучения:** динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции ВПФ, мотивации к учению.
- **Основные подходы обучения:** системно-деятельностный подход, индивидуально-дифференцированный подход.
- **Основные методы, приемы:** работа с текстом, беседа, диалог, рассказ, показ, творческая работа.
- **Основные формы организации деятельности обучающихся:** фронтальные, групповые, индивидуальные.
- **Дидактический материал:** планы, картинки, тесты, карточки, презентации, аудиоматериалы, видеоматериалы и др.
- **Технические средства:** компьютер + проектор.
- **Межпредметные связи:** математика (временные понятия), ИЗО (репродукции картин, словесное иллюстрирование), музыка (классические произведения, фольклор), биология (живая и неживая природа, охрана природы), география (географические объекты, города), история (исторические события, деятели, праздники), профессионально-трудовое обучение (значение труда), СБО (домашнее хозяйство, семья, досуг, культура общения) и др.

5. Контроль ЗУН, промежуточная аттестация.

- **Формы контроля ЗУН:** опрос, проверка техники чтения, проверочная работа.
- **Промежуточная аттестация** проводится по 5-балльной системе оценивания по результатам четвертных отметок. В конце учебного года проводятся годовые контрольные работы по русскому языку, математике. Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется по решению педагогического совета школы по годовым отметкам. Переводятся в следующий класс те обучающиеся, которые имеют положительные годовые отметки по всем предметам («5», «4», «3»). Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному или двум предметам, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

Требования к оцениванию ЗУН обучающихся

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из методов учета ЗУН вспомогательной школы. При оценке устных ответов по грамматике принимается во внимание:

- правильность ответов по содержанию, свидетельствующая о осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры;

- допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну – две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка за чтение

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс – 80-90 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не знает наизусть стихотворения, не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

6. Учебно-методическое обеспечение

Чтение: 7 класс: учебник для С(К)ОУ VIII вида / автор-составитель Аксенова А.К. – 8-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

7. Календарно-тематическое планирование уроков по чтению

№	Тема урока	Кол-во часов	Даты	Примечание	
1 четверть – 24ч.					
Устное народное творчество					
8 ч.					
1.	Устное народное творчество	1	04.09		
2-3.	Сивка-бурка.	2	05.09 06.09		
4.	Журавль и цапля	1	11.09		
5.	Умный мужик	1	12.09		
6-7.	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	2	13.09 18.09		
8.	Народные песни	1	19.09	наизусть	
9.	Пословицы. Загадки	1	20.09		
Русская литература XIX века					
40 ч.					
10.	А.С.Пушкин (биография)	1	25.09	портрет	
11-15.	«Сказка о царе Салтане...»	5	26.09 27.09 02.10 03.10 04.10	Аудиозапись отрывок наизусть	
16.	«Зимний вечер»	1	09.10	наизусть	
17.	«У Лукоморья»	1	10.10	наизусть аудиозапись	
18.	М.Ю.Лермонтов (биография)	1	11.10	портрет	
19.	«Бородино»	1	16.10	наизусть	
20.	И.А.Крылов (биография)	1	17.10	портрет	
21.	«Кукушка и петух»	1	18.10	Аудиозапись	
22.	«Волк и журавль»	1	23.10		
23.	«Слон и Моська»	1	24.10	Наизусть Аудиозапись	
24.	Внеклассное чтение. Ф.Искандер «13 подвиг Геракла»	1	25.10		
2 четверть – 24 ч.					
25.	Н.А.Некрасов (биография)	1	06.11	портрет	
26.	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»	1	07.11		
27.	«Генерал Топтыгин»	1	08.11		
28.	Л.Н.Толстой (биография)	1	13.11	портрет	
29-37.	«Кавказский пленник»	9	14.11 15.11		

			20.11 21.11 22.11 27.11 28.11 29.11 04.12		
38.	А.П.Чехов (биография)	1	05.12	портрет	
39-40	«Хамелеон»	2	06.12 11.12		
41.	В.Г.Короленко (биография)	1	12.12	портрет	
42-46.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	5	13.12 18.12 19.12 20.12 25.12		
47.	Внеклассное чтение. А.Экзюпери «Маленький принц»	1	26.12		
48.	Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века	1	27.12		
3 четверть –32 ч.					
Русская литература XX века					
49.	М.Горький (биография)	1	09.01	портрет	
50-57.	М.Горький «Детство»	8	10.01 15.01 16.01 17.01 22.01 23.01 24.01 29.01		
58-62.	М.Горький «В людях»	5	30.01 31.01 05.02 06.02 07.02		
63.	М.В. Исаковский (биография)	1	12.02	портрет	
64.	М.В.Исаковский «Детство»	1	13.02		
65.	М.В.Исаковский «Ветер»	1	14.02	наизусть	
66.	М.В.Исаковский «Весна»	1	19.02		
67.	К.Г.Паустовский (биография)	1	20.02	портрет	
68-71.	К.Г.Паустовский «Последний чёрт»	4	21.02 26.02 27.02 28.02		
72.	М.М.Зощенко (биография)	1	04.03	портрет	
73-	М.М.Зощенко «Великие	3	05.02		

75.	путешественники»		06.03 11.03		
76.	Внеклассное чтение. М.Пришвин «Рассказы о природе»	1	12.03		
77.	К.М. Симонов (биография)	1	13.03	портрет	
78- 80.	К.М.Симонов «Сын артиллериста»	3	18.03 19.03 20.03		
4 четверть – 26 ч.					
81.	В.П. Катаев (биография)	1	01.04	портрет	
82- 84.	В.П.Катаев «Флаг»	3	02.04 03.04 08.04		
85.	Н.И. Рыленков (биография)	1	09.04	портрет	
86.	Н.И.Рыленков «Деревья»	1	10.04		
87.	Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи кукушки...»	1	15.04		
88.	Н.И.Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	16.04	Наизусть	
89.	Ю.И. Коваль (биография)	1	17.04	портрет	
90- 92.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	3	22.04 23.04 24.04		
93- 95	Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	3	29.04 30.04 06.05		
96- 98.	Ю.Я.Яковлев (биография) «Багульник»	3	07.05 08.05 13.05		
99- 101.	Р.П.Погодин (биография) «Время говорит – пора»	3	14.05 15.05 20.05		
102- 103.	А.Г.Алексин (биография) «Двадцать девятое февраля»	2	21.05 22.05		
104.	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки»	1	27.05		
105.	Внеклассное чтение. В.Распутин «Красный день»	1	28.05		
106.	Обобщающий урок по программе чтения за 7 класс	1	29.05		