

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЫСЬВЕНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Согласовано:

Утверждаю:

Заместитель директора по ВР
школы

 Атняшева И.В.

«02» сентября 2025 г.



Директор

 Волегова М.В.

«02» сентября 2025 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Клуб мастеров»
возрастной состав – 10-12 лет
срок реализации – 1 год

Составитель программы:
Мишкина Ю.С.
учитель дополнительного образования

г. Лысьва, 2025

Оглавление

| | |
|--|----|
| I. Пояснительная записка..... | 4 |
| II. Содержание программы. Календарно-тематическое планирование | 7 |
| III. Методы и технологии обучения..... | 9 |
| IV. Методические рекомендации для преподавателей | 10 |
| V. Оценочные средства..... | 11 |
| VI. Список литературы | 15 |

Паспорт адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

| | |
|---------------------------------|--|
| Название программы | «Клуб мастеров» |
| Направленность | художественная |
| Тип программы | модифицированная |
| По уровню освоения | общеразвивающая |
| Продолжительность обучения | 1 учебный год (32 занятия) |
| Возраст учащихся | 10–12 лет |
| Количество детей в классе | 11 |
| Режим занятий, часовая нагрузка | 1 раз в неделю длительность занятия 35 минут |
| Особенность и новизна программы | Особенность и новизна программы заключаются в индивидуальном подходе к каждому ребенку и интеграции современных информационно-коммуникативных технологий для эффективного развития творческих и практических навыков. |
| Цель программы | Создание условий для творческой самореализации детей с особыми образовательными потребностями, включающую вовлечение в декоративно-прикладное творчество, поэтапное обучение навыкам работы с материалами и инструментами, а также развитие мелкой моторики и координации движений с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. |
| Прогнозируемый результат | Освоение детьми базовых техник работы с инструментами и материалами, формирование умений рисовать, лепить. |
| Технологии | Игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, дифференцированный подход. |
| Формы работы | Практические занятия, мастер-классы. |

І. Пояснительная записка

Актуальность адаптированной дополнительной программы «Клуб Мастеров» обусловлена необходимостью комплексного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включая обучающихся с нарушением интеллекта. Эта категория детей требует особого внимания, так как их уровень развития зависит от множества факторов, среди которых важную роль играет мелкая моторика пальцев рук. Исследования показывают, что степень развития тонкой моторики влияет на речевое развитие ребёнка — чем более развита мелкая моторика, тем лучше развивается речь, внимание, мышление, координация и другие важные функции.

Учитывая это, программа "Клуб мастеров" ориентирована на развитие творческих способностей через различные виды деятельности, такие как рисование, лепка, работа с природным материалом. Эти занятия стимулируют мелкую моторику и координацию движений, что важно для детей с нарушениями интеллекта. Творческая деятельность не только развивает физические навыки, но и улучшает когнитивные процессы, такие как память, внимание и способность решать проблемы. Она также помогает детям выражать свои эмоции и чувства, снижая уровень тревожности и улучшая социальную адаптацию.

Кроме того, участие в коллективных проектах способствует развитию социальных навыков, учит детей взаимодействовать друг с другом и с окружающими взрослыми. Успех в творческой деятельности повышает самооценку детей, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии и формирует уверенность в собственных силах.

Программа разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

6. СанПиН 2.4.4.31.72-14.

Направленность: художественная

Новизна: Её уникальность определяется комплексным подходом к развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья навыков ручного труда, творчества и социально-коммуникативной активности. Широко используются адаптивные методики обучения и игровая форма подачи материала, создающие комфортные условия для эффективного усвоения знаний и укрепления уверенности в себе.

Цель программы: Создание условий для творческой самореализации детей с особыми образовательными потребностями, включающую вовлечение в декоративно-прикладное творчество, поэтапное обучение навыкам работы с материалами и инструментами, а также развитие мелкой моторики и координации движений с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Образовательные задачи:

- Осваивать различные техники художественного творчества, изготавливать изделия из бумаги, картона, природных материалов
- Обучать организации рабочего пространства, знакомить с основными приёмами работы с материалами и инструментами.
- Развивать аналитическое мышление, формировать умения следовать инструкции и схематическим образцам.
- **Развивающие задачи:**
- Совершенствовать мелкую моторику рук, пространственное мышление и зрительно-двигательную координацию.
- Расширить кругозор и повысить творческую активность.
- Научить планировать свою деятельность, развивать самоконтроль и самооценку.
- **Воспитательные задачи:**
- Создать атмосферу взаимовыручки и поддержки в группе, воспитать уважение к результатам собственного и чужого труда.
- Содействовать адекватному восприятию критики и замечаний сверстников и педагога.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 10-12 лет с нарушениями интеллекта.

Обучающиеся, для которых предназначена данная образовательная

программа, включают специфические трудности в когнитивной, физической и эмоционально-социальной сферах. Важно учитывать данные характеристики при разработке учебных планов и методике занятий, обеспечивая поддержку каждому ребенку индивидуально.

Особенности обучающихся:

- Несформированность логического мышления и низкий уровень познавательной активности. Ограниченное представление о реальной действительности и дефицитарность воображения. Трудности с усвоением новых знаний и воспроизведением ранее полученной информации.
- Ограниченность восприятия окружающего мира, недостаточная концентрация внимания и затруднения в поддержании длительного наблюдения.
- Осложнённое сохранение новой информации и медленное её закрепление.
- Маленький активный словарь, плохое качество артикуляции речи, сниженная потребность в вербальном взаимодействии.
- Бедность эмоциональных проявлений, недостаток личной инициативы и самостоятельности.
- Координационные нарушения, недостаточность ловкости и моторных навыков, выраженная задержка развития мелкой моторики.
- Низкий уровень самооценки.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы): 1 учебный год (32 занятия)

Формы и режим занятий: практические занятия, мастер-классы.

1 раз в неделю, длительность занятия 35 минут

Ожидаемые результаты:

1. Дети освоят базовые техники работы с разными материалами, создав собственные уникальные изделия.
2. Участие в творческих мероприятиях повысит личную уверенность и мотивацию к дальнейшему обучению.
3. Школьники научатся рационально оборудовать свое рабочее место, аккуратно храня материалы и инструменты.
4. Будут освоены элементарные приемы безопасного обращения с режущими предметами, красками и клеящими составами.

5. Учебный процесс направлен на развитие навыков анализа и исполнения заданий по схемам и заданиям преподавателя.
6. Интерактивные уроки помогут улучшить социальные навыки и наладить конструктивное взаимодействие в группе.
7. Все участники получают опыт оценки собственной и чужой работы, формируя уважение к плодам труда другого человека.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ учащихся в классе и в школе.
- Участие в городских выставках детских творческих работ, конкурсах.

Отмечается динамика в освоении программы: значительная положительная динамика, незначительная положительная динамика, отсутствие положительной динамики.

II. Содержание программы

Включает разделы:

- Мастерим из бумаги.
- Мастерим из природного материала.
- Мастерим из круп, семечек
- Мастерим из ватных дисков
- Мастерим из бумаги и картона.
- Мастерим из пластилина
- Мастерим из бросовых материалов
- Мастерим из ткани, ниток.

Календарно-тематический план

| № | Содержание | Кол-во часов | Дата | Проведено |
|----|--|--------------|------------|------------|
| | Мастерим из бумаги. | | | |
| 1. | Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. | 1 | 06.09.2025 | 06.09.2025 |
| 2. | Закладки для книг. | 1 | 13.09.2025 | 13.09.2025 |
| 3. | Аппликация из цветной бумаги «Осенний зонтик» | 1 | 20.09.2025 | 20.09.2025 |
| 4. | Выставка поделок «Творческий подарок школе» | 1 | 27.09.2025 | 27.09.2025 |
| 5. | Изготовление поздравительных газет «С праздником, учитель» | 1 | 04.10.2025 | 04.10.2025 |
| | Мастерим из природного материала. | | | |
| 6. | Аппликация из природного материала | 1 | 11.10.2025 | 11.10.2025 |

| | | | | |
|-----|---|---|-------------|------------|
| | «Павлин из листьев сирени» | | | |
| 7. | Поделка из шишек «Лесные ежики». | 1 | 18.10. 2025 | 18.10.2025 |
| | Мастерим из круп, семечек | | | |
| 8. | Аппликация «Щенок- Дружок» | 1 | 25.10. 2025 | 25.10.2025 |
| 9. | Мозаика «Цветок в вазе» | 1 | 08.11. 2025 | 08.11.2025 |
| 10. | Аппликация «Грибок» | 1 | 15.11. 2025 | 15.11.2025 |
| | Мастерим из ваты, ватных дисков | | | |
| 11. | Поделка «Пингвины на льдине» | 1 | 22.11. 2025 | 22.11.2025 |
| 12. | Поделка «Веселые снеговики» | 1 | 29.11. 2025 | 29.11.2025 |
| 13. | Аппликация «Дед Мороз и Снегурочка» | 1 | 06.12. 2025 | 06.12.2025 |
| 14. | Изготовление новогодних игрушек | 1 | 13.12. 2025 | 13.12.2025 |
| | Мастерим из бумаги и картона. | | | |
| 15. | Вырезание снежинок. | 1 | 20.12. 2025 | 20.12.2025 |
| 16. | Аппликация из скрученных салфеток «Животные» | 1 | 27.12. 2025 | 27.12.2025 |
| 17. | Оригами Рамка для фотографии | 1 | 10.01. 2026 | 10.01.2026 |
| 18. | Мозаика из рваной бумаги «Снеговик». | 1 | 17.01. 2026 | 17.01.2026 |
| 19. | Работа с бумагой в технике оригами. Объемное моделирование и конструирование из бумаги. | 1 | 24.01. 2026 | 24.01.2026 |
| 20. | Объемная аппликация. Игрушки | | 31.01. 2026 | 31.01.2026 |
| 21. | Лепка из пластилина «Рыбы» | 1 | 07.02. 2026 | 07.02.2026 |
| 22. | Композиция «Подводный мир». | 1 | 14.02. 2026 | 14.02.2026 |
| | Мастерим из бросовых материалов. | | | |
| 23. | Декорирование бутылок, банок | 1 | 21.03. 2026 | 21.03.2026 |
| 24. | Поделки и игры из спичек и спичечных коробков | 1 | 28.03. 2026 | 28.03.2026 |
| 25. | Фольга. Поделки из фольги, рисование на фольге | 1 | 06.03. 2026 | 06.03.2026 |
| 26. | Пасхальный сувенир «Корзина я яйцами» | 1 | 13.03. 2026 | 13.03.2026 |
| 27. | Пасхальный венок | 1 | 20.03. 2026 | 20.03.2026 |
| 28. | Корзина с цветами. | 1 | 03.04. 2026 | 03.04.2026 |
| | Работа с тканью | | | |
| 29. | Узор на салфетке. Вышивание | 1 | 10.04. 2026 | 10.04.2026 |
| 30. | Пришивание пуговиц | 1 | 17.04. 2026 | 17.04.2026 |
| 31. | Панно-аппликация «Волшебное дерево» | 1 | 24.04. 2026 | 24.04.2026 |
| 32. | Итоговое занятие | 1 | 02.05. 2026 | 02.05.2026 |

III. Методы и технологии обучения

Методы и технологии обучения для программы дополнительного образования «Клуб Мастеров» направлены на максимальное включение детей в образовательный процесс, учитывая их индивидуальные особенности и потребности.

1.Игровые методы

Игровая деятельность является основной формой обучения для детей с нарушением интеллекта. Она помогает удерживать внимание, активизировать мышление и развивать навыки коммуникации. Игры могут быть ролевыми, дидактическими или подвижными, каждая из которых решает конкретную задачу.

2.Практико-ориентированный подход

Основное внимание уделяется практической деятельности, такой как лепка, рисование, аппликация и другие виды ручного труда. Это позволяет детям увидеть результат своей работы, что повышает мотивацию и удовлетворённость процессом.

3. Дифференцированный и индивидуальный подход

Учитывая различия в уровне развития и интересах детей, преподаватель индивидуально подходит к каждому участнику. Планируются задания, которые соответствуют возможностям ребёнка, что позволяет избежать переутомления и разочарований.

4.Коррекционно-развивающие технологии

Используются специальные упражнения и задания, направленные на коррекцию недостатков в развитии моторики, внимания, памяти и речи. Сюда входят тренировки мелкой моторики, упражнения на развитие координации движений, улучшение навыков самообслуживания.

5. Технологии арт-терапии

Применение различных видов искусства (живописи, лепки) помогает детям выразить свои эмоции, снять напряжение и улучшить психоэмоциональное состояние. Арт-терапия также способствует развитию воображения и творческих способностей.

6.Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных игр и презентаций делает процесс обучения более наглядным и увлекательным. ИКТ помогают визуализировать учебные материалы и облегчают усвоение новых знаний.

7.Коммуникативные технологии

Особое внимание уделяется развитию навыков общения, как вербального, так и невербального. Преподаватели используют беседы, обсуждения, игры на взаимодействие, чтобы научить детей выражать свои мысли и желания, а также понимать других людей.

8. Элементы трудовой терапии

Участие в трудовых процессах, таких как уборка рабочего места, подготовка материалов для занятий, способствует развитию навыков самообслуживания и трудового поведения.

IV. Методические рекомендации для преподавателей

1. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс строится на основе ряда дидактических принципов:

Регулярность и систематичность: Занятия проводятся регулярно, последовательно и систематически.

Соответствие интересам и потребностям: Для каждого занятия важно подобрать необходимое оборудование, пособия и материалы, соответствующие интересам и потребностям детей.

Индивидуализация: Содержимое занятий формируется с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития каждого ребенка.

Последовательность и системность: Переход от простых заданий к более сложным, построение структуры занятия (вводная, основная и заключительная части).

2. Методы обучения

В процессе обучения используются следующие методы:

Наглядно-действенный: демонстрация наглядных примеров, образец выполнения заданий.

Практический: выполнение практических заданий и упражнений.

Индивидуальный: выбор заданий, соответствующих уровню развития каждого ребенка.

Игровой: использование игровых элементов для привлечения внимания и усиления мотивации.

Выбор метода обучения зависит от уровня развития детей и поставленных задач.

3. Учебная нагрузка

Регулирование учебной нагрузки осуществляется путем чередования интенсивных занятий с периодами отдыха и расслабления, включения физкультминуток и игровых пауз.

4. Индивидуальный подход

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: уровень развития, темп работы, предпочтения и способности. Задания должны соответствовать возможностям ребенка, чтобы избежать переутомления и появления отрицательных эмоций.

5. Создание позитивной атмосферы

Создание теплой, приятной и поддерживающей атмосферы на занятиях помогает поднять самооценку детей и усилить их мотивацию. Следует поощрять даже минимальные успехи, добавлять игровые элементы, чтобы занятия стали интересными и радостными.

6. Активизация мелкой моторики

Развитие мелкой моторики достигается путем включения в занятия упражнений, направленных на улучшение координации и точности движений. Начните с простых заданий и постепенно увеличивайте их сложность.

7. Развитие коммуникативных навыков

Создавайте условия для взаимодействия детей между собой, организуя групповые задания, беседы и обсуждения. Это помогает детям научиться выражать свои мысли и понимать других.

8. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Современный подход включает использование мультимедийных ресурсов, интерактивных игр и презентаций, что делает процесс обучения более наглядным и увлекательным.

9. Оценка прогресса

Регулярно отслеживайте успехи каждого ребенка, фиксируя результаты. Корректируйте программу в зависимости от потребностей каждого ученика, изменяя задания по мере необходимости.

Для реализации программы требуется:

Материалы и инструменты: бумага, картон, краски, карандаши, природные материалы, ножницы, линейки.

Технические средства: аудиозаписи, компьютер, мультимедиа-проектор.

Информационное обеспечение: пособия, фотографии, видеоконтент, методические рекомендации.

Преподавателям важно стремиться создать образовательную среду, в которой каждый ребенок сможет свободно развиваться, радоваться своим успехам и испытывать удовольствие от занятий.

V.Оценочные средства

**Мониторинг оценивания результатов освоения адаптированной
дополнительной программы «Клуб Мастеров»**

| №п/п | Ф.И ребенка | 1. Практическая подготовка ребенка | | 1. Учебно-организационные умения и навыки: | | |
|------|-------------|--|-------------------|--|---|-----------------------------------|
| | | Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Творческие навыки | Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Навыки соблюдения процесса деятельности правил безопасности | Умение аккуратно выполнять работу |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Критерии оценки знаний и умений

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Баллы |
|--|--|---|-------|
| 1. Практическая подготовка ребенка | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); | 1 |
| | | Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2); | 5 |
| | | Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 10 |
| Творческие навыки | Креативность в выполнении практических | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); | 1 |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| | их заданий | Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | 5 10 |
| ВЫВОД: | Уровень практической подготовки | Низкий Средний Высокий | 2-6 7-12 13-20 |
| 2. Учебно-организационные умения и навыки: | | | |
| Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <p>Минимальный уровень: Обучающийся испытывает серьезные затруднения при подготовке и уборке рабочего места. Нуждается в постоянном контроле и руководстве со стороны педагога или помощника. Часто забывает положить нужные предметы на стол или убрать лишние вещи после работы.</p> <p>Средний уровень: Может самостоятельно начать подготовку рабочего места, однако иногда допускает ошибки или пропускает некоторые шаги. Иногда требует частичной помощи педагога или родителей. Способен справляться с большей частью организационных задач, но возможны упущения.</p> <p>Максимальный уровень: Легко и уверенно организует своё рабочее место самостоятельно, не нуждаясь в посторонней помощи. Быстро расставляет необходимые материалы и инструменты, устраняет лишние предметы сразу после окончания работы. Действия точные, быстрые и уверенные.</p> | 1 5 10 |

| | | | |
|--|---|---|---------------------------------|
| <p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> | <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности и программным требованиям</p> | <p>Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</p> | <p>1 5 10</p> |
| <p>Умение аккуратно выполнять работу</p> | <p>Аккуратность и ответственность в работе</p> | <p>Минимальный уровень: Испытывает значительные трудности с аккуратностью выполнения заданий. Работу чаще всего выполняет небрежно, торопливо, недостаточно внимательно относится к деталям. Допускает частые помарки, неровности линий, дефекты в изделиях. Средний уровень: Уже способен проявлять некоторую аккуратность, хотя периодически допускает мелкие погрешности. Понимает важность точного выполнения заданий, но иногда теряет бдительность и спешит завершить работу раньше времени. Работает более внимательно, но редко доводит дело до идеального результата без внешней поддержки. Максимальный уровень: Выполняет работу с высокой точностью и ответственностью. Всегда внимателен к мелочам, контролирует качество выполнения на всех этапах. Бережно обращается с материалами и инструментами, стараясь избегать повреждений и дефектов. Результат</p> | <p>1 5 10</p> |

| | | | |
|------------|---|---|-------------------------|
| | | работы практически всегда получается качественным и красивым. | |
| ВЫВОД: | Уровень обще-учебные умений и навыков | Низкий Средний Высокий | 3-10 11-22 23-30 |
| Заключение | Результат обучения ребенка по программе | Низкий Средний Высокий | до 22 23-33 34-50 |

VI. Учебно-методическое обеспечение

Дубровская Н.В. . Оригинальные подарки своими руками. Москва. ООО «Издательство «Сова», 2010;

Жабин О.В.. Лучшие идеи для домашней мастерской. Ярославль. Академия развития, 2009;

Жадько Е.Г.. Увлекательные поделки из необычных вещей: зерна, орехи, бисер, стекло, спички.

Журавлева И.Д. Ткани. Москва. ООО «Издательство «Эксмо», 2003;

Митителло К. Чудо-аппликация. Москва ООО «Издательство «Эксмо», 2006;

Соколова С. Оригами. Москва. ООО «РИПОЛ КЛАССИК», 2000;

Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов» М. Айрис-Пресс, 2004 г.

Журналы «Ручная работа».