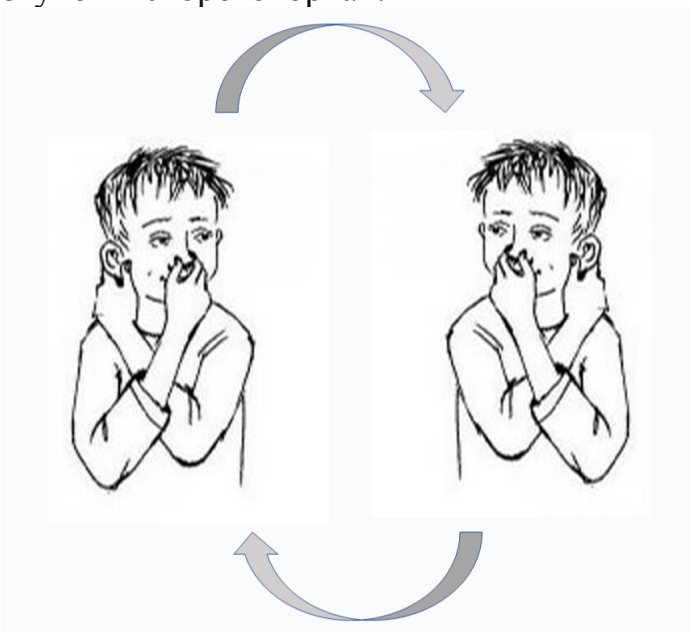
«Логопедические нейроигры дома»

1. Кинезиологическое упражнение («Гимнастика для мозга»)

Эти упражнения — классика нейропсихологии. Они выполняются сначала одной рукой, затем другой, а потом двумя одновременно, постепенно ускоряя темп.

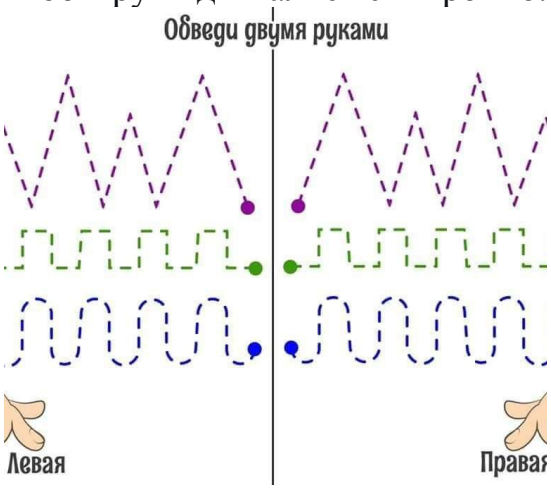
- **«Ухо — Нос»**: Левой рукой нужно взяться за кончик носа, а правой — за противоположное (левое) ухо. По хлопку положение рук меняется с точностью до наоборот. Это упражнение отлично тренирует переключаемость и часто используется логопедами при автоматизации звуков в скороговорках.



2. Двуручные игры (Синхронизация полушарий)

Эти задания заставляют оба полушария мозга «договариваться» друг с другом, что напрямую влияет на успехи в письме и чтении.

- **«Симметричные рисунки»**: Дайте ребенку два карандаша (или фломастера) в обе руки. Задача — одновременно двумя руками рисовать симметричные линии, спирали или простые фигуры (например, домик или бабочку). Важно, чтобы руки двигались синхронно.



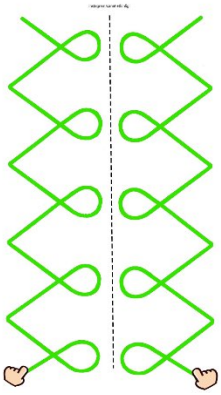
- **«Нейротаблицы»**: Это вариант игры «Мемори» или простых заданий на внимание, где нужно одновременно двумя руками находить и называть одинаковые картинки или символы слева и справа.



3. Речедвигательные игры (Связь речи и движения)

Для школьников, у которых есть трудности со звукопроизношением, эти игры помогают автоматизировать звуки в речи, не превращая занятие в скучное повторение.

- **«Умные дорожки»**: Ребенок «шагает» пальчиками обеих рук по нарисованным на листе симметричным дорожкам (зигзагам, спиралям) и при этом произносит закрепляемый звук или слог.



- **«Перекрестные шаги»**: Ребенок марширует на месте, высоко поднимая колени, и при этом касается правым локтем левого колена, а затем левым локтем — правого. Во время движения он проговаривает чистоговорку или короткое стихотворение.



4. Игра на внимание и самоконтроль

Умение следовать инструкции и быстро переключаться — ключевые навыки для успешной учебы.

- **«Повтори ритм»**: Взрослый отбивает или прохлопывает определенный ритмический рисунок, а ребенок должен его точно воспроизвести. Постепенно ритмы можно усложнять. Это упражнение развивает слуховое внимание и рабочую память, что важно для восприятия информации на слух на уроках.

