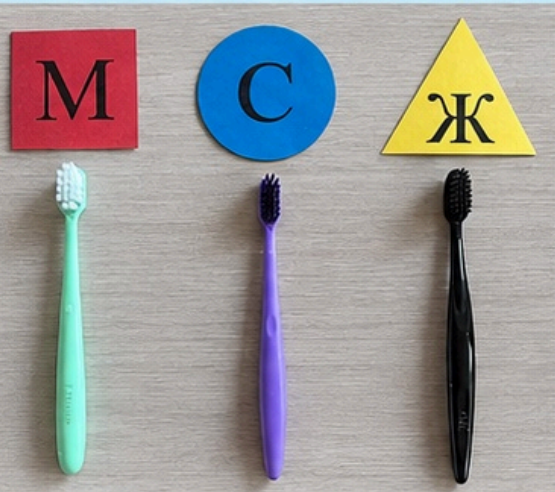
Необычная работа с обычным материалом

Приём 1 — “Пальчиковые шаги по решётке” • 5 минут



- **Цель:**
  тактильно-двигательная координация, зрительно-пространственные представления, удержание простой последовательности, проговаривание направлений.
- **Ход работы:**
  1) Решётку кладут на стол.
  2) Ребёнок “шагает” указательным и средним пальцами: 3 шага вперёд, 1 вправо, 2 назад.
  3) Ритм: на каждый шаг — слог или слово (“ко-шка”, “ма-ши-на”).
  4) “Слепой шаг”: глаза закрыты, маршрут 3–4 шага по памяти.
- **Адаптация под ЗПР:**
  проще — прямая “вперёд–назад”, 2–3 шага, рука в руке, карточки-стрелки; сложнее — две руки, чередование цвета ячеек, проговорить схему заранее.
- **Методический смысл:**
  пространственные предлоги, удержание 2–3 шагов инструкции, переключаемость.

Приём 2 — “Щёточный массаж и сортировка по щетине” • 6 минут



- **Цель:**
  сенсорная регуляция, различение тактильных свойств, словарь признаков, инструкция из 2–3 шагов.
- **Ход работы:**
  1) Провести тыльной стороной ладони по щетине и назвать ощущение: “мягко”, “колко”, “жёстко”.
  2) Сортировать щётки по карточкам-образцам.
  3) Регуляция тонуса: 3 раза легко по ладони, затем 3 раза чуть сильнее по предплечью: “Легко... сильнее...”.
- **Адаптация под ЗПР:**
  проще — 2 вида щетины, образец рядом, совместное проговаривание; сложнее — добавить цвет ручки и объяснить выбор: “потому что щетина мягкая”.
- **Безопасность:**
  только новые щётки, без контакта со слизистыми; при гиперчувствительности — зрительное сравнение без касания.
- **Методический смысл:**
  прилагательные, сравнение, классификация, самоконтроль.

Приём 3 — “Стаканчики и палочки: башня, узор, ритм” • 6 минут



- **Цель:**
  зрительно-моторная координация, пространственные отношения, инструкция из 3–4 шагов, чувство ритма и темпа.
- **Варианты игр:**
  1) “Башня-балансир”: стаканчики донышками друг к другу, палочки горизонтально между ними, 2–3 этажа.
  2) “Узор в ряд”: палочки по образцу — горизонтально, вертикально, крест-накрест.
  3) “Ритм-стук”: 2 медленных удара, 3 быстрых; ребёнок повторяет и проговаривает темп.
- **Адаптация под ЗПР:**
  проще — один вариант, образец рядом, 2 шага, фиксация стаканчиков; сложнее — описание постройки и мини-рассказ: “Я построил башню. Она высокая. Не падает”.
- **Методический смысл:**
  грамматический строй речи, многошаговая инструкция, планирование действий.