

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЫСЬВЕНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

 **Атняшева И.В.**

«02» сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор школы

 **Волегова М.В.**

«02» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МастерОк»
возрастной состав – 10-12 лет
срок реализации – 1 год**

Составитель программы:

**Лапаева Д.Ю.,
учитель дополнительного образования**

Паспорт программы.....	
1. Пояснительная записка.....	
2. Учебный план.....	
3. Содержание программы.....	
4. Методические материалы.....	
5. Оценочные средства.....	
6. Список литературы.....	

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Название программы	«МастерОк»
Направленность	художественная
Тип программы	модифицированная
По уровню освоения	общеразвивающая
Продолжительность обучения	1 год (35 занятий)
Возраст учащихся	10–12 лет
Количество детей в классе	8
Режим занятий, часовая нагрузка	1 раз в неделю длительность занятия 40 минут
Особенность и новизна программы	Особенность и новизна программы заключаются в индивидуальном подходе к каждому ребенку и интеграции современных информационно-коммуникативных технологий для эффективного развития творческих и практических навыков.
Цель программы	творческая самореализация детей с особыми образовательными потребностями.
Прогнозируемый результат	освоение детьми базовых техник работы с инструментами и материалами, формирование умений рисовать, лепить и создавать поделки из бумаги и фетра своими руками.
Технологии	Игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, дифференцированный подход.
Формы работы	Практических занятия, мастер-классы.

I. Пояснительная записка

Актуальность адаптированной дополнительной программы "МастерОк" обусловлена необходимостью комплексного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включая обучающихся с умственной отсталостью. Эта категория детей требует особого внимания, так как их уровень развития зависит от множества факторов, среди которых важную роль играет мелкая моторика пальцев рук. Исследования показывают, что степень развития тонкой моторики влияет на речевое развитие ребёнка — чем более развита мелкая моторика, тем лучше развивается речь, внимание, мышление, координация и другие важные функции.

Учитывая это, программа "МастерОк" ориентирована на развитие творческих способностей через различные виды деятельности, такие как рисование, лепка, работа с тканями и другими материалами. Эти занятия стимулируют мелкую моторику и координацию движений, что критически важно для детей с интеллектуальными нарушениями. Творческая деятельность не только развивает физические навыки, но и улучшает когнитивные процессы, такие как память, внимание и способность решать проблемы. Она также помогает детям выражать свои эмоции и чувства, снижая уровень тревожности и улучшая социальную адаптацию.

Кроме того, участие в коллективных проектах способствует развитию социальных навыков, учит детей взаимодействовать друг с другом и с окружающими взрослыми. Успех в творческой деятельности повышает самооценку детей, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии и формирует уверенность в собственных силах.

Программа разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
6. СанПиН 2.4.4.31.72-14.

Направленность: художественная

Новизна: Программа отличается внедрением современных информационно-коммуникационных технологий, что делает процесс обучения интересным и доступным для детей с особыми образовательными потребностями. Её уникальность определяется комплексным подходом к развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья навыков ручного труда, творчества и социально-коммуникативной активности. Широко используются адаптивные методики обучения и игровая форма подачи материала, создающие комфортные условия для эффективного усвоения знаний и укрепления уверенности в себе.

Цель программы создать условия для творческой самореализации ребенка через вовлечение в деятельность по изготовлению поделок и обучению навыкам работы, с учетом их особых образовательных потребностей.

Образовательные задачи:

- Осваивать различные техники художественного творчества, изготавливать изделия из бумаги, картона, фетра и пластичных материалов (солёное тесто).
- Обучать организации рабочего пространства, знакомить с основными приёмами работы с материалами и инструментами.
- Развивать аналитическое мышление, формировать умения следовать инструкции и схематическим образцам.

Развивающие задачи:

- Совершенствовать мелкую моторику рук, пространственное мышление и зрительно-двигательную координацию.
- Расширить кругозор и повысить творческую активность.
- Научить планировать свою деятельность, развивать самоконтроль и самооценку.

Воспитательные задачи:

- Создать атмосферу взаимовыручки и поддержки в группе, воспитать уважение к результатам собственного и чужого труда.
- содействовать адекватному восприятию критики и замечаний сверстников и педагога.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 10-12 лет с интеллектуальными нарушениями.

Обучающиеся, для которых предназначена данная образовательная программа, включают специфические трудности в когнитивной, физической и эмоционально-социальной сферах. Важно учитывать данные характеристики при разработке учебных планов и методике занятий, обеспечивая поддержку каждому ребенку индивидуально.

Особенности обучающихся:

- Несформированность логического мышления и низкий уровень познавательной активности. Ограниченное представление о реальной действительности и дефицитность воображения. Трудности с усвоением новых знаний и воспроизведением ранее полученной информации.
- Ограниченность восприятия окружающего мира, недостаточная концентрация внимания и затруднения в поддержании длительного наблюдения.
- Осложнённое сохранение новой информации и медленное её закрепление.
- Маленький активный словарь, плохое качество артикуляции речи, сниженная потребность в вербальном взаимодействии.
- Бедность эмоциональных проявлений, недостаток личной инициативы и самостоятельности.
- Координационные нарушения, недостаточность ловкости и моторных навыков, выраженная задержка развития мелкой моторики.
- Низкий уровень самооценки.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы
(продолжительность образовательного процесса, этапы): 1 год (35 занятия)

Формы и режим занятий: практические занятия, мастер-классы.

1 раз в неделю, длительность занятия 40 минут

Ожидаемые результаты:

- Дети освоят базовые техники работы с разными материалами (бумага, фетр, соленое тесто), создав собственные уникальные изделия.
- Участие в творческих мероприятиях повысит личную уверенность и мотивацию к дальнейшему обучению.

- Школьники научатся рационально оборудовать свое рабочее место, аккуратно храня материалы и инструменты.
- Будут освоены элементарные приемы безопасного обращения с режущими предметами, красками и клеящими составами.
- Учебный процесс направлен на развитие навыков анализа и исполнения заданий по схемам и заданиям преподавателя.
- Интерактивные уроки помогут улучшить социальные навыки и наладить конструктивное взаимодействие в группе.
- Все участники получают опыт оценки собственной и чужой работы, формируя уважение к плодам труда другого человека.

Формы аттестации:

Для оценки результативности адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

1. Входящий контроль

2. Текущий контроль

Цель: Оценить исходный уровень развития творческих способностей, мелкой моторики и базовых навыков, необходимых для успешного освоения программы.

Формы входящего контроля:

Заполнение мониторинга.

3. Текущий контроль

Цель: Оценивать уровень усвоения материала по мере изучения каждого раздела программы, выявлять возможные пробелы и корректировать образовательный процесс.

Формы текущего контроля:

Педагогическое наблюдение: Учитель непосредственно наблюдает за действиями ребенка, оценивает уровень усвоения материала и соблюдение алгоритмов работы.

Демонстрация творческих работ: Ребёнок презентует свои изделия, рисунок или композицию, объясняя процесс создания и смысл произведения.

Опрос: Устные вопросы, уточняющие понимание пройденного материала и деталей выполнения задания.

Беседа: Обсуждение с ребёнком его впечатлений от занятия, мыслей и чувств, вызванных творческим процессом.

2. Промежуточный контроль

Цель: Определить уровень освоения раздела программы в целом, выявить наличие устойчивых навыков и знаний.

Формы промежуточного контроля:

Выставка работ: Тематическая экспозиция, где демонстрируются лучшие работы учащихся, сопровождаемая комментариями авторов.

Заполнение мониторинга.

3. Итоговый контроль

Цель: Подвести итоги освоения программы в целом, оценить результаты работы за весь срок обучения.

Формы итогового контроля:

Аналитический отчёт, содержащий, сведения о посещаемости, динамике мониторинга, а также результаты участия в конкурсах.

Открытая выставка: Публичная демонстрация работ учащихся в конце учебного года.

II. Учебный план

№	Модуль	Кол-во часов			
		Всего	Теория	Практическое занятие	Игровое занятие
1	Рисование	10	0,5	8,5	1
2	Работа с бумагой и картоном.	9	0,5	7,5	1
3	Кукольный театр из фетра.	8	0,5	6,5	1
4	Лепка из солёного теста.	8	0,5	6,5	1

III. Содержание программы

Рисование. Модуль предлагает разнообразные техники, позволяющие детям экспериментировать с материалами и способами создания изображений. В модуле используются такие техники как: Кляксография. Монотипия. Отпечаток целлофановым пакетом. Создание текстурных отпечатков с помощью целлофанового пакета. Отпечаток сухими листьями. Рисование ватными палочками. Создание точечной живописи с помощью ватных палочек. Набрызг на трафарет. Создание изображений одуванчиков с помощью набрызга. Рисование нитками. Создание абстрактных картин с помощью ниток. Рисование мыльными пузырями. Создание радужных пятен с помощью мыльных пузырей. Рисование солью. Создание текстурного рисунка с помощью соли. Рисование трубочками. Создание салюта с помощью отпечатка трубочек. Этот модуль поможет учащимся освоить различные техники рисования, развивать креативность и получить удовольствие от процесса творчества.

Работа с бумагой и картоном. Этот модуль направлен на развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей посредством работы с бумагой и картоном. В процессе выполнения заданий ребята научатся аккуратно вырезать и склеивать детали, комбинировать цвета и формы, а также проявлять фантазию при создании оригинальных изделий. Модуль включает в себя : создание открыток, поделок и аппликаций к праздникам (день знаний, 8 марта, 23 февраля, день учителя, Новый год, день космонавтики, пасха, 9 мая)

Кукольный театр из фетра. Детям предстоит изготовить персонажей сказки «Колобок», а также декорации (лес и домик). Модуль способствует развитию: сенсорного восприятия, моторики рук, воображения и артистизма, коммуникабельности и чувства сопричастности.

Лепка из солёного теста. Помогает детям развивать мелкую моторику, креативность и усидчивость. Лепка — это не только увлекательное занятие, но и способ научиться основам скульптуры, сформировать эстетический вкус и снять стресс. Работа с

тестом, дети осваивают навыки взаимодействия и сотрудничества, что способствует их социальному развитию. Завершённые изделия дарят чувство гордости и повышают самооценку, вдохновляя на дальнейшие творческие свершения.

Фигурки из соленого теста: Овощи и фрукты. Именинный торт. Корзина с грибами. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна (коллективная работа).

Распределение часов по четвертям

	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	9
Итого	35

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата
1.	Умная сова	Создание аппликации совы, сидящей среди книг.	1	¹ четверть 04.09
2.	Кляксография	Создание картины с помощью клякс. Ученики капают краску на бумагу, а затем раздувают её с помощью трубочки, создавая оригинальные формы и узоры. Этот метод развивает креативность и даёт свободу самовыражения.	1	11.09
3.	Монотипия. Бабочка	Создание симметричных рисунков методом монотипии. Ученики раскрашивают одну половину листа, затем складывают его пополам, прижимают и разворачивают, получая симметричный отпечаток. Затем дорисовывают детали, чтобы получилась бабочка.	1	18.09
4.	Отпечаток целлофановым пакетом. Букет	Ученики накладывают целлофановый пакет на краску, а затем прижимают его к бумаге, создавая текстурные отпечатки. Получившиеся рисунки дополняются элементами букета.	1	25.09
5.	Отпечаток сухими листьями. Осенний лес	Ученики наносят краску на сухие листья и прижимают их к бумаге, получая отпечатки. Из этих отпечатков собирается композиция осеннего леса.	1	02.10
6.	Открытка ко дню учителя	Создание поздравительной открытки с использованием бумаги и картона.	1	09.10
7.	Рисование ватными	Ученики рисуют люпин, используя	1	16.10

	палочками. Люпин	ватные палочки для создания мелких точек и штрихов. Это занятие развивает точность и терпение.		
8.	Набрызг на трафарет. Одуванчики	Ученики размещают трафареты на бумаге и разбрызгивают краску с помощью зубной щётки, создавая пушистые одуванчики.	1	23.10
9.	Рисование нитками.	Ученики опускают нитки в краску и выкладывают их на бумагу, создавая линии и узоры. После удаления ниток остаются уникальные следы.	1	² четверг 06.11
10	Рисование мыльными пузырями.	Ученики выдувают мыльные пузыри, окрашенные краской, на бумагу, создавая яркие разноцветные пятна.	1	13.11
11	Колобок. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Вырезаем круглую основу из ткани. Рисуем лицо Колобка: глаза, рот, нос.	1	20.11
12	Баба и Дед. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Вырезаем тела Бабы и Деда: туловища, головы, руки, ноги. Делаем глаза, нос, рот. Приделываем волосы (можно использовать пряжу). Одеваем их в традиционные костюмы: платок для Бабы, шапку и рубашу для Деда.	1	27.11
13	Заяц. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Вырезаем тело Зайца: туловище, голова, длинные лапы. Делаем уши, глаза, нос. Приделываем короткий хвост.	1	04.12
14	Изготовление новогодних игрушек	Создание праздничных украшений из бумаги и картона.	1	11.12
15	Рисование солью. Снежинка	Ученики рисуют снежинку клеем, посыпают солью, а затем окрашивают, создавая мерцающий эффект.	1	18.12
16	Открытка на Новый год	Создание новогодней открытки с изображением Деда Мороза.	1	25.12
17	Волк. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Вырезаем тело Волка: туловище, голова, лапы. Делаем уши, глаза, нос. Приделываем хвост.	1	³ четверг 15.01
18	Медведь. Изготовление персонажа сказки «Колобок» медведя.	Вырезаем тело Медведя: туловище, голову, лапы. Делаем уши, глаза, нос. Приделываем хвост.	1	22.01
19	Лиса. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Вырезаем тело Лисы: туловище, голову, хвост. Пришиваем уши, глаза, нос.	1	29.01
20	Декорации. Изготовление декораций к спектаклю «Колобок».	Делаем лес: вырезаем и пришиваем деревья, кусты.	1	05.02
21	Декорации. Изготовление декораций к спектаклю «Колобок».	Создаем дом Бабы и Деда: используем картон для основания, добавляем крышу, дверь, окно.	1	12.02
22	Открытка для папы и бабушки.	Создание открытки к 23 февраля	1	19.02
23	Лепка из солёного теста. Фигурки из	Лепка фруктов и овощей, таких как яблоки, груши, помидоры и огурцы.	1	26.02

	соленого теста. Овощи и фрукты.			
24	Тюльпаны для мамы	Создание тюльпана на шпажке из гофрированной бумаги	1	05.03
25	Лепка из солёного теста. Именинный торт.	Лепка торта с украшением из теста, имитирующего крем и ягоды.	1	12.03
26	Лепка из солёного теста. Корзина с грибами.	Лепка корзины и грибов внутри неё.	1	19.03
27	Лепка из солёного теста. В гостях у феи цветов.	Лепка цветочных композиций, таких как розы, ромашки и маки.	1	4 четверть 02.04
28	День космонавтики. Ракета	Объемная аппликация ракета	1	09.04
29	Пасхальный кулич.	Аппликация с помощью ватных дисков	1	16.04
30	Лепка из солёного теста. Ромашки и маки.	Лепка ромашек и маков, включая стебли и листья.	1	23.04
31	Цветок победы	Создание гвоздики из гофрированной бумаги в честь Дня Победы.	1	30.04
32	Рисование трубочками . Салют Победы	Ученики создают праздничный салют, с помощью нанесения отпечатка трубочки на краску, нанесённую на бумагу.	1	07.05
33	Лепка из солёного теста. Весенние цветы.	Лепка различных весенних цветов, таких как нарциссы, тюльпаны и гиацинты.	1	14.05
34	Лепка из солёного теста. Бабочка и пчелка.	Лепка бабочки и пчёлки с акцентом на детали крыльев и усиков	1	21.05
35	Лепка из солёного теста. Цветочная поляна. Коллективная работа.	Коллективное создание цветочной поляны с разнообразием цветов и трав.	1	28.05

Методы и технологии обучения

Методы и технологии обучения для программы дополнительного образования «МастерОк» направлены на максимальное включение детей в образовательный процесс, учитывая их индивидуальные особенности и потребности.

1. Игровые методы

Игровая деятельность является основной формой обучения для детей с умственной отсталостью. Она помогает удерживать внимание, активизировать мышление и развивать навыки коммуникации. Игры могут быть ролевыми, дидактическими или подвижными, каждая из которых решает конкретную задачу.

2. Практико-ориентированный подход

Основное внимание уделяется практической деятельности, такой как лепка, рисование, аппликация и другие виды ручного труда. Это позволяет детям увидеть результат своей работы, что повышает мотивацию и удовлетворённость процессом.

3. Дифференцированный и индивидуальный подход

Учитывая различия в уровне развития и интересах детей, преподаватель индивидуально подходит к каждому участнику. Планируются задания, которые соответствуют возможностям ребёнка, что позволяет избежать переутомления и разочарований.

4. Коррекционно-развивающие технологии

Используются специальные упражнения и задания, направленные на коррекцию недостатков в развитии моторики, внимания, памяти и речи. Сюда входят тренировки мелкой моторики, упражнения на развитие координации движений, улучшение навыков самообслуживания.

5. Технологии арт-терапии

Применение различных видов искусства (живописи, лепки, театрализации) помогает детям выразить свои эмоции, снять напряжение и улучшить психоэмоциональное состояние. Арт-терапия также способствует развитию воображения и творческих способностей.

6. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных игр и презентаций делает процесс обучения более наглядным и увлекательным. ИКТ помогают визуализировать учебные материалы и облегчают усвоение новых знаний.

7. Коммуникативные технологии

Особое внимание уделяется развитию навыков общения, как вербального, так и невербального. Преподаватели используют беседы, обсуждения, игры на взаимодействие, чтобы научить детей выражать свои мысли и желания, а также понимать других людей.

8. Элементы трудовой терапии

Участие в трудовых процессах, таких как уборка рабочего места, подготовка материалов для занятий, способствует развитию навыков самообслуживания и трудового поведения.

IV. Методические материалы

Методические рекомендации для преподавателей

1. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс строится на основе ряда дидактических принципов:

Регулярность и систематичность: Занятия проводятся регулярно, последовательно и систематически.

Соответствие интересам и потребностям: Для каждого занятия важно подобрать необходимое оборудование, пособия и материалы, соответствующие интересам и потребностям детей.

Индивидуализация: Содержимое занятий формируется с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития каждого ребенка.

Последовательность и системность: Переход от простых заданий к более сложным, построение структуры занятия (вводная, основная и заключительная части).

2. Методы обучения

В процессе обучения используются следующие методы:

Наглядно-действенный: демонстрация наглядных примеров, образец выполнения заданий.

Практический: выполнение практических заданий и упражнений.

Индивидуальный: выбор заданий, соответствующих уровню развития каждого ребенка.

Игровой: использование игровых элементов для привлечения внимания и усиления мотивации.

Выбор метода обучения зависит от уровня развития детей и поставленных задач.

3. Учебная нагрузка

Регулирование учебной нагрузки осуществляется путем чередования интенсивных занятий с периодами отдыха и расслабления, включения физкультминуток и игровых пауз.

4. Индивидуальный подход

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: уровень развития, темп работы, предпочтения и способности. Задания должны соответствовать возможностям ребенка, чтобы избежать переутомления и появления отрицательных эмоций.

5. Создание позитивной атмосферы

Создание теплой, приятной и поддерживающей атмосферы на занятиях помогает поднять самооценку детей и усилить их мотивацию. Следует поощрять даже минимальные успехи, добавлять игровые элементы, чтобы занятия стали интересными и радостными.

6. Активизация мелкой моторики

Развитие мелкой моторики достигается путем включения в занятия упражнений, направленных на улучшение координации и точности движений. Начните с простых заданий и постепенно увеличивайте их сложность.

7. Развитие коммуникативных навыков

Создавайте условия для взаимодействия детей между собой, организуя групповые задания, беседы и обсуждения. Это помогает детям научиться выражать свои мысли и понимать других.

8. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Современный подход включает использование мультимедийных ресурсов, интерактивных игр и презентаций, что делает процесс обучения более наглядным и увлекательным.

9. Оценка прогресса

Регулярно отслеживайте успехи каждого ребенка, фиксируя результаты. Корректируйте программу в зависимости от потребностей каждого ученика, изменяя задания по мере необходимости.

Для реализации программы требуется:

Материалы и инструменты: бумага, картон, краски, карандаши, нитки, трубки, целлофановые пакеты, соль, фетр, соленое тесто, природные материалы, ножницы, линейки.

Технические средства: аудиозаписи, компьютер, мультимедиа-проектор.

Информационное обеспечение: пособия, фотографии, видеоконтент, методические рекомендации.

Преподавателям важно стремиться создать образовательную среду, в которой каждый ребенок сможет свободно развиваться, радоваться своим успехам и испытывать удовольствие от занятий.

V. Оценочные средства

Мониторинг

№п/п	Ф.И ребенка	1. Практическая подготовка ребенка		2. Учебно-организационные умения и навыки:		
		Практические умения и навыки, предусмотренные про-	Творческие навыки	Умение организовать свое рабочее	Навыки соблюдения в процессе деятель-	Умение аккуратно выполнять работу

		граммой		(учебное) место	ности правил безопас- ности	

Критерии оценки знаний и умений

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Практическая подготовка ребенка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-12 13-20
3. Учебно-организационные умения и навыки:			
Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень: Обучающийся испытывает серьезные затруднения при подготовке и уборке рабочего места. Нуждается в постоянном контроле и руководстве со стороны педагога или помощника. Часто забывает положить нужные	1 5 10

		предметы на стол или убрать лишние вещи после работы. Средний уровень: Может самостоятельно начать подготовку рабочего места, однако иногда допускает ошибки или пропускает некоторые шаги. Иногда требует частичной помощи педагога или родителей. Способен справляться с большей частью организационных задач, но возможны упущения. Максимальный уровень: Легко и уверенно организует своё рабочее место самостоятельно, не нуждаясь в посторонней помощи. Быстро расставляет необходимые материалы и инструменты, устраняет лишние предметы сразу после окончания работы. Действия точные, быстрые и уверенные.	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень: Испытывает значительные трудности с аккуратностью выполнения заданий. Работу чаще всего выполняет небрежно, торопливо, недостаточно внимательно относится к деталям. Допускает частые помарки, неровности линий, дефекты в изделиях. Средний уровень: Уже способен проявлять некоторую аккуратность, хотя периодически допускает мелкие погрешности. Понимает важность точного выполнения заданий, но иногда теряет бдительность и спешит завершить работу раньше времени. Работает более внимательно, но редко доводит дело до идеального результата без внешней поддержки. Максимальный уровень:	1 5 10

		Выполняет работу с высокой точностью и ответственностью. Всегда внимателен к мелочам, контролирует качество выполнения на всех этапах. Бережно обращается с материалами и инструментами, стараясь избежать повреждений и дефектов. Результат работы практически всегда получается качественным и красивым.	
ВЫВОД:	Уровень обще- учебные уме- ний и навыков	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
Заключение	Результат обу- чения ребенка по программе	Низкий Средний Высокий	до 22 23-33 34-50

VI. Список литературы

Основная литература:

1. Безруких, М. М., Сонькин, В. Д., Фарбер, Д. А. Возрастная физиология (физиология развития ребёнка): учеб. пособие для вузов. — Москва: Академия, 2013. — 416 с.
2. Семаго, Н. Я., Семаго, М. М. Диагностико-коррекционная работа с детьми первого года жизни. — Москва: Генезис, 2014. — 256 с.
3. Забрамная, С. Д., Костенкова, Ю. А. Умственная отсталость у детей и подростков. — Москва: ВЛАДОС, 2015. — 192 с. Петрова, В. Г., Белякова, И. В. Психология умственно отсталых школьников. — Москва: Владос, 2013. — 192 с.
4. Власова, Т. А., Сорокин, В. М. Логопедическая ритмика. — Москва: Просвещение, 2014. — 160 с. Белополюская, Н. Л. Развитие мелкой моторики у детей с тяжёлыми нарушениями речи. — Москва: Айрис-Пресс, 2015. — 144 с.
5. Васильева, Н. Н. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 256 с.

Дополнительная литература:

1. Катаева, А. А., Стребелева, Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно-отсталых дошкольников. — Москва: Владос, 2014. — 176 с.
2. Ахутина, Т. В. Нейропсихология индивидуальных различий детей. — Москва: ЛомоносовЪ, 2015. — 240 с.
3. Лубовский, В. И. Психологическое обследование детей с интеллектуальным нарушением. — Москва: Московский городской психолого-педагогический университет, 2014. — 224 с.
4. Гаркушина, Ю. В. Организация занятий по развитию мелкой моторики дошкольников с нарушением интеллекта. — Журнал «Дефектология», 2016. — № 1. — С. 34–40.
5. Штюрман, С. Л. Методика развития познавательной активности младших школьников с умственной отсталостью. — СПб.: Союз, 2015. — 176 с.