


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЫСЬВЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Атняшева И.В.
«01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Школа для детей с ОВЗ»

М.В. Волегова
«01» сентября 2025 г.



**АДАптированная дополнительная
общЕобразовательная программа художественной
направленности**

«МастерОК»

Возрастной состав: 11-13 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик программы:
Лапаева Диана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Лысьва, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы.	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Методические материалы	15
3. Список литературы	16

Паспорт адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«МастерОк»
Направленность	художественная
Тип программы	адаптированная
По уровню освоения	стартовый
Продолжительность обучения	9 месяцев (35 занятий)
Возраст учащихся	11–13 лет
Количество детей в классе	8
Режим занятий, часовая нагрузка	1 раз в неделю длительность занятия 40 минут
Особенность и новизна программы	Программа реализует дифференцированный подход к обучению, использование мультисенсорных методов подачи материала и создание условий для совместного творчества детей с нарушением интеллекта, ТМНР. Новизна заключается в интеграции арт-терапевтических методов и современных информационно-коммуникативных технологий для эффективного развития творческих и практических навыков.
Цель программы	Создание условий для творческой самореализации, социальной адаптации и развития коммуникативных навыков детей с особыми образовательными потребностями (нарушения интеллекта, ТМНР) через вовлечение в художественно-творческую деятельность
Прогнозируемый результат	Освоение базовых техник работы с материалами, формирование умений создавать изделия своими руками, а также развитие навыков самообслуживания, коммуникации, взаимодействия в коллективе и повышение самооценки.
Технологии	Коррекционно-развивающие технологии; технологии арт-терапии; элементы трудовой терапии; коммуникативные технологии; игровые технологии; информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии; дифференцированный и индивидуальный подход
Формы работы	Практические занятия, мастер-классы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы: художественная.

Актуальность программы.

Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы (далее – АДОП) «МастерОк» обусловлена необходимостью комплексного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), включая обучающихся с нарушениями интеллекта (далее – НИ). Современная система образования ориентирована на социальную интеграцию и создание безбарьерной среды, где каждый ребёнок может реализовать свой потенциал.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации», которые определяют требования к созданию современного инклюзивного образовательного пространства. Творческая деятельность является эффективным инструментом коррекции и развития, позволяя детям выразить эмоции, снижать тревожность и повышать самооценку, что критически важно для успешной социализации. Особую значимость имеет развитие мелкой моторики, так как её уровень напрямую влияет на речевое развитие, внимание и мышление ребёнка.

Отличительные особенности программы.

- **Адаптивность:** Программа является адаптированной, что подразумевает изменение содержания, методов и оценочных средств с учётом психофизических особенностей детей с ОВЗ (нарушения интеллекта, ТМНР).
- **Комплексный подход:** Сочетание развития ручного труда, творческих способностей и социально-коммуникативной активности.
- **Интеграция ИКТ:** Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий делает процесс обучения наглядным и доступным.
- **Использование коррекционных технологий:** Активное применение игровых методов, арт-терапии и элементов трудовой терапии для коррекции недостатков в развитии.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте 11–13 лет с нарушениями интеллекта, ТМНР. У этих детей наблюдается выраженное

недоразвитие мыслительной деятельности: им сложно осваивать знания, понимать ситуации, выделять главное и устанавливать причинно-следственные связи. Запоминание носит механический характер, а внимание отличается неустойчивостью и быстрой истощаемостью — из-за этого трудно долго сосредотачиваться на задаче и удерживать фокус.

В речевом развитии отмечаются значительные трудности: нарушены фонетико-фонематический, лексический и грамматический компоненты речи. Восприятие обращённой речи ограничено, понимание часто носит ситуативный характер. Уровень владения речью варьируется: от полного отсутствия до коротких фраз, которые могут быть невнятными и содержать аграмматизмы. В связи с этим активно используются средства невербальной коммуникации — жесты, мимика, карточки с изображениями, визуальные расписания.

Особенности детей с расстройствами аутистического спектра проявляются в трудностях социального взаимодействия, стереотипных формах поведения, повышенной чувствительности к изменениям в привычной обстановке. Им требуется чёткая структура занятий, предсказуемый алгоритм действий и постепенное введение новизны.

Нарушения зрения накладывают дополнительные требования к организации обучения: необходимы увеличенные материалы, контрастные цвета, тактильные элементы, дополнительное освещение и адаптация визуальных инструкций. Важно сочетать зрительные стимулы с тактильными и слуховыми.

Эмоционально дети могут проявлять сдержанность, иметь низкую самооценку и слабо развитые волевые процессы. Интерес к деятельности зачастую кратковременный и неустойчивый, что требует особой мотивации и частой смены видов активности. При этом у многих сохраняется потенциал к развитию творческих навыков и социальной адаптации при создании специальных условий.

Двигательные навыки могут быть недостаточно развиты в части мелкой моторики: детям бывает сложно выполнять точные действия (захват карандаша, работа с мелкими деталями, застёгивание пуговиц). Уровень самостоятельности в самообслуживании различается: одни справляются с задачами частично, другим требуется помощь взрослого.

Объём программы.

Общий объём программы составляет 35 академических часов, 9 месяцев обучения.

Формы обучения.

Очная.

Методы обучения.

В основе занятий лежат следующие методы:

- **Наглядно-действенный:** демонстрация образца выполнения задания педагогом.
- **Практический:** выполнение практических заданий под руководством педагога.

- **Игровой:** использование игровых ситуаций для удержания внимания и мотивации.
- **Дифференцированный и индивидуальный:** подбор заданий в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка.
- **Коммуникативный:** организация бесед и обсуждений для развития речи.

Тип занятия.

Преимущественно практический и комбинированный. Занятия включают вводную часть (теория, демонстрация), основную часть (практическая работа) и заключительную часть (подведение итогов, рефлексия).

Формы проведения занятий.

Занятия проводятся в форме практических уроков, мастер-классов, а также включают элементы индивидуальной работы и групповых творческих проектов.

Срок освоения программы.

Срок реализации программы — 9 месяцев, 35 занятий.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия составляет 40 минут (академический час). Режим занятий предусматривает чередование интенсивной деятельности с периодами отдыха и физкультминутками для предотвращения переутомления.

Специальные образовательные условия.

- **Материально-технические:** специально оборудованное помещение с зонированием, тактильные материалы, адаптивные инструменты;
- **Кадровые:** педагог дополнительного образования с подготовкой по инклюзивному образованию, при необходимости — ассистент;
- **психолого-педагогические:** индивидуальный маршрут развития для каждого ребёнка, система визуальной поддержки, щадящий режим нагрузки

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для творческой самореализации, социальной адаптации и развития коммуникативных навыков детей с особыми образовательными потребностями (нарушения интеллекта, ТМНР) через вовлечение в художественно-творческую деятельность

1. Образовательные задачи:

- Освоить техники художественного творчества (рисование, лепка, аппликация, работа с тканью) и изготовления изделий из бумаги, картона, фетра и пластичных материалов (солёное тесто).

- Обучить организации рабочего пространства, ознакомить с основными приёмами работы с материалами и инструментами.
- Формировать умение следовать инструкции и схематическим образцам.

2. Развивающие задачи:

- Развивать аналитическое мышление.
- Совершенствовать мелкую моторику рук, пространственное мышление и зрительно-двигательную координацию.
- Развивать навыки планирования своей деятельности, самоконтроля и самооценки.

3. Воспитательные задачи:

- Создать атмосферу взаимовыручки и поддержки в классе, воспитывать уважение к результатам собственного и чужого труда.
- Содействовать адекватному восприятию критики и замечаний сверстников и педагога.
- Формировать навыки самообслуживания (подготовка и уборка рабочего места) и безопасного поведения при работе с инструментами.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

Учебный план программы «МастерОк» определяет перечень разделов и тем, а также распределение учебного времени на теоретические и практические занятия. Общий объём программы составляет 35 часов.

№	Название модуля	Всего часов	Теория	Практика
1	Рисование	10	0,5	9,5
2	Работа с бумагой и картоном	9	0,5	8,5
3	Кукольный театр из фетра	8	0,5	7,5
4	Лепка из слоёного теста	8	0,5	7,5
	Итого:	35	2	33

Содержание учебно-тематического плана.

Программа реализуется в течение 9 месяцев (35 занятий). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Расчёт годового количества часов: 1 час/нед. * 35 недель (фактический охват) = 35 часов.

Модуль 1. Рисование (10 часов)

Содержание: Модуль направлен на знакомство с нетрадиционными техниками рисования, которые стимулируют воображение и снимают страх «чистого листа». Дети учатся работать с цветом, формой и фактурой.

Теоретическая часть (0,5 ч): Беседа о цвете, знакомство с инструментами (ватные палочки, трубочки, нитки).

Практическая часть (9,5 ч): Освоение техник: кляксография («Умная сова»), монотипия («Бабочка»), отпечатки («Букет», «Осенний лес»), рисование ватными палочками («Люпин»), набрызг («Одуванчики»), рисование нитками и мыльными пузырями.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, демонстрация работ.

Модуль 2. Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Содержание: Развитие мелкой моторики и пространственного мышления через создание аппликаций и поделок. Дети учатся работать с ножницами и клеем, комбинировать цвета и формы.

Теоретическая часть (0,5 ч): Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Знакомство с видами бумаги.

Практическая часть (8,5 ч): Создание поздравительных открыток к праздникам (День учителя, Новый год, 23 Февраля), изготовление новогодних игрушек, объёмная аппликация («Ракета»).

Формы контроля: Анализ аккуратности выполнения работы, выставка работ.

Модуль 3. Кукольный театр из фетра (8 часов)

Содержание: Комплексный модуль, развивающий моторику, воображение и коммуникативные навыки. Дети создают персонажей сказки «Колобок» и декорации, готовясь к инсценировке.

Теоретическая часть (0,5 ч): Знакомство с материалом (фетр), обсуждение сказки «Колобок».

Практическая часть (7,5 ч): Изготовление персонажей сказки (Колобок, Баба, Дед, Заяц, Волк, Медведь, Лиса) и декораций (лес, домик). Развитие навыков шитья и склеивания.

Формы контроля: Промежуточная выставка персонажей и декораций.

Модуль 4. Лепка из солёного теста (8 часов)

Содержание: Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики и креативности. Лепка способствует снятию психоэмоционального напряжения и формирует эстетический вкус.

Теоретическая часть (0,5 ч): Знакомство со свойствами солёного теста. Правила лепки и сушки изделий.

Практическая часть (7,5 ч): Лепка овощей и фруктов; тематических композиций («Именинный торт», «Корзина с грибами»); коллективная работа «Цветочная поляна».

Формы контроля: Демонстрация готовых изделий.

Учебно-тематический план

Таблица отражает последовательность изучения тем в течение учебного года с разбивкой часов на теорию и практику.

№	Тема	Модуль	Кол-во часов		Всего
			Теория	Практика	

1	Умная сова	Работа с бумагой и картоном	0,5	0,5	1
2	Кляксография	Рисование.	0,5	0,5	1
3	Монотипия. Бабочка	Рисование.	-	1	1
4	Отпечаток целлофановым пакетом. Букет	Рисование.	-	1	1
5	Отпечаток сухими листьями. Осенний лес	Рисование.	-	1	1
6	Открытка ко дню учителя	Работа с бумагой и картоном	-	1	1
7	Рисование ватными палочками. Люпин	Рисование.	-		1
8	Набрызг на трафарет. Одуванчики	Рисование.	-	1	1
9	Рисование нитками.	Рисование.	-	1	1
10	Рисование мыльными пузырями.	Рисование.	-	1	1
11	Колобок. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Кукольный театр из фетра.	0,5	0,5	1
12	Баба и Дед. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Кукольный театр из фетра.	-	1	1
13	Заяц. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Кукольный театр из фетра.	-	1	1
14	Изготовление новогодних игрушек	Работа с бумагой и картоном	-	1	1
15	Рисование солью. Снежинка	Рисование.	-	1	1
16	Открытка на Новый год	Работа с бумагой и картоном	-	1	1
17	Волк. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Кукольный театр из фетра.	-	1	1
18	Медведь. Изготовление персонажа сказки «Колобок» медведя.	Кукольный театр из фетра.	-	1	1
19	Лиса. Изготовление персонажа сказки «Колобок».	Кукольный театр из фетра.	-	1	1
20	Декорации. Изготовление декораций к спектаклю «Колобок».	Кукольный театр из фетра.	-	1	1
21	Декорации. Изготовление декораций к спектаклю «Колобок».	Кукольный театр из фетра.	-	1	1
22	Открытка для папы и бабушки.	Работа с бумагой и картоном	-	1	1
23	Фигурки из соленого теста. Овощи и фрукты.	Лепка из солёного теста.	0,5	0,5	1

24	Тюльпаны для мамы	Работа с бумагой и картоном	-	1	1
25	Именинный торт.	Лепка из солёного теста.	-	1	1
26	Корзина с грибами.	Лепка из солёного теста.	-	1	1
27	В гостях у феи цветов.	Лепка из солёного теста.	-	1	1
28	День космонавтики. Ракета	Работа с бумагой и картоном	-	1	1
29	Пасхальный кулич.	Работа с бумагой и картоном	-	1	1
30	Ромашки и маки.	Лепка из солёного теста.	-	1	1
31	Цветок победы	Работа с бумагой и картоном	-	1	1
32	Рисование трубочками. Салют Победы	Рисование.	-	1	1
33	Весенние цветы.	Лепка из солёного теста.	-	1	1
34	Бабочка и пчелка.	Лепка из солёного теста.	-	1	1
35	Цветочная поляна. Коллективная работа.	Лепка из солёного теста.	-	1	1

1.4. Планируемые результаты

По завершении освоения программы «МастерОк» учащиеся приобретут следующие знания, умения, навыки и личностные качества.

1. Предметные результаты (что ребёнок будет знать и уметь делать)

Знания:

- Знает названия и свойства основных материалов для творчества (бумага, картон, фетр, солёное тесто, краски).
- Знает названия и особенности применения инструментов (ножницы, кисти, стеки).
- Имеет представление о базовых техниках рисования (кляксография, монотипия) и лепки.

Умения и навыки:

- Умеет организовывать своё рабочее место и убирать его после занятия.
- Владеет базовыми навыками работы с материалами: умеет аккуратно вырезать, клеить, лепить из солёного теста.
- Осваивает и применяет на практике не менее 5–7 различных техник декоративно-прикладного творчества.

- Способен создавать законченные творческие изделия (поделки, аппликации, лепные композиции) по образцу и с элементами собственного замысла.

- Соблюдает элементарные правила техники безопасности при работе с инструментами.

2. Метапредметные результаты (универсальные способы деятельности)

Регулятивные навыки:

- Умеет принимать и сохранять учебную задачу, поставленную педагогом.

- Способен планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (понимать последовательность действий по инструкции).

- Демонстрирует начальные навыки самоконтроля (старается выполнить работу аккуратно).

Познавательные навыки:

- Использует наглядные образцы для выполнения задания.

- Развивает наглядно-образное мышление и воображение при создании творческих работ.

- Устанавливает простые причинно-следственные связи (например, «если смешать синюю и желтую краску, получится зелёная»).

Коммуникативные навыки:

- Вступает в диалог с педагогом и сверстниками, задаёт вопросы по существу задания.

- Умеет слушать инструкцию и понимать её.

- Проявляет интерес к результатам работы других детей, способен к позитивному оцениванию чужого труда.

3. Личностные результаты (система ценностей и отношений)

Личностные качества:

- Проявляет интерес к творческой деятельности и желание участвовать в ней.

- Испытывает чувство радости и гордости за самостоятельно выполненную работу.

- Формируется положительная самооценка и уверенность в своих силах («Я могу», «У меня получилось»).

Социально-эмоциональное развитие:

- Снижается уровень тревожности и эмоционального напряжения через арт-терапевтическое воздействие творчества.

- Развивается эмпатия и умение работать в коллективе при выполнении групповых проектов.

- Воспитывается уважение к труду (своему и чужому) и аккуратность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период реализации: с 01.09.2025 по 26.05.2026. Количество учебных дней в неделю: 1 день.

Учебный период / Этап	Сроки проведения (даты)	Количество учебных недель	Количество учебных дней (занятий)	Примечание
I четверть	01.09.2025 – 29.10.2025	8	8	Вводное занятие, диагностика
II четверть	07.11.2025 – 29.12.2025	7	7	Промежуточный контроль, новогодние мероприятия
III четверть	11.01.2026 – 25.03.2026	10	10	Основной этап освоения техник лепки и театра
IV четверть	03.04.2026 – 26.05.2026	9	9	Итоговый контроль, итоговая выставка работ
Всего за год		35 недель	35 занятий	

Особые отметки:

- В графике учтены периоды школьных каникул, в течение которых занятия по программе не проводятся.
- В случае отмены занятий по уважительным причинам (болезнь педагога, карантин, праздничные дни) педагогический состав обязан обеспечить их компенсацию в соответствии с локальными актами образовательной организации.
- Данный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе для данной группы и доводится до сведения родителей (законных представителей) в начале учебного года.

2.2. Условия реализации программы

Реализация АДОП «МастерОк» осуществляется на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» и обеспечивается созданием специальных условий, отвечающих санитарным нормам, правилам

техники безопасности и психолого-педагогическим особенностям обучающихся с ОВЗ.

1. Материально-техническое обеспечение и помещение:

Для занятий используется специально оборудованное, светлое и проветриваемое помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к помещению:

- **Безопасность:** Отсутствие порогов, наличие пандусов (при необходимости), мебель (столы и стулья) соответствует росту и антропометрическим данным детей.
- **Организация пространства:** Столы расставлены так, чтобы обеспечить свободный доступ педагога к каждому ребёнку и возможность проведения как индивидуальной, так и групповой работы.
- **Зонирование:** В помещении выделены зоны для теоретической части (демонстрационный стол педагога) и практической работы (рабочие места детей).

Оборудование и мебель:

- Столы ученические (по количеству детей в группе — 8).
- Стулья ученические.
- Шкафы для хранения материалов и готовых работ.
- Доска магнитно-маркерная или меловая.
- Демонстрационный стол для педагога.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Материально-технические средства обучения:

- Персональный компьютер (ноутбук) педагога с доступом в интернет.
- Мультимедийный проектор и проекционный экран/интерактивная доска.
- Аудиосистема (колонки) для прослушивания музыки во время творческих занятий.

Учебно-наглядные пособия и материалы:

- **Демонстрационный материал:** плакаты по технике безопасности, таблицы смещения цветов, образцы готовых изделий, презентации по темам занятий.
- **Раздаточный материал:** шаблоны, трафареты, схемы, технологические карты с пошаговыми инструкциями (с большим шрифтом и иллюстрациями).

Расходные материалы (на группу из 8 человек):

- Для рисования: бумага для черчения и акварели формата А4/А3, гуашь, акварель, кисти (разных размеров), баночки для воды, палитры, ватные палочки, трубочки для коктейля, соль.
- Для работы с бумагой: цветная бумага и картон, гофрированная бумага, ножницы (с тупыми концами), клей ПВА, клей-карандаш.
- Для лепки: мука, соль «Экстра», вода (для приготовления теста), краски (гуашь/акрил) для росписи готовых изделий.

- Для театра: листы фетра разных цветов, иглы с большим ушком, толстые нитки («Ирис»), вата или синтепон для набивки.

3. Специальные дидактические материалы:

- для детей с нарушениями зрения: материалы с выраженной текстурой, увеличенные шаблоны, тактильные метки;
- для детей с нарушениями моторики: адаптивные инструменты (ножницы с пружинным механизмом, утолщённые кисти), заготовки с упрощённым контуром;
- для детей с РАС: визуальные расписания, карточки с алгоритмами действий, зона сенсорной разгрузки

4. Кадровое обеспечение:

Реализация программы осуществляется квалифицированным педагогом дополнительного образования, прошедшим курсы повышения квалификации по направлению «Коррекционная педагогика» или «Инклюзивное образование». При необходимости к работе привлекается ассистент (помощник), оказывающий детям с ОВЗ необходимую техническую помощь.

2.3. Формы аттестации

Оценка результативности освоения программы «МастерОк» осуществляется с помощью комплекса форм и методов диагностики, которые подбираются индивидуально и соответствуют психофизическим особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы аттестации направлены на выявление динамики развития каждого обучающегося, а не на сравнение детей между собой. Они отражают цели и задачи программы, позволяя оценить не только предметные, но и личностные результаты.

1. Текущий контроль

Проводится на каждом занятии для отслеживания процесса усвоения материала.

- Педагогическое наблюдение: основной метод диагностики. Педагог фиксирует активность ребёнка, его эмоциональное состояние, умение следовать инструкции, аккуратность в работе и потребность в помощи.
- Анализ творческой работы: оценка готового изделия (поделки, рисунка) по критериям: соответствие заданной теме, аккуратность, самостоятельность выполнения, проявление творческого замысла.
- Устный опрос и беседа: используются для проверки усвоения теоретического материала (названия цветов, инструментов, правил безопасности) и для обсуждения впечатлений от занятия.

2. Промежуточный контроль

Проводится по завершении каждого модуля программы для оценки уровня освоения конкретного блока навыков.

- Тематическая выставка работ: организация мини-выставки работ, выполненных в рамках модуля (например, «Наш сказочный лес» или «Весёлые овощи»). Обсуждение работ с детьми, акцент на их успехах.

- Заполнение карты мониторинга: педагог фиксирует динамику развития конкретных навыков (моторика, усидчивость, коммуникативные навыки) в индивидуальных картах каждого ребёнка.

3. Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года для подведения общих итогов реализации программы.

- Итоговая выставка творческих работ: публичная демонстрация лучших работ учащихся. Это ключевая форма аттестации для художественной программы. Она позволяет ребёнку почувствовать гордость за свой труд, повышает самооценку и служит наглядным подтверждением его достижений.

- Портфолио достижений обучающегося: сборник фотографий работ ребёнка за весь год. Портфолио наглядно демонстрирует динамику развития навыков и творческого потенциала обучающегося.

- Аналитический отчёт педагога: документ, обобщающий результаты мониторинга, посещаемость и итоговую оценку уровня развития каждого ребёнка (низкий, средний, высокий).

4. Участие во внешних мероприятиях (по возможности)

Для мотивации детей и демонстрации их успехов программа предусматривает участие в конкурсной и фестивальной деятельности.

- Конкурсы и фестивали художественно-прикладного творчества: участие в выставках и конкурсах районного или городского уровня. Это стимулирует детей к достижению более высоких результатов.

- Открытые уроки и вернисажи: приглашение родителей на итоговые занятия или выставки для демонстрации умений детей в неформальной обстановке.

2.4. Методические материалы.

Обеспечение АДОП методическими материалами направлено на создание условий для эффективной реализации образовательного процесса, индивидуализации обучения и достижения планируемых результатов детьми с особыми образовательными потребностями.

1. Наглядные пособия для педагога

Наглядные демонстрационные материалы:

- Образцы готовых изделий по каждой теме.
- Плакаты по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и красками.
- Таблицы смешения цветов.
- Схемы и алгоритмы выполнения работ (например, последовательность лепки фигуры).

- Презентации к вводным частям занятий (знакомство с художниками, видами искусства).

2. Дидактические материалы и раздаточный материал для обучающихся

- Карточки-задания: карточки с заданиями на развитие мелкой моторики (лабиринты, соединение точек), карточки с образцами узоров для росписи.
- Трафареты и шаблоны: для рисования и аппликации, помогающие детям с трудностями в координации движений создать аккуратное изображение.
- Схемы и инструкции: пошаговые инструкции с использованием пиктограмм или фотографий для выполнения практических заданий. Инструкции должны быть понятны детям с разным уровнем восприятия.
- Дидактические игры: игры на классификацию предметов по цвету, форме и размеру; игры на развитие памяти и внимания («Найди пару», «Что изменилось?»).

3. Информационно-методическое обеспечение

- Список литературы для педагога: включает основную и дополнительную литературу по коррекционной педагогике, психологии детей с ОВЗ, методикам преподавания ИЗО и декоративно-прикладного творчества.
- Электронные ресурсы: подборка видеоматериалов (мастер-классы), аудиозаписей (классическая музыка для рисования).

4. Портфолио как методический инструмент

Портфолио обучающегося: является не только формой аттестации, но и дидактическим материалом. Ведение портфолио приучает ребёнка к самоанализу и фиксации собственных достижений. Педагог использует портфолио для отслеживания динамики развития ребёнка и корректировки индивидуальной образовательной траектории.

3. Список литературы

Основная литература (для педагогов)

1. Алёхина, С. В. Инклюзивное образование: современные подходы и перспективы. — М.: МГППУ, 2023. — 180 с.
2. Богданова, Т. Г., Степанова, Н. А. Психологопедагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. — М.: Владос, 2022. — 208 с.
3. Гончарова, Е. Л., Кукушкина, О. И. Специальные образовательные условия для детей с ОВЗ. — М.: Просвещение, 2021. — 160 с.

4. Дмитриева, Т. П. Арттерапия в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. — СПб.: Речь, 2023. — 144 с.

5. Екжанова, Е. А., Стребелева, Е. В. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта. — М.: Просвещение, 2022. — 272 с.

6. Забрамная, С. Д., Левченко, И. Ю. Психологопедагогическая диагностика развития детей с ОВЗ. — М.: Академия, 2021. — 336 с.

7. Карпова, Г. А. Инклюзивная образовательная среда. — Екатеринбург: УрГПУ, 2023. — 192 с.

8. Малофеев, Н. Н. Современное состояние коррекционной педагогики. — М.: ИКП РАО, 2022. — 240 с.

9. Никольская, О. С. Аутизм: развитие социальных и эмоциональных навыков у детей с РАС. — М.: Теревинф, 2023. — 176 с.

10. Семаго, Н. Я., Семаго, М. М. Инклюзивное образование: психологопедагогическое сопровождение. — М.: Чистые пруды, 2022. — 80 с.

Дополнительная литература (для педагогов)

1. Васильева, Н. Н. Современные технологии инклюзивного образования. — Ростов н/Д: Феникс, 2023. — 288 с.

2. Голубева, Л. В. Организация инклюзивного образовательного пространства. — Волгоград: Учитель, 2022. — 128 с.

3. Лубовский, В. И. Психологопедагогическая диагностика нарушений развития. — М.: Юрайт, 2023. — 156 с.

4. Морозова, С. А. Прикладной анализ поведения в инклюзивном образовании. — М.: Оперант, 2022. — 224 с.

5. Петрова, В. Г., Белякова, И. В. Развитие коммуникативных навыков у детей с интеллектуальными нарушениями. — М.: Владос, 2023. — 168 с.

6. Романова, Е. В. Сенсорная интеграция в работе с детьми с ОВЗ. — СПб.: ДетствоПресс, 2022. — 140 с.

7. Стребелева, Е. А. Дидактические игры для детей с нарушениями развития. — М.: Просвещение, 2023. — 192 с.

8. Штюрман, С. Л. Развитие познавательной активности у детей с умственной отсталостью. — СПб.: Союз, 2022. — 164 с.

Нормативные документы

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ.

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.

3. Методические рекомендации Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ3924/06.

4. СанПиН 2.4.364820 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Электронные ресурсы

1. Минпросвещения РФ: (раздел «Инклюзивное образование»)

2. Портал «Образование без границ»

3. Электронная библиотека МГППУ

4. Сайт ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики

5. Платформа «Инклюзивное образование»

Литература для учащихся и родителей

1. Альбомы для раскрашивания с крупными элементами и контрастными контурами (серии «Большие контуры», «Яркие краски»)

2. Наборы для творчества с адаптированными материалами

3. Книжки-игры для развития мелкой моторики (тактильные лабиринты, книжки с липучками)

4. Семейные альбомы для совместного творчества («Делаем вместе»)

5. Аудиокниги и видеоинструкции по простым творческим техникам

Приложение

№ п/п	Ф.И ребенка	1. Практическая подготовка ребенка		2. Учебно-организационные умения и навыки:			3. Социально -коммуникативные навыки	
		Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Творческие навыки	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу	умение вступать в диалог, выразить просьбу	умение работать в паре/группе, соблюдать очередность

Критерии оценки знаний и умений

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Практическая подготовка ребенка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие	1

	заданий	практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	5 10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-12 13-20
2. Учебно-организационные умения и навыки:			
Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень: Обучающийся испытывает серьезные затруднения при подготовке и уборке рабочего места. Нуждается в постоянном контроле и руководстве со стороны педагога или помощника. Часто забывает положить нужные предметы на стол или убрать лишние вещи после работы. Средний уровень: Может самостоятельно начать подготовку рабочего места, однако иногда допускает ошибки или пропускает некоторые шаги. Иногда требует частичной помощи педагога или родителей. Способен справляться с большей частью организационных задач, но возможны упущения. Максимальный уровень: Легко и уверенно организует своё рабочее место самостоятельно, не нуждаясь в посторонней помощи. Быстро расставляет необходимые материалы и инструменты, устраняет лишние предметы сразу после окончания работы. Действия точные, быстрые и уверенные.	1 5 10
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет	1 5

	программным требованиям	более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<p>Минимальный уровень: Испытывает значительные трудности с аккуратностью выполнения заданий. Работу чаще всего выполняет небрежно, торопливо, недостаточно внимательно относится к деталям. Допускает частые помарки, неровности линий, дефекты в изделиях.</p> <p>Средний уровень: Уже способен проявлять некоторую аккуратность, хотя периодически допускает мелкие погрешности. Понимает важность точного выполнения заданий, но иногда теряет бдительность и спешит завершить работу раньше времени. Работает более внимательно, но редко доводит дело до идеального результата без внешней поддержки.</p> <p>Максимальный уровень: Выполняет работу с высокой точностью и ответственностью. Всегда внимателен к мелочам, контролирует качество выполнения на всех этапах. Бережно обращается с материалами и инструментами, стараясь избегать повреждений и дефектов. Результат работы практически всегда получается качественным и красивым.</p>	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень обще-учебные умений и навыков	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
3. Социально-коммуникативные навыки			
	умение работать в	Минимальный уровень:	1

	<p>паре/группе, соблюдать очередность</p>	<p>Обучающийся предпочитает работать в одиночестве и уклоняется от совместной деятельности. При работе в паре или группе проявляет безразличие к действиям партнёров или мешает им, забирая общие материалы и инструменты. Не понимает и не соблюдает принцип очередности, действует импульсивно, не дожидаясь своего хода. Нуждается в постоянном контроле и прямом указании педагога для организации взаимодействия.</p> <p>Средний уровень: Может участвовать в совместной работе, но только при активном руководстве и поддержке педагога. Понимает простые инструкции по взаимодействию («подожди», «дай»), однако не всегда их выполняет. Может соблюдать очередность с напоминанием взрослого, но испытывает трудности с самостоятельным разрешением конфликтов или спорами за материалы.</p> <p>Максимальный уровень: Легко и уверенно взаимодействует со сверстниками в паре или малой группе. Проявляет интерес к совместной деятельности, способен договариваться о распределении обязанностей или материалов. Самостоятельно и без напоминаний соблюдает очередность в выполнении действий. Умеет ждать свой ход и адекватно реагирует на действия партнёров по команде.</p>	<p>5</p> <p>10</p>
	<p>умение вступать в диалог, выражать просьбу</p>	<p>Минимальный уровень: Обучающийся испытывает серьёзные затруднения при необходимости вступить в диалог. Не обращается к педагогу или сверстникам даже при возникновении трудностей. Не использует вербальные или невербальные средства для выражения просьбы о помощи, молча прекращает деятельность или ждёт, пока взрослый сам обратит внимание на проблему.</p>	<p>1</p>

